

AIX

LE MAG

LE MAGAZINE D'INFORMATIONS DE LA VILLE D'AIX-EN-PROVENCE

/ SEPT - OCT 2022 /

N° 50



CULTURE
LA BIENNALE PRÊTE
À S'ENFLAMMER

FEU VERT
POUR
LA RENTRÉE

PATRIMOINE
L'EAU, NOTRE
BIEN COMMUN

SEPTEMBRE / OCTOBRE 2022

05 ACTUALITÉ

- P5 Pourquoi la Lapi entre en fonction
- P8 Biennale : Aix prête à s'enflammer
- P13 Les Méjanes, la meilleure plateforme de streaming
- P15 Autoportrait : Bilal, conseiller numérique
- P17 Restauration royale pour Albertas
- P18 L'eau, notre patrimoine
- P19 Les trésors de la Madeleine

06 LASER

20 PORTFOLIO

Quartier Jourdan, un penchant pour l'Art-déco



Directeur de la publication **Sophie Joissains**
Chef de département communication et événementiel **Isabelle Loriant-Guyot**
Directeur de l'information et de la communication **Jean-François Hubert**
Responsable des éditions Julien Chapon
Rédacteurs Nawel Addaoud, Laziz Afarnos, Audrey Bataille, Julien Ginoux, Didier Pauner
Crédit photos Philippe Biolatto, Jean-Claude Carbonne, Daniel Kapikian, Carine Martinez, Sophie Rousselon ; Getty images ;
et Oliver Lemelle pour les vues de drone.
Conception graphique et mise en page Caroline Depoyant, Jenny Grandin
Impression LPJ - HIPPOCAMPE
AIX-EN-PROVENCE, LE MAG Hôtel de Ville 13616 Aix-en-Provence CEDEX 1 Dépôt légal à parution



LA PROXIMITÉ AU COEUR DE MON PROJET

La rentrée des classes est marquée cette année par la végétalisation de 15 nouvelles cours d'écoles. Cette démarche, commencée en 2021 a pris un sens particulier avec l'été caniculaire que la France a traversé. D'ici trois ans, nous aurons ainsi créé des îlots de fraîcheur dans les 75 écoles de la ville. C'est aujourd'hui indispensable. Agir pour le bien-être des écoliers aixois, c'est l'objectif de notre vaste plan « Bien vivre à l'école » qui va également concerner l'isolation thermique des bâtiments scolaires, l'augmentation du bio et du local dans les repas des cantines ou encore la lutte contre le harcèlement. L'école doit être une bulle de protection pour l'enfant et garantir les conditions de son apprentissage.

La rentrée est aussi marquée par le lancement de la troisième saison de notre biennale d'art et de culture qui va continuer d'irriguer la ville et de créer de belles synergies entre les publics. Cet élan créatif auquel participent la plupart des opérateurs culturels aixois est un appel aux rassemblements, aux retrouvailles après deux années d'une séparation forcée par la pandémie. Elle participe aussi activement à la relance économique.

Améliorer et faciliter le quotidien des Aixois, sécuriser et embellir leur cadre de vie, les rassembler autour de projets culturels ou sportifs, c'est le sens de notre action. Nous avons placé la proximité au cœur de ce mandat comme une évidence, une nécessité.

Depuis plusieurs mois, j'ai commencé à venir à votre rencontre, dans chaque quartier, chaque village. Je continuerai à entretenir ce lien précieux, cette écoute, pour être au plus proche de chacune de vos préoccupations.

Bonne rentrée et à très vite, sur le terrain.

Sophie Joissains

Maire d'Aix-en-Provence

Vice-présidente
de la région Provence
Alpes Côte d'Azur

24 GRAND ANGLE

UNE RENTRÉE AU SERVICE DE NOS ENFANTS

- P26 La végétalisation des cours gagne du terrain
- P27 Un plan pour le bien vivre à l'école
- P28 Mobilité : Rue scolaire poursuit son chemin
- P30 Sécurité, des établissements sous protection
- P31 L'éducation à l'environnement
- P32 Les petits ambassadeurs du bien manger
- P33 Sophie Joissains : « Je me refuse à augmenter le prix de la cantine »
- P34 Tous au tableau... numérique
- P35 La rentrée 2022 en chiffres

36 PROXIMITÉ

- P37 Les Milles
- P38 Pont de Béraud
- P39 Encagnane
- P40 Quartiers Ouest
- P41 Haut d'Aix

- P42 Majorité
- P44 Opposition





DON DE SANG À DEUX PAS D'ICI



**MAISON
DU DON
D'AIX-EN-PCE**



25 Bd Aristide Briand
13100 Aix-en-Provence



Arrêts Briand, Pasteur, Notre Dame
Parking Pasteur offert

LUN-MER : 9h-16h
MAR-VEN : 10h-17h
JEU : 11h-18h
SAM : 8h-15h

Don de sang,
plasma et plaquettes
sur RDV :

04 42 12 61 90



**PARTAGEZ VOTRE POUVOIR,
DONNEZ VOTRE SANG !**

**PRENEZ
RENDEZ-VOUS**



PROPRETÉ

DES INTERVENTIONS RAPIDES ET CIBLÉES POUR LUTTER CONTRE LES INCIVILITÉS

TANDIS QUE LA BRIGADE DE L'ENVIRONNEMENT ESSAIE D'ENRAYER LE PHÉNOMÈNE, DEUX AGENTS SILLONNENT LA VILLE À BORD D'UNE CAMIONNETTE POUR RAMASSER LES DÉCHETS LAISSÉS EN DEHORS DES CLOUS.

Dépôts d'ordures en dehors des horaires de collecte, déchets abandonnés à côté des corbeilles à papier... les incivilités sont nombreuses et polluent le cadre de vie des habitants du centre-ville. Pour y remédier, la mairie a mis en place une équipe composée de deux agents et d'une camionnette. Ils sillonnent les rues du centre

et interviennent à la demande des services de manière rapide et ciblée. Loin de cautionner les incivilités en les faisant disparaître, son rôle est de maintenir propre le cadre de vie de la large majorité des habitants respectueux des règles. À titre d'exemple, entre avril et mai, ce sont plus de 16 tonnes de

déchets qui ont ainsi été collectées par l'équipe d'intervention qui fonctionne entre 7h et 15h du lundi au vendredi. Parallèlement, la brigade de l'environnement continue de sillonner le centre-ville pour sensibiliser la population et verbaliser les contrevenants.



STATIONNEMENT

POURQUOI LA LAPI ENTRE EN FONCTION

La Ville entend faire respecter les durées de stationnement et favoriser la rotation des véhicules, avant de pouvoir réaffecter les missions des agents de contrôle.

Prête depuis un an, la voiture Lapi - pour lecture automatique des plaques d'immatriculation - fait son apparition. D'abord en phase de test et de prévention depuis cet été, avant de sanctionner à partir d'octobre. Aix rejoint ainsi la majorité des grandes villes de France où le dispositif existe déjà.

Avec ses caméras, la voiture Lapi permet de faciliter le contrôle du stationnement payant. Aix a choisi comme prestataire la société Copernic, installée aux Milles. Une fois scannées, les plaques d'immatriculation sont analysées par le logiciel puis vérifiées par un agent municipal. Car il faut le rappeler, le système ne sert qu'à effectuer des pré-contrôles. Les informations sont ensuite comparées aux données fournies par les horodateurs. En cas de non-paiement ou de dépassement de la durée autorisée, l'amende - le FPS pour forfait post-stationnement - est envoyée au conducteur. En incitant au paiement spontané et au respect des durées de stationnement, le seul véhicule équipé à Aix - un Peugeot Riffer -

va améliorer la rotation des voitures. On considère qu'une place de stationnement payante génère 5 véhicules, contre un seul pour son homologue gratuite. Un turnover profitable à l'activité des commerces. La Ville, qui perçoit une partie des recettes de stationnement, au contraire du fruit des amendes, n'a en effet aucun intérêt à multiplier le nombre de FPS. Une étude menée en amont a démontré que le taux de respect du stationnement avoisine les 60 % en centre-ville - la zone 1, à dense attractivité - et dégringole jusqu'à 39 % dans les villages. Dans les villes où la Lapi est en service, le taux grimpe à 80 % en moyenne. Le système automatisé permettrait enfin à terme de réaffecter les 30 agents dédiés au stationnement vers d'autres missions comme la surveillance des écoles ou des marchés.

Rappelons que certains personnels de santé, personnes à mobilité réduite et véhicules électriques (à condition de faire les démarches auprès de la Semepa) sont exonérés du paiement du stationnement à Aix. Le stationnement est payant de 8h à 12h et de 14h à 19h. L'ensemble des usagers bénéficient par ailleurs toujours d'1h30 gratuite, chaque jour en centre-ville, mesure devant initialement s'éteindre avec la fin des travaux des places comtales, il y a trois ans.

360 €

C'est le montant de l'abonnement annuel résident en zone 1. Il est de 300 euros en zone 2 (proche périphérie) et de 270 en zone 3, celle des quartiers et villages.

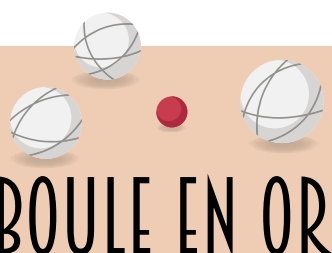
I LOVE MON COMMERCE DE PROXIMITÉ



Selon Small Shop, le palmarès American Express, qui évalue le dynamisme des commerces de proximité parmi les 30 villes françaises les plus peuplées, Aix se classe deuxième, derrière Bordeaux, mais devant Paris, Lyon, Nice et toutes les autres. Un quart des Aixois s'y rendent plusieurs fois par semaine, contre 20 % en moyenne ailleurs. Pour expliquer ce succès, la densité de commerces, le niveau de l'offre et la qualité des produits sont notamment avancés.

RENTRÉE BASKETS

On commence dès le 17 septembre avec la 16^e course des vendanges, à Puyricard. 10,8 ou 5,6 km, en individuel ou par équipe, mais aussi marche ; faites votre choix mais allez-y : les frais d'inscriptions de l'épreuve, organisée par le Rotary Aix-Club Cézanne, iront au centre de soins palliatifs de la Maison de Gardanne (inscriptions www.kms.fr ou sur place). Puis ce sera au tour d'Aix en Foulées, les 8 et 9 octobre. Deux distances sont là aussi proposées - par Aix Athlé Provence - le dimanche (5 et 10 km), avec départ et arrivée avenue des Belges, mais aussi quatre courses pour les enfants la veille (inscriptions sportips.fr).



L'Aixoise Laura Vierjon, du haut de ses 39 ans et avec son équipière varoise Myriam Chambeiron, est devenue au milieu de l'été championne d'Europe de pétanque aux Pays-Bas.

L'HPP FRISE LA PERFECTION

CRÉÉ IL Y A TOUT JUSTE 3 ANS, L'HÔPITAL PRIVÉ DE PROVENCE (HPP) VIENT D'OBTENIR LA MENTION "HAUTE QUALITÉ DES SOINS", UNE CERTIFICATION DE LA HAUTE AUTORITÉ DE SANTÉ, SOIT LE NIVEAU LE PLUS ÉLEVÉ, AVEC UNE NOTE DE 97,43 % PARMI LES ÉTABLISSEMENTS HOSPITALIERS DE GRANDE TAILLE.

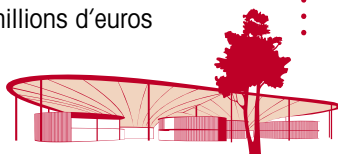
LAPORTE L'EMPORTE

Christophe Laporte, déjà vainqueur de la 19^e étape du Tour de France à Cahors, s'est adjugé la Ronde d'Aix le 31 juillet. L'enfant de l'AVC Aix a reçu dans la foulée la médaille de la Ville.



NOUVELLE ÈRE POUR THECAMP

Accompagner les entreprises dans leur virage numérique, développer l'événementiel, les séminaires et l'offre hôtelière, voilà le nouveau credo de Thecamp. Le site, entièrement tourné vers les technologies de rupture et leurs applications innovantes lors de son ouverture en 2017, puis lourdement endetté, a été racheté cet été par l'entrepreneur marseillais Kevin Polizzi. 50 millions d'euros ont été investis dans le projet, dont 21 en remboursement de la dette publique.



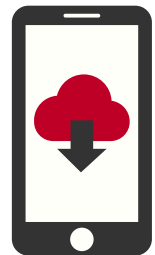
HOT SUR LE TOIT DU MONDE



Elle l'a fait ! Après avoir explosé les compteurs aux championnats de France en avril, Floriane Hot, la licenciée d'Aix Athlé Provence est devenue le 27 août à Berlin championne du monde des 100 km. Elle en profite pour défier encore les chronos avec un temps de 7h04'03" et 14 km/h de moyenne. C'est respectivement 20 et 6 minutes de mieux que les précédents records de France et d'Europe. Championne.

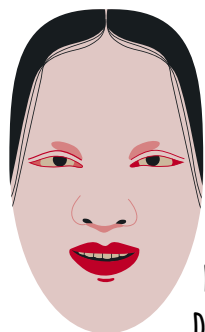
SUR LES PAS DE CEZANNE

La vie et l'œuvre du peintre se racontent désormais au travers d'une expérience inédite. Il suffit de télécharger sur un smartphone l'application « Sur les pas de Cézanne », lancée cet été par l'Office de Tourisme et disponible sur l'Apple Store et le Google Play Store. Les nombreux lieux cézanniens y sont géolocalisés et un guide virtuel vous les commente. Dès la rentrée, une V2 doit permettre de découvrir les œuvres en réalité augmentée, dans les différents sites où Cézanne a planté son chevalet, de Bibémus à la bastide du Jas en passant par son atelier.



C'est le nombre de spectateurs comptabilisés à l'occasion du Festival d'Aix, dont 43 400 pour les opéras et concerts de juillet. C'est presque 10 000 de plus qu'en 2019, année de référence pré-covid. Un succès qui s'explique en partie par la politique d'ouverture visant à attirer davantage de jeunes scolarisés et des moins de 30 ans.

LE NÔ DE PASSAGE



ELLE N'ÉTAIT PAS
VENUE DEPUIS 2015.
LES 9 ET 10 SEPTEMBRE,
LA TROUPE DE MAÎTRE
RYOICHI KANO A FAIT LE
DÉPLACEMENT SPÉCIALEMENT
DEPUIS KUMAMOTO, VILLE

PARTENAIRE JAPONAISE D'AIX,
POUR DEUX REPRÉSENTATIONS DE
THÉÂTRE NÔ SUR LA SCÈNE DU PARC
SAINT-MITRE. ILS ONT AUSSI ANIMÉ
UN STAGE D'INITIATION À CET ART
THÉÂTRAL ANCESTRAL ET PARTICIPÉ
À UNE JOURNÉE D'ÉTUDE À AIX-
MARSEILLE UNIVERSITÉ.

LA CHOCOLATERIE PUYRICARD ENCORE RÉCOMPENSÉE

Pour la troisième fois consécutive, la chocolaterie Puyricard s'est vue décerner le label Entreprise du Patrimoine Vivant (EPV). En 2010, elle fut la première entreprise agroalimentaire à recevoir cette distinction, récompensant l'excellence de son savoir-faire pour une période de cinq ans.

ZIK ZAC RENOUE AVEC LA FERVEUR



Après deux années entravées par la pandémie, le festival des musiques actuelles a renoué cet été avec la ferveur populaire. Début juillet, 15 000 spectateurs ont assisté gratuitement au Zik Zac - qui célébrait par là même sa 25^e édition -, au théâtre de Verdure du Jas de Bouffan.

MÔMAIX PRÉPARE SA RENTRÉE

Théâtre, conte, marionnettes, danse, clown, cirque, Mômaix reprend du service pour la fin de l'année. L'événement famille programmé par la Ville du 16 octobre au 23 décembre propose cette année 37 spectacles et 15 lieux culturels, qui jouent le jeu de l'équité territoriale en matière d'accès à la culture. Mômaix combine des tarifs préférentiels, et parfois des spectacles gratuits, des partenariats entre les centres sociaux, les structures de proximité et les lieux de diffusion aixois. Programme sur aixenprovence.fr

BIENNALE D'ART ET DE CULTURE

AIX PRÊTE À S'ENFLAMMER

C'est LA pépite qui marque le week-end d'ouverture de la saison d'automne de cette 5ème Saison. Extinction des feux, le 17 septembre, c'est à la lueur des flammes qu'Aix va briller.

© Kalimbam



Ce soir-là, dès la tombée de la nuit, lumières des vitrines éteintes et musique des restaurants coupée. À l'occasion de l'ouverture de la saison d'automne de la biennale d'art et de culture - commencée au printemps dernier -, « Aix 100 Flammes » invite les habitants de tous âges à déambuler pour une soirée à la lueur

des flammes. Durant plus de deux heures entre le théâtre du Jeu de Paume et le Grand Théâtre de Provence, en passant par le cours Mirabeau, la Rotonde et les Allées Provençales, la Compagnie Carabosse illumine la ville et sublime son patrimoine. Flonflons, forges, torchères,

lustres, bonhommes marcheurs, mais aussi gyroscopes, balancelles, kiosque à musique, marceles, jeunes pousses, des milliers de pots de feu sont installés tout au long du parcours. Les lieux choisis tracent les grandes perspectives qui convergent vers la Rotonde et traversent des styles d'architectures différents. Une soirée festive au Grand Théâtre de Provence vient clôturer la soirée. Avec ce grand événement populaire, gratuit et totalement inédit, la compagnie Carabosse, emblématique des arts de la rue et connue dans le monde entier pour ses installations féeriques de feu, confirme sa réputation. Attention magie.

Le 17 septembre à la tombée de la nuit. Programmation du théâtre du Jeu de Paume et du Grand Théâtre de Provence.

UN WEEK-END D'OUVERTURE BRILLANT

« Aix 100 Flammes » ne sera pas seule à illuminer ce troisième week-end d'ouverture de l'année. Ça commence dès le vendredi 16 septembre à 20h30 sur la façade du Pavillon de Vendôme, avec un nouveau mapping Monumental élaboré par les étudiants de l'école d'Art et de jeunes artistes anciens diplômés. La soirée est programmée avec le musée et en partenariat avec Hexalab.

Jusqu'au dimanche soir vont s'enchaîner cirque, danse, jeux, street-art, exposition ou déambulation. Soyez attentifs donc, et ne passez surtout pas à côté de l'installation « Museum of the Moon » à l'église de la Madeleine. Cette œuvre d'art itinérante de l'artiste britannique Luke Jerram représente la lune à partir des images détaillées de la Nasa. Mesurant sept mètres de diamètre, à une échelle approximative de 1:500 000, chaque centimètre de la sculpture sphérique éclairée de l'intérieur représente 5 km de la surface de la lune. L'installation est une fusion d'images lunaires, de lumière lunaire et d'une composition de son surround. C'est tout simplement énorme, et en partenariat avec Seconde

Nature / Zinc. L'œuvre a été créée en partenariat avec l'Agence spatiale britannique, l'Université de Bristol et The Association for Science and Discovery Centres. À voir les 17 et 18 septembre de 10h à 20h, et jusqu'au 8 octobre du mercredi au samedi de 16h à 20h.



© James Billings



Le commandant de cette drôle d'expédition est né à Marseille en 1963. Devenu à 20 ans le plus jeune pilote de l'armée française, il se passionne ensuite pour les plantes. À ce jour, il souhaite garder l'anonymat, ses recherches faisant l'objet selon lui de pression des lobbies pétroliers.



© Emmanuel Bourgeau

EXPÉDITION VÉGÉTALE

ATTERRISSAGE EN VUE

On vous le dit tout de suite, il y a ici une part de mystère. À coup sûr, l'Expédition végétale fait escale à Aix-en-Provence. Mais pour le moment, les conditions climatiques ne permettent pas d'établir un plan de vol fiable. Selon toute vraisemblance, l'atterrissage devrait avoir lieu dans le centre historique aux alentours du 23 septembre.

Pour rappel, une équipe de scientifiques parcourt le monde à bord de leur aéronef mythique, l'Aéroflorale II.

Ils interrogent la place de la nature en ville et la capacité de la flore urbaine à produire de l'énergie électrique utilisable. Après une longue escale à Montréal, l'Expédition végétale reprend la voie des airs pour mettre le cap vers le sud de la France.

À l'occasion de leur venue, les scientifiques doivent entreprendre une série d'expérimentations sur la richesse des espèces endémiques de la région provençale et leur capacité à produire la fameuse énergie « phytovoltaïque ». Ils souhaitent notamment entreprendre une

expertise de certaines plantes de la garrigue particulièrement résistantes à la chaleur, comme la *Balota hirsuta* ou encore l'*Helichrysum italicum* plus communément appelée « l'Immortelle d'Italie ».



© ESAaix

LA PRESSE EN PARLE

Depuis son lancement, Une 5ème saison bénéficie d'une large couverture dans la Presse. Au total, ce sont plus de 320 publications (articles de presse et reportages audiovisuels) qui ont mentionné la Biennale d'art et de culture d'Aix-en-Provence. Des médias locaux comme La Provence ou France Bleu, aux organes nationaux comme Télérama, BFM ou France Inter, Aix rayonne une fois de plus par son identité culturelle.



COMMENT LA BIENNALE IRRIGUE LES QUARTIERS

DES DIZAINES DE PROPOSITIONS CULTURELLES SONT PROGRAMMÉES DANS LES VILLAGES ET QUARTIERS D'AIX-EN-PROVENCE. LEURS HABITANTS SONT AU CŒUR DE L'ÉVÉNEMENT.

C'est une sève nouvelle qui se propage sur la ville depuis le lancement d'Une 5ème Saison, la biennale d'art et de culture d'Aix-en-Provence. Plus de 150 propositions artistiques s'offrent au public sur des scènes dédiées à la culture mais aussi dans des lieux moins conventionnels.

C'est tout l'esprit de ce nouveau rendez-vous de la vie aixoise. « Nous considérons que tous les espaces de la ville peuvent être propices à la diffusion de spectacles, particulièrement s'ils sont en lien avec les habitants » appuie Stéphanie Le Louarn, la coordinatrice de l'événement. C'est par exemple le cas d'une résidence artistique des Rencontres du 9e art qui a réuni quatre auteurs-illustrateurs

de bande dessinée à Encagnane. En quelques jours, ils ont créé un journal de 32 pages imprimé à 10 000 exemplaires et distribué gratuitement. On y découvre des scènes de rues et tout ce qui fait l'identité du quartier comme le marché alimentaire. Plus au sud, dans le village des Milles, au cœur du jardin du Domaine de la Migranière exceptionnellement ouvert au public, la musique de compositeurs américains a résonné le temps d'une soirée dans le cadre des Flâneries d'art contemporain. Toujours en extérieur, mais cette fois suspendu dans les airs, c'est sur la « scène » du belvédère de l'historique Cité Beisson que s'est joué le spectacle aérien « Bleu tenace » de la compagnie Rhizome

dont la chorégraphie faisait écho à la sculpture de Jean-Michel Othoniel « la Rose des Vents », emblème du belvédère surplombant la ville...

Élargir les horizons

« L'un de nos objectifs est de parvenir à proposer des expériences culturelles là où on ne les attend pas et si possible, en programmant des formes nouvelles » poursuit Stéphanie Le Louarn. Illustration parfaite : « L'étonnant banquet » qui a réuni dans les Hauts d'Aix plus de 200 convives sur la place Antoine Maurel, à la bibliothèque Cézanne et qui convoquait, sous l'ombre des micocouliers, saveurs culinaires, littéraires et musicales. Dans la même veine, le projet participatif aux couleurs des musiques du monde



« L'étonnant banquet » a réuni dans les Hauts d'Aix plus de 200 convives.

joué devant 900 mélomanes dans le théâtre de verdure du Jas de Bouffan programmé par La boîte à Mus'. Près de 200 participants, amateurs, enfants, adultes et professionnels ont fait vivre l'œuvre du compositeur Makoto Yabuki. Toujours en lien avec le public mais cette fois dans le centre de Puyricard, la compagnie de cirque Inxtremiste a créé « Damoclès » face à plus de 300 personnes, un spectacle inédit et participatif où le public était le héros. Les prochains mois vont de nouveau être le théâtre de cette profusion de culture qui se répand sur l'ensemble de la ville. Une parfaite occasion pour se déplacer dans des villages ou quartiers d'Aix qui ne font pas partie de notre géographie quotidienne.



© Sébastien Puriatti

ZOOM SUR LES PROCHAINS RENDEZ-VOUS

© Arthur Serfaty

« VOIR À NOUVEAU » PAR L'ASSOCIATION ÉLANS

Ce spectacle invite à découvrir une création de danse, musique et peinture, issue d'une rencontre entre des danseurs Hip-Hop français et japonais portés par des cultures différentes. Ils confronteront leurs regards façonnés par des traditions différentes mais aussi par une culture mondialisée.

Cette rencontre culturelle et artistique se transforme en un voyage initiatique, entre estampes japonaises et impressionnisme de Cézanne.

Le 27 septembre à 19h30 au Théâtre du Bois de l'Aune.



« BORÉALIS » DE DAN ACHER

À travers les âges, nous avons attribué d'innombrables légendes autour du phénomène céleste des aurores boréales.

Aujourd'hui, nous pouvons le reproduire. « Boréalès » traite de notre communion ancestrale avec la nature et de notre compulsion plus récente à la contrôler. Il s'agit d'inspirer des émotions partagées au centre d'une ville en créant quelque chose de magique, quelque chose qui ne devrait pas être là naturellement.

Les 11 et 12 novembre de 18h à 22h à la fontaine de la Rotonde dans le cadre de la Biennale des Imaginaires Numériques organisée par Chroniques.

« VINGT-MILLE SAISONS » DE NICOLAS CLAUSS

Entre photographie et film, l'exposition « Vingt-mille saisons » explore un nouveau genre, avec la dilatation du temps vidéographique. L'artiste Nicolas Clauss a travaillé avec 100 Aixois, âgés respectivement de 1 à 100 ans, pour proposer une installation vidéo monumentale autour du temps et de la condition

humaine. Ces portraits n'ont ni début ni fin et rejouent à l'infini par l'utilisation du hasard algorithmique. Le frémissement aléatoire de l'image et la permanence des regards qui nous fixent installent le trouble et convoquent le lien qui relie les individus.

Du 5 au 10 décembre de 13h à 20h au Théâtre du Bois de l'Aune.

« TRAMPO-VILLE » DE DAMIEN DROIN

Après avoir été compétiteur, Damien Droin a préféré se tourner vers les arts du cirque pour continuer d'explorer les possibilités du trampoline. Il en fait aujourd'hui un vecteur de rencontre et de création in situ. Il cherche à créer du lien entre la pratique technique et artistique de cette discipline en relation avec la ville, jouant ainsi avec ses murs, ses façades, ses fenêtres. La ville devient une salle de spectacle géante. Les habitants se mêlent aux artistes et envahissent les rues. Le public sera au centre de ce projet. En plus d'assister à ces échanges, il sera invité à goûter à l'ivresse de la voltige, au plaisir du saut et de la chute à travers des ateliers menés en parallèle du travail de création.

Du 3 au 7 octobre dans plusieurs lieux de la ville, programmé par le Théâtre du Bois de l'Aune.

À LA DÉCOUVERTE DU JAPON

À l'occasion de l'accueil des 7e Rencontres franco-japonaises de la coopération décentralisée à Aix-en-Provence, Une 5ème Saison prend une couleur japonaise. Nô, butô, haïku, taïko... Qui n'a pas déjà entendu ces mots sans trop savoir ce qu'ils représentent ? Et si la Biennale d'art et de culture était l'occasion d'en découvrir un peu plus sur ce patrimoine culturel venu du pays du Soleil levant ? Théâtre traditionnel, danse contemporaine, performances musicales, un week-end au parc Saint-Mitre et son théâtre nô sont au programme d'un parcours enclin à faire voyager les esprits du 9 au 25 septembre.

PARCOURS CHEZ LES ÉTUDIANTS – « DAYIRA » DE LA COMPAGNIE LA ROSE DES VENTS

La compagnie aixoise, dirigée par Aïcha Aouad, va à la rencontre des étudiants. Dayira, sa nouvelle création, présentée dans la Cité Universitaire de Cuques en partenariat avec le Crous, invite de jeunes circassiens marocains issus de l'école nationale de cirque Shems'y et des danseurs à s'emparer de l'espace comme d'une aire de jeux. De l'énergie de ces rencontres et de la poésie des corps en mouvement, se crée un lien qui guide et incite à la découverte.

Samedi 17 septembre à 18h à la Cité Universitaire de Cuques.

PLACES AUX JEUX ! / LES MARELLES CRÉATION DU 17 AU 24 SEPTEMBRE

Du 17 au 24 septembre, tout le monde est invité à jouer dans les rues d'Aix, sur des œuvres d'art urbain. Places aux Jeux ! est un projet participatif et là encore inédit. Des groupes d'enfants, à partir de 10 ans, sont appelés à peindre un jeu aux côtés d'un artiste qui va les accompagner dans la réalisation (entrée libre sur réservation pour les ateliers jeunes uniquement. Parfait pour faire le lien entre deux rendez-vous : Street Aix Project, proposé par l'association Ka Divers, et Les Instants Ludiques, le festival des jeux et des arts ludiques, dont la 6e édition est programmée le 1er octobre à la Cité du Livre, avec l'association Mistigri.

Retrouvez la programmation complète sur le site www.une5emesaison.fr



© Thierry Sior



© Cie Hors Surface



© Sankai Juku



BIBLIOTHÈQUES MÉJANES : LA MEILLEURE PLATEFORME DE STREAMING

Et si parmi les résolutions de la rentrée, figurait l'accès à des milliers de films, musiques ou livres et bien plus encore. C'est ce que proposent les Méjanes et son réseau de bibliothèques tournées vers la modernité. Et si ça vaut beaucoup, ça ne coûte rien à l'utilisateur.

Une bibliothèque en ligne 24h/24 et 7j/7, l'accès à des milliers de films, des millions de titres musicaux, des centaines de livres numériques en téléchargement ou en streaming, ou encore à des nouveautés littéraires, des titres de presse, des ressources sur l'orientation professionnelle, les langues, l'informatique, le Code de la route et des sélections pour le jeune public... Et tout ça sur un seul portail, celui des



Méjanes numériques. Pour accéder à certaines ressources il faut s'inscrire, mais c'est gratuit. Pour obtenir la carte des Méjanes, il suffit de présenter une pièce d'identité et un justificatif de domicile. Labellisé « bibliothèque numérique de référence », le réseau des bibliothèques aixoises « Les Méjanes » offre donc un

contenu XXL, mais aussi un accompagnement autour du numérique, avec des ateliers accessibles à tous. Ordinateur, smartphone, tablette, tout est passé en revue. Pour favoriser l'inclusion numérique, des séances « grands débutants » sont proposées, donnant accès à d'autres ateliers thématiques, de niveau supérieur. Il y a même la possibilité d'obtenir un rendez-vous individuel. D'autres ateliers sont aussi disponibles, autour du jeu vidéo, du montage sonore, de la création d'un pocket-film, d'un flipbook ou encore d'une BD numérique.

Infos sur [citedulivre-aix.com](https://numerique.citedulivre-aix.com) et <https://numerique.citedulivre-aix.com/>

Contact trabelsiy@mairie-aixenprovence.fr / Tél. : 04 42 91 98 25.

Le saviez-vous ?

Depuis 2021, les bibliothèques Méjanes accueillent une conseillère numérique. Utilisation d'un ordinateur, traitement de texte, courriels, navigation sur internet, utilisation d'un smartphone, mais aussi demande de papiers d'identité, assurance maladie, titres ANTS, elle peut vous accompagner pour de nombreuses démarches.

LA FÊTE DU LIVRE OUVRE DE NOUVEAUX HORIZONS

La quarantième édition de la Fête du Livre - du 13 au 16 octobre à la Cité du Livre - emprunte son titre au livre de Rabindranath Tagore, Prix Nobel de Littérature, « La Maison et le Monde » qui inspira à Satyajit Ray l'un de ses plus grands films. Le célèbre cinéaste bengali sera d'ailleurs à l'honneur avec la présence exceptionnelle de son fils, Sandip Ray, cinéaste lui aussi, qui continue d'explorer la culture de son pays et ses mutations.

Cette année encore, Les Écritures Croisées ont invité des écrivains et des poètes de tous les horizons. Ils rendront hommage au photographe Henri Cartier-Bresson à l'occasion de l'exposition « Des Images et des Mots », qui restera ouverte au public du 13 octobre au 31 décembre.

Fête du Livre, quarantième édition, du 13 au 16 octobre à la Cité du Livre.

RENCONTRES

DÉCIDEURS FRANÇAIS ET JAPONAIS SE DONNENT

RENDEZ-VOUS À AIX

Aix se prépare à accueillir les 7e Rencontres franco-japonaises de la coopération décentralisée. Du 3 au 6 octobre, les représentants de près de 40 collectivités territoriales japonaises et françaises – soit environ 200 personnes – vont se retrouver au centre de congrès pour parler innovation et développement durable.

Placé sous l'égide du ministère de l'Europe et des Affaires étrangères, ce rendez-vous se déroule tous les deux ans, alternativement en France et au Japon. Le choix d'Aix-en-Provence pour l'organisation de cet événement vient

saluer le rôle de la Ville dans cette relation bilatérale.

Ces rencontres franco-japonaises visent, au-delà des échanges d'expériences entre collectivités, à accroître l'attractivité et le rayonnement de la ville hôte auprès de décideurs japonais. La première partie du programme va d'ailleurs permettre à l'ensemble de la délégation nippone de découvrir les atouts culturels, patrimoniaux mais aussi économiques de notre ville avec notamment la visite du technopôle de l'Arbois.

Karima Zerkani-Raynal (ici avec le maire de Kumamoto), adjointe au maire en charge des Relations internationales et également présidente du groupe-pays Japon de Cités-Unies France, qui regroupe toutes les villes ayant un partenariat avec le Japon. Elle anime ainsi un réseau qui permet la valorisation des initiatives des collectivités, la mutualisation des expériences et des partenariats avec le Japon et la réflexion sur des pistes d'actions communes.



RENTRÉE : LES ÉTUDIANTS SUR LE PONT

Des places offertes, des visites culturelles guidées, des balades en ville et un grand jeu concours, l'association Sortie d'amphi, soutenue par la Ville, a décidé de gâter - gratuitement - les étudiants inscrits à Aix pendant la « Student week », du 10 au 16 octobre prochain. Inscriptions dès le

30 septembre sur sortiedamphi.fr
Dans un autre registre, Aix Conseil Étudiants recrute ses conseillers. 30 étudiants, à parité hommes femmes, qui à partir d'octobre à raison de 3 réunions par an, vont pouvoir travailler sur les projets de la Ville, dans les domaines du social, de l'intergénérationnel,

du développement durable et de la communication. CV et lettre de motivation à l'adresse lereperetudiant@mairie-aixenprovence.fr



PROXIMITÉ

BIENTÔT DES PERMANENCES MAISON FRANCE SERVICES

Durant l'été, la Ville a obtenu la labellisation pour son projet de Maison France Services multi-sites. L'objectif de ce projet est de proposer, dans les dix mairies de quartier, des permanences Maison France Services afin de permettre aux habitants, un accès, près de chez eux, à l'ensemble des services publics.

AUTOportrait

« Ma mission : réduire la fracture numérique. »

« Bonjour, je m'appelle Bilal Bey et je vais vous accompagner dans toutes vos démarches administratives. »

J'aime entamer mes entretiens par cette phrase. Je suis conseiller numérique dans les mairies de quartier. En 60 jours de travail, j'ai effectué 580 démarches en ligne pour venir en aide à 327 usagers. Tous les jours, je vois défiler dans mon bureau des victimes de la fracture numérique. Certaines personnes viennent à ma rencontre sans connaître les bases de l'informatique ou sans posséder d'abonnement internet. Elles sont donc dans une impasse. Mon job consiste à trouver une voie de sortie. Je ne fais rien à leur place, je les accompagne. Parfois je pars de rien. Absolument rien. C'est-à-dire que je crée une adresse email pour entamer des procédures plus complexes. Il faut savoir s'adapter et être patient. Sans ces deux qualités, on peut vite s'énerver... D'ailleurs, je fais pour les autres des démarches que je ne fais pas pour moi-même ! Le fait de me sentir utile m'encourage énormément. En septembre je vais mettre en place des ateliers numériques pour permettre à ceux qui souhaitent progresser en informatique de gagner en autonomie. »



..... L'association Mistigri présente

LES INSTANTS LUDIQUES

FESTIVAL DES JEUX & ARTS LUDIQUES

SAM 01.10 2022 10H > 19H | AIX-EN-PROVENCE
LES MEJANES - LA MANUFACTURE 8/10, rue des allumettes

6^{ÈME} ÉDITION

ENTRÉE LIBRE



DES JEUX DANS LA VILLE : 17.09 AU 30.09

Animations, Spectacles, Performances, Street Art...

MISTIGRI
ASSOCIATION LUDIQUE

LES MÉJANES
MUSEUMS ET ASSOCIATION D'ARTS ET MÉTIERS



PLUS D'INFOS :

LESINSTANTSLUDIQUES.FR

UNE 5^{ÈME}
SAISON
AIX-EN-PROVENCE

AIX
EN PROVENCE

DÉPARTEMENT
BOUCHES
DU RHÔNE

RESTAURATION ROYALE POUR LA PLACE D'ALBERTAS

IMAGINÉE SUR LE MODÈLE DES PLACES PARISIENNES, CELLE D'ALBERTAS VA CONNAÎTRE NEUF MOIS DE TRAVAUX.



Mythique, l'endroit est aussi très familier des Aixois, qui profitent ici de nombreux concerts improvisés et des manifestations comme « Musique dans la Rue ». La rénovation de la place d'Albertas, classée monument historique en 2000, pour ses façades, ses toitures, son sol et sa fontaine va pouvoir commencer en octobre. Avec devant elle neuf mois de travaux, pour réparer les désordres liés à un manque d'unité, notamment entre la place et la chaussée, une juxtaposition de matériaux différents, à la combinaison des flux piétons et automobiles, ou encore à l'important décaissement de la chaussée. Parmi les raisons figure la circulation des voitures rue Espariat, mais aussi une mauvaise évacuation des eaux de pluie. Des relevés réalisés au niveau de la fontaine ont par ailleurs mis en évidence la faiblesse de la structure lui servant de support. Sa vasque en fonte présente de son côté une oxydation. Les travaux de restauration vont s'attacher à réparer ces défauts, en y ajoutant les conditions d'accessibilité, avec comme fil conducteur la volonté de rétablir une perspective d'ensemble, comprenant à la fois la place et l'hôtel, quel que soit le point où l'on se situe. C'est donc une rénovation d'envergure que s'offre l'une des plus belles places de la ville, aux allures de décor de théâtre, renforcée par le style baroque de l'ensemble. Sa restauration vient conforter le pouvoir d'attractivité de la ville. Elle a été aménagée, à compter de 1745, dans le style des places royales parisiennes. Le rêve d'un homme, le marquis Henri Reinaud d'Albertas, poursuivi à sa mort par son fils. Un cas unique d'aménagement public réalisé par un particulier.

Dans la seconde moitié du XIXe siècle, une fontaine en pierre fut installée, au centre de la place. Très dégradée, la vasque d'origine fut descendue et transportée à l'école nationale supérieure des arts et métiers (ENSAM). Les élèves en coulèrent une autre, ajoutant même une frise métallique dentelée à la margelle. La Ville souhaite consolider l'assise de la fontaine et restaurer les éléments altérés. Elle va en profiter pour intégrer un nouveau système hydraulique en circuit fermé, permettant le recyclage des eaux de la fontaine (voir page 18).

ÉVÉNEMENT

RETOUR AUX SOURCES POUR LES JOURNÉES DU PATRIMOINE

L'eau est à l'honneur des Journées du Patrimoine, du 16 au 18 septembre. D'Acqua Sextiae au barrage Zola et l'aménagement du Verdon, de nombreux rendez-vous et notamment des conférences creusent le lien étroit qui unit notre ville à l'or bleu.

L'occasion de découvrir aussi les secrets des fontaines de la ville, discrètes ou emblématiques, héritées de l'âge d'or du XVIIe siècle ou contemporaines.

Des spectacles, concerts, visites - le nouveau tribunal judiciaire par exemple - et expositions sont aussi programmés durant ce week-end, qui marque aussi le lancement de la nouvelle saison de la biennale.

Le programme sur aixenprovence.fr

LA VILLE VEUT PASSER SES FONTAINES EN CIRCUIT FERMÉ

LA MESURE VISE NOTAMMENT À PRÉSERVER LA RESSOURCE EN EAU.

L'eau est devenue un défi sur le plan mondial, et local évidemment, comme l'ont rappelé les récents épisodes de canicule. Dans ce contexte la décision pour la Ville de basculer ses fontaines d'ornement de circuit ouvert à circuit fermé n'a rien d'anodin. À l'heure actuelle, sur les 56 fontaines que compte Aix-en-Provence sur son domaine public, 42 sont en circuit ouvert. Il s'agit notamment des fontaines à bec, dont l'eau est potable. Le principe de fonctionnement est simple, l'eau est rejetée dans le réseau pluvial pour terminer sa trajectoire dans l'Arc, participant aussi, en partie, à la régulation écologique du cours d'eau. Les 14 autres sont en circuit fermé, avec une alimentation en eau qui tourne en continu et qui se recycle, grâce à une pompe. L'ensemble de ces fontaines sont alimentées par le réseau d'eau potable de la Ville, à l'exception de la fontaine « moussue » du cours

Mirabeau, alimentée par de l'eau de source thermique, non potable et de la petite fontaine de Roquefavour alimentée par l'eau du Canal de Provence. La Ville a défini dans un premier temps un programme pluriannuel de travaux pour basculer 16 fontaines, aujourd'hui en circuit ouvert,

en circuit fermé. Ces travaux devraient débuter en 2023, à raison de 4 fontaines par an, sur 4 ans. Le choix s'est porté sur les fontaines les plus gourmandes en eau, et celles dont les travaux sont techniquement réalisables.

À terme, l'économie en eau portera sur un volume de 180 000 m³, sur les 340 000 m³ d'eau consommés en moyenne par an, soit une économie de plus de 50 % par an. L'eau recyclée n'étant plus potable, ce manque sera compensé par le renforcement en centre-ville du nombre de « bornes-fontaines » - à la demande -, alimentées en eau potable.

La mairie n'a cependant pas attendu ces changements de pratiques pour travailler sur une gestion plus raisonnée de l'eau. Des programmeurs ont déjà été installés sur 37 des fontaines en circuit ouvert, réduisant ainsi les horaires de fonctionnement et de

fait, les consommations d'eau. D'un fonctionnement en continu de 6h à 23h, elles fonctionnent aujourd'hui, en période estivale de 7h à 22h et en période hivernale de 8h à 18h. À la clé, une économie d'eau annuelle de 87 000 m³ tout de même.



HÔTEL DE VILLE : LES TRAVAUX DE LA CALADE FONT LEUR RENTRÉE

Cette rentrée marque le début des travaux de la calade de l'Hôtel de Ville, différés en raison de la période estivale, propice aux célébrations de mariages. La calade, qui présente de nombreux désordres, doit être restaurée à l'identique, tout en améliorant l'accessibilité des usagers (Aix le Mag N° 46). Le projet conserve évidemment les matériaux et les dessins qui font l'unicité de sa mosaïque de pierre. La calade présente en effet un calepinage spécifique, délimitant une étoile à quatre pointes orientées vers les angles de la cour et reliées par des arcs de cercle.



ŒUVRES D'ART

LUMIÈRE SUR LES TRÉSORS DE LA MADELEINE

La réhabilitation majeure de l'ancienne église du couvent, aujourd'hui église de la Madeleine, lie de façon étroite restauration du bâti et des œuvres d'art contenues dans l'édifice.

Le couvent des Dominicains ou Frères Prêcheurs, était l'un des plus considérables parmi les nombreux couvents qu'Aix renfermait autrefois. Commencées en 2010, les opérations de restauration portent sur des peintures, des sculptures, du mobilier, des vêtements liturgiques, de l'orfèvrerie, des reliquaires en bois doré, qui nécessitent de faire appel à des compétences de restauration très variées. À ce jour, deux campagnes se sont déjà déroulées, une première en 2012 puis une seconde en 2016-2017, portant essentiellement sur des peintures. Cette année marque la restauration de 27 sculptures en pierre, plâtre et marbre, puis entre 2023 et 2025, celle de 22 peintures, toutes

classées monuments historiques. En parallèle, sera engagé le traitement des autels en pierre et des peintures murales, dont certaines remontent au XVII^e siècle et qui sont de rares témoignages d'un type de décor avec perspective très fréquent dans les églises d'Aix, sous l'Ancien Régime. Le dépouillement intérieur de l'église est aussi l'occasion d'études inédites, liant l'approche documentaire et scientifique. Les peintures vont être envoyées au Centre interrégional de conservation et de restauration à Marseille, où elles vont faire l'objet d'investigations scientifiques. Les décors peints, par essence très fragiles, vont demander une attention toute particulière en vue de leur conservation. C'est également l'occasion de faire appel aux technologies numériques pour mieux comprendre certaines sculptures. Une meilleure connaissance



technique et historique de l'église dans son ensemble est ainsi petit à petit constituée. La Ville prépare par ailleurs les travaux de restauration de l'imposant orgue Isnard. Ils pourraient débuter en 2023 et la Direction régionale des affaires culturelles (Drac) a déjà pris l'engagement d'un important soutien financier et technique. Pour l'heure, des études permettant d'améliorer les connaissances de l'orgue et de son état sanitaire ont été engagées, grâce aux archives et l'appui d'une historienne. Un relevé 3D de l'instrument, du buffet et des sculptures sera par ailleurs réalisé.

Le patrimoine est notre bien commun. Les Aixois sont entourés de 150 édifices bénéficiant d'au moins une protection au titre des monuments historiques. C'est presque deux fois plus qu'à Arles ou Marseille. Seuls les Parisiens peuvent se targuer de profiter d'autant de bijoux au mètre carré.

L'IMAGE

La fontaine des Prêcheurs, datant de 1759, a été entièrement restaurée l'an passé. Elle se compose d'un obélisque central sommé d'un aigle royal, qui culmine à plus de 20 mètres de hauteur. Elle est ornée à sa base aux quatre points cardinaux de quatre médaillons représentant à l'est Caius Sextius, fondateur de la ville, à l'ouest Charles III du Maine, au sud Louis XV et au nord le comte de Provence, le futur Louis XVIII.



QUARTIER JOURDAN : UN PENCHANT, POUR L'ART DÉCO

C'est LE quartier Art-déco d'Aix-en-Provence. Autour du parc Jourdan, de nombreux bâtiments témoignent de l'architecture singulière qui a accompagné ce mouvement artistique iconique de l'entre-deux-guerres. Le quartier, très peu construit jusque-là, va se développer suite à la volonté de la municipalité de développer le thermalisme à Aix.

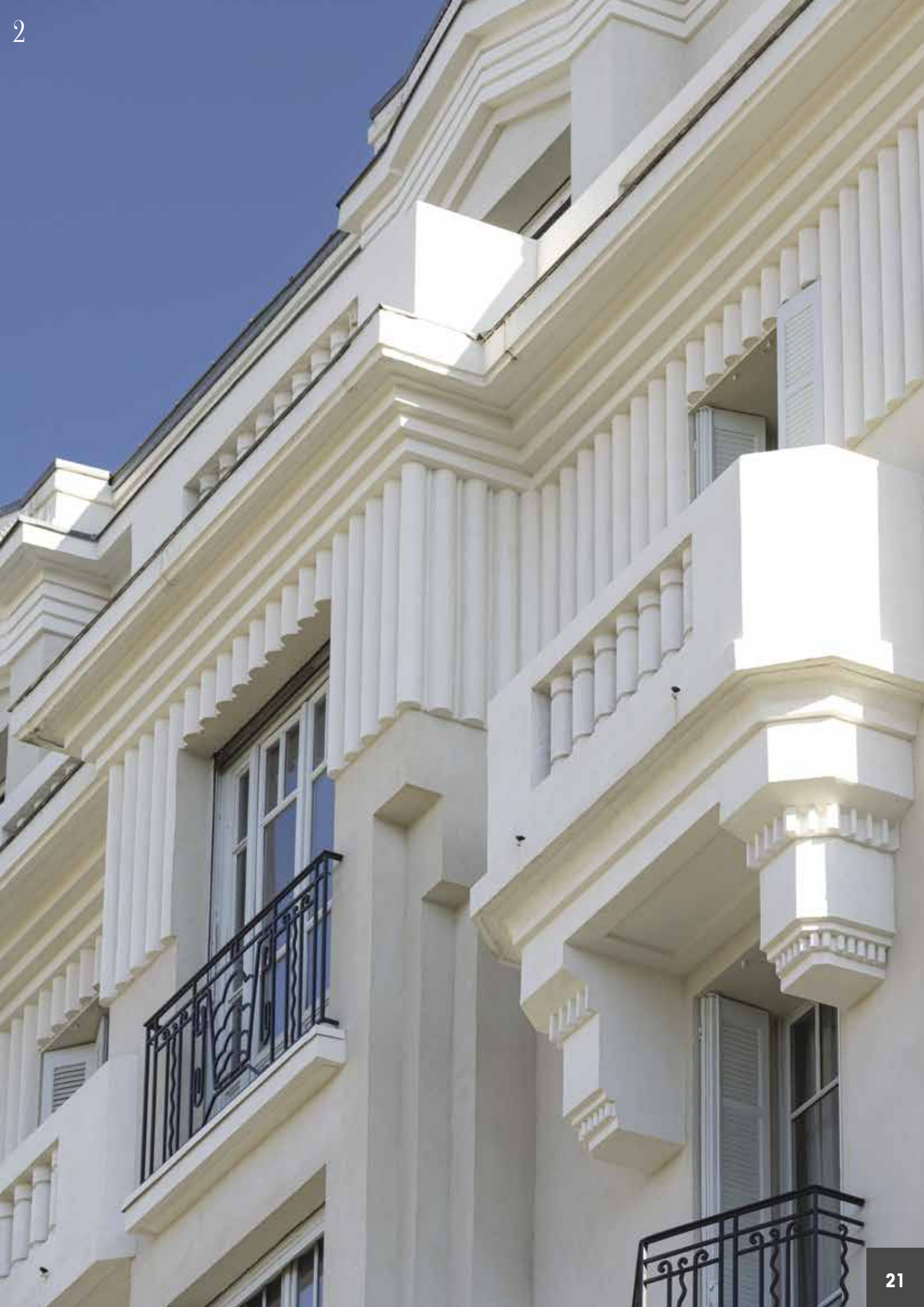
Le casino municipal voit le jour en 1923, un premier pavillon dédié au tourisme en 1928 - déjà à l'emplacement de l'actuel Apple Store, le Grand Hôtel du Roy René en 1929, puis, touche finale, l'aménagement du parc Jourdan en 1932. Si aucun de ces édifices n'a survécu, les habitations demeurent. Des bow-windows qui forment deux colonnes structurant la façade où s'affichent frise et cannelures, des pans coupés, des angles cassés, des ferronneries avec des enroulements sur les balcons, le 29 avenue Victor Hugo, dont la construction date de 1930, se veut plutôt chargé (1,2).

Plus à l'est, l'avenue Saint-Jérôme témoigne de la tendance moderniste qui suivra, plus dépouillée. Au 4 et au 6, bâtis entre 1935 et 1937, les angles arrondis, la colonne - que l'on retrouve aussi sur des façades de la rue Maréchal Lyautey - et les bow-windows laissent peu de doute (3,4). Le hublot fait son apparition sur les façades en référence aux nombreux paquebots transatlantiques qui voient le jour à cette époque, comme non loin avenue Jules Ferry (5).

L'ensemble se veut pourtant volontairement plus modeste. Le numéro 2, daté de 1960, poursuivra même la tendance moderniste après guerre, en y ajoutant l'utilisation - rare à Aix - du pavé de verre (6). L'esthétique des portes d'entrée est aussi un marqueur fort de l'Art-déco (7). Promenez-vous aussi du côté de l'avenue du parc ; la porte du numéro 2, avec ses décrochés qui viennent l'encadrer, est très caractéristique (8). Nous terminons la balade au 11 boulevard du Roy René, construit en 1937. Les noms des entrepreneurs Fautrier et Raimbault s'affichent sur la façade, une habitude à cette époque. Très représentatif, le bâtiment élégant se distingue sur la rive nord du boulevard du Roi René (9,10). Posé sur un îlot peu constructible, il est encadré par le collège Mignet et l'ancienne propriété de Barthélemy Niollon, agrandie dans un style art nouveau.

S'ils présentent des singularités nourries des périodes architecturales qui se sont succédé, entre 1930 et 1960, les nombreux immeubles autour du parc, souvent dits « de rapport » et destinés à la location, affichent une harmonie de construction. Ils offrent aux occupants le confort des premières salles de bains et des pièces plus spacieuses, et confèrent au quartier une forte identité.













AU SERVICE DE NOS ENFANTS

L'équipe municipale poursuit un vaste plan intitulé « Bien vivre à l'école ». Parmi les actions qui prennent corps dans cet engagement, on trouve la végétalisation des écoles, l'élaboration de menus adaptés et sains, la sensibilisation à l'environnement ou aux dangers du web, l'investissement numérique, l'animation sportive ou culturelle ou une expérimentation en matière de mobilité.

Ce plan met en valeur le travail des éducateurs, policiers, diététicienne, paysagistes, agents de restauration scolaire ou d'entretien, responsables de travaux ou numériques, qui œuvrent - au côté des enseignants de l'Éducation nationale - au bien-être des 10 000 petits élèves aixois.

COURS D'ÉCOLES

LA VÉGÉTALISATION GAGNE DU TERRAIN

Avec treize écoles cette année, la Ville tient la cadence de son plan de végétalisation.

Pour ses écoliers, Aix a engagé en 2021 un plan pluriannuel de végétalisation de ses cours d'écoles sur 5 ans, en y consacrant un budget de 5 millions d'euros. En 2021, 15 écoles en ont déjà bénéficié et 12 ont déjà été traitées cette année - dont 4 pendant l'été -, sur les 13 au programme.

L'objectif est clair : désimperméabiliser les cours d'écoles pour favoriser l'infiltration des eaux de pluie et de fait l'enracinement des végétaux, lutter contre les îlots de chaleur et la hausse des températures. Avec en ligne de mire, le confort des élèves aixois et la préservation de la ressource en eau.

Huit établissements avaient déjà été traités au cours des différentes vacances scolaires. Pendant l'été les plus grandes cours, celles des écoles élémentaires des Floralties, Jean Giono, Henry Wallon, mais aussi Jean Jaurès, ont pu être végétalisées. Les plantes grimpantes vont pousser en façades, les pavés drainants, dont les joints laissent pousser l'herbe, les espaces engazonnés et les noues paysagères ont remplacé le bitume. Pendant les vacances de la Toussaint, période plus propice, 21 arbres seront plantés pour compléter les aménagements paysagers. $8 + 4 = 12$, il reste donc

1 cour pour achever d'ici la fin de l'année le programme de travaux 2022.

En complément du plan de végétalisation, la Ville aménage aussi des potagers en pleine terre. Déjà, 19 écoles, élémentaires ou maternelles, en ont bénéficié. Tomates cerises, basilic, thym ou encore sauge, 730 plantes potagères et aromatiques, toutes cultivées dans les serres municipales aixoises, y ont trouvé place, pour le plus grand bonheur des enfants. De l'apprentissage du jardinage et des cultures potagères à l'acquisition de techniques, comme la préparation des semis, le repiquage, la plantation, mais également, l'entretien, la multiplication ou encore le compostage, les objectifs sont variés. En abordant les thématiques de l'alimentation, la santé, la nature et l'environnement, ils épousent aussi opportunément le programme scolaire.



- 20°

Dans notre région, on peut constater jusqu'à 20° d'écart entre la température du bitume au soleil et celle à l'ombre d'un arbre.



UN PLAN POUR LE BIEN VIVRE À L'ÉCOLE

La Ville a établi, à travers un plan, les priorités à mettre en œuvre pour les élèves aixois. Le maire, Sophie Joissains, nous en expose les contours.

ALM : Quels sont les axes prioritaires de cette rentrée ?

Sophie Joissains : Nous concentrons nos efforts sur tout ce qui forme le quotidien des élèves aixois, à travers un vaste plan pour le « Bien vivre à l'école. » Il concerne la végétalisation, le confort thermique, un service de restauration de qualité mais aussi l'accompagnement scolaire ou le harcèlement. Le bien-être global des écoliers revêt un caractère prioritaire dans l'action de la municipalité.

Cette rentrée est en effet marquée par des écoles plus « vertes »

Un vaste plan de végétalisation a été initié en 2021. Il s'étale sur 5 ans et s'appuie sur un budget de 5 millions d'euros. 15 écoles ont été végétalisées en 2021 et 13 cette année. À l'horizon 2025, l'ensemble des établissements de la commune en auront bénéficié. L'objectif est simple : apporter de l'ombre, limiter les îlots de chaleur, désimperméabiliser les surfaces.

Et pour ce qui est de l'intérieur des classes ?

Parallèlement à la végétalisation, l'installation de ventilateurs en plafonnier va par exemple se poursuivre pour que d'ici deux ans, l'ensemble des écoles soient équipées. Ce n'est pas anodin, le coût de cette opération sera de 700 000 €. Mais la lutte contre les fortes chaleurs ne peut fonctionner de manière optimale sans une isolation performante du bâti. Aussi, dans le même temps, une campagne d'isolation de l'ensemble des façades va être mise en œuvre, et en urgence.

LE CONFORT THERMIQUE RESTE UNE PRIORITÉ

Près de 20 millions d'euros ont été investis depuis dix ans dans les écoles de la ville, en matière d'isolation, d'éclairage, de rénovation des salles ou des sanitaires, de mobilier et de matériel pédagogique. Cette année le confort thermique reste une priorité. Les écoles du Pont de l'Arc et l'élémentaire Payot, au Jas de Bouffan, bénéficient désormais d'une meilleure isolation thermique, été comme hiver. L'élémentaire Pagnol fait de son côté l'objet d'un remplacement de ses menuiseries par du double vitrage, avec à la clef deux fois moins de déperdition thermique. Des travaux de réfection de toiture se sont par ailleurs déroulés à l'élémentaire Maurel, à Puyricard et à Cuques complétés par l'isolation des combles. La projection de laine minérale de 30 cm doit réduire de 300 % la déperdition thermique, par rapport à l'isolation classique de 10 cm de laine de verre. Parmi les autres aménagements, notons la réfection de sols à l'école Albéric Laurent, en centre-ville, et la création de deux classes cet été à la maternelle du Val Saint-André.

Une école mieux isolée et avec de nouvelles menuiseries en double vitrage peut espérer consommer 30 à 50 % d'énergie en moins.

RUE SCOLAIRE POURSUIT SON CHEMIN

APRÈS SON SUCCÈS, L'EXPÉRIMENTATION « RUE SCOLAIRE » DE LA RUE DES NATIONS VA ÊTRE PÉRENNISÉE. AVANT D'ÊTRE REPRODUITE POUR D'AUTRES ÉTABLISSEMENTS DE LA VILLE.

Une « Rue scolaire » est une voie publique dans laquelle se situent les entrées principales d'une ou de plusieurs écoles, temporairement fermée à la circulation automobile, aux heures d'entrée et de sortie des écoles. C'est cette expérimentation qui s'est déroulée à Aix au niveau de la rue des Nations du lundi 7 au vendredi 18 mars dernier. Dans le cadre du plan de Déplacement des établissements scolaires (PDES) mis en place sur le groupe scolaire Grassi-Jaurès-Laurent depuis 3 ans et en étroite collaboration avec la Ville d'Aix, il a été décidé de réaliser cet essai durant une période de 2 semaines.

Quels en étaient les objectifs ? D'abord accroître la sécurité des enfants et la qualité de l'air aux abords des écoles. Ensuite, encourager la mobilité douce et favoriser les échanges entre parents, élèves et enseignants. Suite à cette expérimentation, une enquête en ligne a été diffusée auprès des parents afin de récolter leurs observations. 81,3 % des



parents concernés par « Rue scolaire » ont répondu favorablement à la pérennisation de ce dispositif. 86 % des parents ont trouvé que les abords du groupe scolaire étaient plus agréables et sécurisés durant l'expérimentation et 66,4 % affirment qu'elle a aussi contribué à améliorer leurs trajets domicile-école.

Une amélioration de la qualité de l'air

De fait, la majorité des parents a apprécié le calme engendré par la fermeture de la rue et un sentiment d'apaisement s'est installé. Tous ont ressenti une diminution des nuisances sonores et de la pollution de l'air. Pour objectiver ces ressentis, des micro-capteurs de particules ont été installés à proximité de l'école. L'analyse de leurs données a permis de mettre en évidence un impact bénéfique sur la qualité de l'air autour du site concerné. Les capteurs ont souligné parallèlement que le système habituel de « pose / dépose » au niveau de la

rue des Nations influence à la hausse les concentrations des particules en suspension dans l'air dont le diamètre est inférieur à 10 micromètres, les PM10. Une différence de 2 µg/m³ entre les jours chômés et les jours normaux à l'heure d'ouverture de l'école est systématiquement établie. Bonne nouvelle ! L'ensemble de ces résultats conduit à pérenniser ce dispositif. Des aménagements durables vont avoir lieu aux abords de la rue des Nations et seront terminés avant la fin de l'année. D'autres établissements bénéficieront également de cette évolution en 2023.

ET L'AMOUR ALORS

« Tu as fait quoi à l'école aujourd'hui » : « Rien ». Tous les parents le savent bien, ce n'est pas à l'heure du repas que les enfants sont le plus loquaces. Pendant un trajet à vélo, ou même sur le chemin entre le parking et l'école, c'est aussi un moment privilégié que s'offrent parents et enfants. Et l'occasion de glaner, pourquoi pas, quelques informations.

« Je suis venu à vélo avec mon père pour la première fois, c'était trop bien ! »
Lucas, 10 ans

MOBILITÉ

LES PLUS JEUNES EN SELLE

Le « Savoir Rouler à Vélo » est une mesure proposée par le ministère des Sports destinée à renforcer la pratique du vélo chez les enfants avant leur entrée au collège. « *L'esprit est un peu le même que pour l'attestation « savoir nager ». On veut leur transmettre des compétences essentielles en complément des enseignements scolaires. Ils gagnent en autonomie sans s'exposer à des risques, par exemple pour leur trajet domicile-collège. Il y a aussi une dimension pédagogique, presque éco-citoyenne. Les enfants accordent plus d'importance au vélo et en parlent à leurs parents* »

L'objectif est d'enseigner le savoir rouler à vélo à 1000 élèves aixois chaque année.

explique le référent du projet pour la direction des sports, Renaud Enjalric. À Aix, chaque année, 1 000 élèves, âgés de 6 à 11 ans peuvent passer entre les mains expertes de l'un des éducateurs sportifs de la Ville. Dix heures minimum de formation

sont nécessaires, réparties entre trois blocs ; le « savoir pédaler », le « savoir circuler » et puis le « savoir rouler à vélo », directement sur le terrain donc.

Parallèlement dès la rentrée scolaire, près de 3 000 élèves de CM1 et CM2 de 37 écoles publiques et de 8 écoles privées de la ville vont bénéficier de 2 séances de prévention routière - théorique et pratique - assurées par la police municipale, dans le but de les sensibiliser au Code de la route. Les professeurs délivreront ensuite aux élèves de CM2 l'Attestation de première éducation routière (Aper), qui consolide par ailleurs le bloc 2 du « savoir rouler à vélo ».



« C'est une super initiative, j'espère que nous parviendrons à la prolonger dans le temps pour nos enfants. » Alexis Dion

« LE CALME EST REVENU, ON ENTEND LES OISEAUX. »
PIERRE GUIGNARD

« J'habite le quartier, on est enchantés. C'était un souhait que l'on avait depuis longtemps. Les voitures génèrent de nombreux désagréments en termes de pollution et de nuisances sonores. J'ai conscience que changer ses habitudes est compliqué mais je pense que le projet Rue scolaire peut amener un véritable mieux être à tout le monde »
Denis Hayoun

PAROLES DE PARENTS
ET D'ENFANTS !

« C'est plus agréable lorsqu'il n'y a pas de voiture, c'est beaucoup plus calme. »
Candice, 8 ans

SÉCURITÉ

RASSURER AUX ABORDS DES ÉCOLES

LA SÉCURITÉ DES PIÉTONS ET DES ENFANTS À L'ENTRÉE ET À LA SORTIE DES ÉCOLES EST ASSURÉE CHAQUE JOUR PAR DES AGENTS DE POLICE MUNICIPALE ET DES AGENTS DE SURVEILLANCE DE LA VOIE PUBLIQUE (ASVP).

Entre gérer le flux des piétons aux heures de pointe, sécuriser le cheminement et la traversée des enfants, dont le comportement peut être imprévisible, éviter le stationnement anarchique des véhicules ou encore limiter la vitesse des automobilistes, les agents de police municipale et ceux de surveillance de la voie publique (ASVP) ne chôment pas. Chaque jour, de 8h10 à 8h40 et de 16h10 à 16h40, ils assurent la sécurité des Aixois, petits et grands, aux abords des écoles.

Depuis la rentrée scolaire 2021, cette présence policière

fait l'objet d'une programmation rigoureuse à l'année et ce, afin d'assurer une rotation équilibrée, sur l'ensemble des établissements de la ville. Pour les effectifs de police municipale, 2 écoles le matin, 3 l'après-midi, les jours de marché et 3 écoles matin et après midi, les autres jours. Les ASVP assurent de leur côté le service à raison de 4 écoles le matin et 4 l'après-midi. Mais le dispositif peut aussi s'adapter. Le signalement par un chef d'établissement de tensions au sein d'une école, entraîne par exemple immédiatement la présence d'un équipage de police à ses abords. Même chose si les feux de signalisation ne suffisent pas à réguler la circulation et assurer la protection des piétons.



“ Être devant les écoles c'est primordial, on reconforte les enfants et on les habitue au civisme.



Lucien Brunet, brigadier chef principal

PRÉVENTION

UN PERMIS POUR PROTÉGER DES DÉRIVES DU WEB

Développer chez les CM2 un usage d'internet plus vigilant. S'il reste un programme pédagogique facultatif, Aix a fait le pari du permis internet. Depuis la rentrée scolaire 2021, c'est le brigadier-chef principal, Christophe Impinès, par ailleurs intervenant à la prévention routière dans les écoles, qui délivre le précieux sésame. « J'ai pris cette initiative pour apporter un plus aux enfants, qui vont entrer au collège et se voir doter d'une tablette numérique précise-t-il. Il faut qu'ils puissent avoir une notion

des dangers qu'ils vont rencontrer sur internet et qu'ils aient donc une solution ».

Un quiz d'une dizaine de questions : que doivent connaître tes parents de ton activité sur internet, combien de temps au maximum dois-tu passer sur internet par jour ? Mais aussi des conseils pour créer son pseudo, son meilleur mot de passe ou encore des notions sur les risques des réseaux sociaux, du harcèlement ou de la cybercriminalité sont prodigués par le policier. Une fois la confiance

établie, les enfants dialoguent et les langues se délient. « Les enfants prennent conscience qu'ils ont parfois un comportement non vigilant avec les jeux vidéo, les tchats et les programmes télé qu'ils regardent. Il est même arrivé de déceler des cas de harcèlement » confie Christophe. Cette année, il a rencontré 1138 élèves de 52 classes différentes. 983 d'entre eux ont passé l'examen, 972 l'ont réussi. Pour l'année prochaine, il vise les 99 % de taux de réussite.

**En 2021-
2022, presque
4000 élèves aixois
ont été sensibilisés
à l'environnement.**



DÉVELOPPEMENT DURABLE

LES ÉLÈVES AIXOIS PRENNENT LE BON AIR

Les enfants sont les garants des bonnes pratiques de demain. L'équipe municipale l'a bien compris et avec le « bon air est dans les serres », elle propose depuis 2019 des ateliers d'éducation et de sensibilisation à l'environnement et à la biodiversité (voir ALM n° 49). Les 7 600 enfants scolarisés dans les écoles communales sont concernés, de la grande section de maternelle au CM2. Ils peuvent y découvrir aussi bien la vie d'un potager en permaculture, d'une oliveraie, d'un verger, que celle des abeilles, ou encore comment concevoir, un hôtel à insectes, un nichoir. L'animation de ces ateliers, qui se tiennent au sein même des sept hectares de serres municipales à Puyricard, est assurée par des agents de la Ville, des seniors issus du dispositif intergénérationnel municipal et des jeunes en service civique. Cette année, plus de 2 000 petits Aixois ont pu en bénéficier.

APPRENDRE POUR AGIR

Le programme « Apprendre pour agir », s'adresse aux 250 écoles de la métropole. De nombreuses activités sont proposées et les enseignants ont la possibilité de sélectionner à la carte celle qui colle le plus à leur projet pédagogique. L'éducation nationale, pleinement associée, participe à la sélection des classes ou à la création des outils pédagogiques, au suivi du programme... Le Centre permanent d'initiative à l'environnement (CPIE) du Pays d'Aix assure la coordination et l'animation des ateliers, avec une équipe d'une vingtaine d'éducateurs à l'environnement. Pour Aix, sur l'année scolaire 2021-2022, 26 écoles et 40 classes ont été sélectionnées, à raison de 4 à 5 demi-journées, en classe ou en sortie. Parmi les thématiques abordées, on trouve les déchets - 15 classes sensibilisées - ou la découverte du grand site Sainte Victoire, avec des gardes nature.

LES ENFANTS, AMBASSADEURS DU BIEN MANGER

MANGER SAIN C'EST BON POUR LA SANTÉ DE NOS ENFANTS ET POUR L'ENVIRONNEMENT AUSSI. UNE LIGNE DE CONDUITE À LAQUELLE LES ÉLÈVES AIXOIS SONT DEPUIS LONGTEMPS SENSIBILISÉS.

La diététicienne de la Ville et la brigade de la Cuisine Centrale municipale, d'où sortent plus de 7 000 repas par jour, ne chôment pas. Avec un leitmotiv quotidien : favoriser une alimentation, saine, sûre et durable pour tous les enfants. Comment ? En privilégiant les circuits courts et locaux grâce aux produits de l'agriculture biologique (AB). On y trouve les laitages, les compotes, les fromages, les fruits de saison, le pain, les céréales, les légumes, les fromages AOP et à la coupe, les poissons issus de filière de pêche sous écolabel, la volaille fraîche « bleu blanc cœur » ou encore les œufs issus de filières de poules élevées en plein air.

Dans cette quête du « mieux manger », l'adhésion des enfants est primordiale. En maternelle ou élémentaire, ils y sont très tôt sensibilisés, grâce au contenu de leur assiette du midi (produits bio...) et aux conditions de service à la cantine avec la découverte d'un menu sans chair animale et l'application d'un plan pluriannuel de diversification de protéines, issu de la loi Egalim. Ils peuvent aussi constater la réduction du plastique, la limitation des aliments en portion individuelle, l'utilisation d'une vaisselle jetable à haute biodégradabilité, le choix de barquettes de conditionnement des repas en cellulose



7 600 petits Aixois fréquentent en moyenne la restauration scolaire.

vierge (amidon de maïs et de pommes de terre) et l'utilisation de brocs et paniers à pain en inox. Les enfants sont également sensibilisés au développement durable et de fait aux circuits de solidarité par la valorisation des dons alimentaires organisés et distribués par l'équipe de la restauration scolaire auprès d'associations humanitaires locales, dont plusieurs antennes des Restos du Cœur ou encore de la Banque Alimentaire.

LUTTER CONTRE LE GASPILLAGE ALIMENTAIRE

En réponse au pacte national de lutte contre le gaspillage alimentaire, la Ville d'Aix-en-Provence va lancer pour l'année 2022-2023, à titre d'expérimentation dans plusieurs écoles, un projet pédagogique dont l'objectif est de sensibiliser les élèves des cycles 2 (du CP au CE2) et 3 (du CM1 à la sixième), au gaspillage alimentaire et à l'équilibre alimentaire. Durant cette expérimentation, les élèves seront amenés à trier leurs déchets ainsi qu'à les peser.

« Je me refuse à augmenter les tarifs de la cantine »

3 QUESTIONS À SOPHIE JOISSAINS

Maire d'Aix-en-Provence

Quel est aujourd'hui le coût d'un repas à la cantine ?

La Ville fait face à une inflation galopante, le coût d'un repas passé de 9,96 euros en 2019 à 12,72 euros en 2021, pour atteindre en 2022, 13 euros. Cette envolée est due à l'augmentation des matières premières, des tarifs que nos fournisseurs nous répercutent mais aussi à l'augmentation continue de la part du bio dans les menus aixois.

Quelle position la Ville va-t-elle adopter sur le plan tarifaire ?

Je me refuse à augmenter les tarifs de la cantine à la rentrée, alors que les parents vivent déjà les conséquences de l'inflation dans leur quotidien. Nous ferons des choix sur nos autres dépenses, et nos équipes recherchent quotidiennement le meilleur équilibre entre le coût et la qualité. Le fait d'être en régie municipale est à ce titre une force. En produisant 7000 repas par jour, notre cuisine centrale

LE CHIFFRE

3,64€

Malgré un coût du repas évalué à plus de 12 euros en 2021, le prix moyen payé par les familles était de 3,64 euros, oscillant de 0,99 à 4,66 euros selon le quotient familial.

nourrit l'ensemble des 75 écoles de la ville.

Y-aura-t-il un impact sur le contenu des assiettes ?

Notre niveau d'exigence reste évidemment la même. Au menu, un plat principal, une garniture, un produit laitier, une entrée et un dessert. Des ingrédients issus de 50% de produits de qualité et durables, dont 20% proviennent de l'agriculture biologique.





AU TABLEAU... NUMÉRIQUE !

Il y a bien sûr le tableau numérique interactif (TNI), mais la politique de numérisation des écoles comprend de nombreux autres outils pour favoriser l'apprentissage.

Le projet de numérisation des écoles aixoises a débuté il y a presque dix ans. Aujourd'hui, l'E-éducation offre par exemple plus de 200 tableaux numériques interactifs (TNI) mis à disposition des élèves. Ils offrent une expérience collaborative, depuis une palette d'outils permettant d'écrire, d'insérer des schémas ou d'utiliser des fichiers multimédias, avec un stylet, directement sur le tableau. Derrière cet outil emblématique, il y a aussi un parc informatique de 1452 ordinateurs. Essentiellement d'anciens PC de la collectivité, reconditionnés pour leur donner

une « seconde vie », 60 ordinateurs portables et 232 tablettes, par ailleurs entretenus avec un système de maintenance et de « Help-Desk », en cas de pannes. On compte aussi 19 classes mobiles - par opposition à la traditionnelle classe informatique - avec tablettes pour les écoles élémentaires et une tablette pour chaque maternelle.

Les écoles primaires sont également connectées à l'espace numérique de travail « One ». Sécurisé par un code d'accès, il propose aux enseignants, aux élèves et à leurs familles, des services comme le cahier de textes, de liaison, une messagerie, des blogs, des cahiers multimédias ou un dictionnaire... Accessible depuis une tablette ou un smartphone, One entend favoriser la réussite scolaire et accompagner les élèves dans la construction de leur identité numérique. Pendant les différents confinements, il a maintenu un lien entre enseignants, élèves et familles.

D'après une enquête de satisfaction réalisée auprès des parents d'élèves, 93 % d'entre eux en seraient satisfaits, estimant la solution facile à utiliser.

En offrant une expérience collaborative, le tableau numérique interactif éduque les enfants aux nouvelles technologies.

PARVIS GIONO

L'ÎLOT AUX ENFANTS

Le parvis de l'école élémentaire Jean Giono, à Encagnane, dispose désormais d'un îlot de fraîcheur, pensé par des enfants et pour des enfants. On y trouve plus de 200 végétaux provenant des serres municipales et tous tirés de la palette végétale méditerranéenne locale, mais aussi des plantes aromatiques et un micocoulier de Provence qui, à terme apportera ombre et fraîcheur. Le projet a vu le jour dans le cadre de « La ville aux enfants ». Ce dispositif, conduit sur trois ans, associe des enfants du quartier pour améliorer leur cadre de vie. Soutenue par le contrat de ville 2020-2022, l'action s'inscrit plus généralement dans le label « Aix, ville amie des enfants », décerné par Unicef France. Une trentaine d'ateliers ont été animés par l'association Hors gabarit avec les enfants du centre social et culturel La Provence et deux classes de CE2 de l'école élémentaire Giono. Des jeunes du quartier ont aussi participé à la plantation. Une peinture réalisée par des bénévoles, lors de plusieurs chantiers participatifs, un « chemin jeu », composé d'une peinture au sol de l'artiste Alice Rosa, des volumes réalisés par DSF Crew et un banc-jardinière viennent compléter ces aménagements.

LA RENTRÉE 2022 EN CHIFFRES

9 340 ENFANTS SCOLARISÉS DANS LES ÉCOLES PUBLIQUES
+ 329 PAR RAPPORT À 2021

38 ÉCOLES MATERNELLES ET 37 ÉCOLES ÉLÉMENTAIRES

381 CLASSES

235 EN ÉLÉMENTAIRE 146 EN MATERNELLE

9 ÉCOLES PRIVÉES SOUS CONTRAT,
8 ÉCOLES CATHOLIQUES, **1** ÉCOLE JUIVE

1589 ÉLÈVES HABITANT À AIX INSCRITS DANS LE PRIVÉ

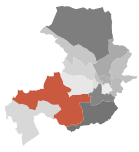




Encagnane

Inaugurée en juillet, l'aire de jeux aquatiques d'Encagnane est le cinquième équipement de ce type, après Beisson, Pinette, Jas de Bouffan et la Duranne.

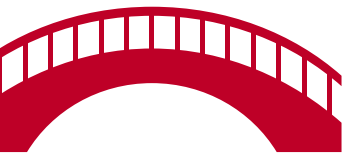




LES MILLES

LES TRAVAUX ONT COMMENCÉ SUR LE PONT MARCEL ROCHE

Après une fermeture préventive aux véhicules de plus de trois tonnes et demi et une ouverture uniquement pour les vélos et piétons, le pont Marcel Roche est désormais fermé à toutes formes de circulation. Les travaux de consolidation de l'accès sud situé côté village, sujet à un affaissement, ont commencé. Le chantier prévoit la création d'une dalle de 22 mètres de long portée sur micropieux, allant jusqu'à 16 mètres de profondeur. L'opération sera réalisée depuis le dessus du pont, avec toutes les précautions nécessaires pour minimiser les nuisances sonores. Durant ce chantier de trois mois, un itinéraire de déviation sera mis en place.



LA PISTE PUMPTRACK REND HOMMAGE À FLORIAN BERTON

La piste de pumptrack qui a été créée en 2021 entre le terrain en gazon synthétique du stade Marius Réquier et le gymnase Évelyne Castel, porte désormais le nom de Florian Berton. Une volonté de nombreux millois et de plusieurs associations de rendre hommage à ce jeune millois de 30 ans décédé tragiquement le 14 décembre 2019 dans un accident de ski. Une plaque commémorative a été dévoilée le 27 juin dernier lors d'une cérémonie pleine d'émotion, qui a réuni sa famille et ses amis.



FOULÉE RESSOURCE : 10 ANS À COURIR CONTRE LE CANCER

Chaque année, plus de 1 500 coureurs se retrouvent sur la ligne de départ et 3000 visiteurs se rendent sur le village des partenaires de la Foulée Ressource. Le samedi 1er octobre prochain, c'est en famille que les amateurs d'effort viendront participer à son dixième anniversaire. Le matin, les enfants se lanceront sur les 300, 600 ou 900 mètres de la Foulée des Petits Loups. Pour les plus grands, deux circuits de 5 - ouvert aussi aux marcheurs - et 10 kilomètres sont prévus. Comme pour les précédentes éditions, un village Ressource ouvrira ses portes avec un espace restauration et plusieurs animations.

Centre Ressource
Z. I Les Milles, 1140 rue André Ampère - 04
42 22 54 81
Inscriptions www.kms.fr

LE CHEMIN DE LA RONDE ÉLARGI

Le chemin de la Ronde fait la jonction entre l'avenue Albert Couton et la place de la Liberté, située au cœur du quartier des Communs. Il vient de faire l'objet d'un chantier d'élargissement afin de permettre une circulation en double sens en toute sécurité. Ces travaux ont été réalisés en prévision d'un projet immobilier - porté par la Sacogiva - de 28 logements, en lieu et place de l'ancienne salle des fêtes du village. Le projet prévoit également la requalification de la place de la Liberté.



PONT DE BÉRAUD

HENRIETTE DUCLOS : 100 ANS D'UNE VIE BIEN REMPLEIE

Cette habitante du quartier a fêté son centième anniversaire le 24 juillet dernier.



Pour elle, la seconde guerre mondiale, mai 1968 et la crise de 1973 n'ont été que des étapes de sa vie.

De son siècle d'existence, elle retiendra qu'elle a eu une vie heureuse aux côtés de son mari, une vie remplie d'amour et d'amitié. Elle, c'est Henriette Duclos. Ce petit bout de femme d'un mètre cinquante a soufflé sa centième bougie le 24 juillet dernier. Née à Antibes, Henriette n'a que 18 ans lorsque son papa part pour rejoindre sa maman, décédée trois ans plus tôt.

Plus rien ne retient alors la jeune fille dans sa ville natale. Elle quitte la Côte-d'Azur pour étudier à Lyon avant de prendre la direction de la Charente-Maritime où elle sera directrice pédagogique dans un centre pour enfants en situation de handicap. C'est d'ailleurs là qu'elle rencontrera Georges, celui qu'elle épousera pour le meilleur et pour beaucoup de voyages. Les deux amoureux sillonneront le monde pour découvrir d'autres cultures, d'autres paysages. Arrivée il y a 50 ans alors que le Pont de Béraud n'était que champs et sentiers bucoliques, elle n'a plus jamais quitté le quartier. Elle est venue chercher le charme d'une ville, elle y a aussi trouvé l'amour de ses voisins qui sont devenus sa famille.



AVENUE DE VILLENEUVE : LE MUR ANTIBRUIT PROLONGÉ

Créé en 2013 au niveau de la passerelle métallique de l'avenue Saint Thomas de Villeneuve, le mur antibruit a été prolongé d'une vingtaine de mètres, entre le lavoir et le parking de l'ancienne clinique du Parc Rambot. Ce mur en bois, dans lequel le son se dissipe, permet de réduire considérablement les nuisances sonores pour les habitants de la résidence Fontenaille, située de l'autre côté de la rivière La Torse.



PUYRICARD

LES JEUNES SONDÉS

« Et toi que veux-tu pour ton village ? ». C'est le titre d'un questionnaire largement diffusé durant le mois de mars dernier auprès des jeunes puyricardiens âgés de 11 à 17 ans, pour leur permettre de s'exprimer et connaître leurs attentes en matière d'activités et d'équipements pour la jeunesse. Restitution le 1er octobre prochain de 16h à 20h sur la place de Puyricard, sous la forme d'un village éphémère qui proposera aux jeunes et leurs parents des informations, des activités ludiques et des animations musicales.



Programme détaillé en flashant le qr-code.



ENCAGNANE

MÉJANES ET CALENDAL : DÉBUT DU RELOGEMENT

45 logements sont désormais vides de toute occupation, sur les 254 concernés par la démolition.

Le 26 juin dernier, tous les acteurs du programme de rénovation du quartier se sont retrouvés pour la signature d'une charte de relogement et d'une convention interbailleurs. Ces deux documents fixent les conditions du déménagement des habitants du Méjanès et du Calendal.

En effet, après la démolition de l'ancienne école maternelle Jean Giono et du bâtiment propriété de l'administration des phares et balises maritimes, celle des bâtiments Méjanès et Calendal se prépare. Mais pour ce faire, il



va d'abord falloir reloger l'ensemble des foyers concernés par l'opération. Leur relogement se fera en fonction de leurs souhaits exprimés dans une enquête sociale réalisée par l'association Solidaires pour l'Habitat (Soliha Provence). À l'heure où nous bouclons la rédaction de ce

magazine, 45 appartements sont inoccupés, dont 25 suite à des relogements. La plupart des déménagements se sont faits au sein même du quartier. Soliha continue de rencontrer et d'informer, l'association tient des permanences dans ses locaux du 34 boulevard du Docteur Schweitzer tous les jours sauf le mercredi.

OUVERTURE DE LA PREMIÈRE GAMING HOUSE DE L'INSERTION DE FRANCE

La Mission Locale entend montrer que les qualités requises pour le sport et le jeu vidéo sont transférables au monde de l'entreprise.

Du sport et de l'e-sport pour accompagner les jeunes en quête de formation et d'insertion professionnelle, c'est ce que va proposer la Mission Locale du Pays d'Aix, dans le cadre du Contrat d'engagement, un parcours personnalisé pour les jeunes de 16 à 25 ans. Cet espace de 100m² comprend une partie dédiée au sport avec différentes machines en accès libre et un espace consacré aux jeux, avec un équipement dernière

génération, offrant également un coaching par des joueurs professionnels. L'objectif est de faire travailler les jeunes par groupe, et leur faire prendre conscience que les qualités requises pour le sport et le jeu vidéo sont transférables au monde de l'entreprise. Les jeunes se verront également proposer un bilan sportif et un accompagnement dans divers domaines tels que la santé, l'hygiène de vie, la mobilité et autres démarches administratives.

Inauguration de l'établissement le 21 septembre à 18h30, au 11 de la rue Vaudoier.



LA MARESCHALE DISTINGUÉE

La maison de quartier la Mareschale a été reconnue d'intérêt général à caractère culturel. Cette distinction décernée par l'administration fiscale est surtout une reconnaissance de la bonne gestion de la structure par le directeur Jean-Baptiste Hanifi et son équipe. Elle permet aussi aux donateurs de l'association de défiscaliser leurs dons et à l'association de monter des projets autour de la culture et du handicap avec des partenaires privés. En 2021, la Mareschale a proposé 60 événements, conférences et spectacles, gratuits et ouverts à tous.



QUARTIERS OUEST

ESPACE D'ARBAUD, LE STREET ART À CIEL OUVERT

La concertation a été au cœur des aménagements réalisés.

L'aménagement tout en couleur de l'espace Joseph d'Arbaud est le fruit d'une concertation et de plusieurs ateliers menés avec les enfants et les parents de l'école éponyme. Du mobilier a été installé pour améliorer l'attente des parents, des zones de jeux ont été dessinées sous forme d'îlots et les chemins empruntés par les enfants ont été marqués par une signalétique spéciale. Le projet, inauguré le 16 septembre, a été mené par l'association Cabanon vertical ; la réalisation est l'œuvre de l'ADDAP-13 dans le cadre d'un chantier d'insertion. C'est sur ce même principe de concertation qu'une fresque a vu le jour sur le mur de la Maison de la justice et du droit (MJD). Il s'agit d'une œuvre murale signée de l'artiste aixois Raphaël Federici, réalisée avec la participation d'habitants. Cette création vient étoffer un parcours de dix œuvres murales réalisées dans le cadre du Street Aix Projet portée par Ka Divers. L'œuvre invite au voyage et surtout à la réflexion pour un monde

meilleur. Toujours à travers cette volonté de faire vivre le site et que les habitants se l'approprient au mieux, l'étage de la MJD a été réhabilité. Une partie accueille le service de médiation sociale et urbain proposé par l'association Dunes et l'autre est composée de bureaux qui seront mis à disposition des acteurs associatifs, notamment pour l'aide aux démarches administratives.



LES AMANDIERS : LES FAMILLES ORIENTÉES VERS D'AUTRES STRUCTURES

Au mois d'avril dernier, la Caisse d'allocations familiales (Caf) a décidé de ne pas renouveler l'agrément de l'Adis, l'Association pour le développement et l'innovation sociale, gestionnaire du centre socioculturel Les Amandiers. La Caf a décidé de l'attribuer à l'association Albert Camus, gestionnaire d'une structure de proximité à Corsy. Elle aura pour mission de mener des activités pour les habitants du Jas de Bouffan, dans les locaux anciennement occupés par l'Adis. L'association va proposer aussi dès septembre un centre aéré à l'école des Deux Ormeaux. Dès cet été, les familles adhérentes aux Amandiers ont été orientées vers des structures partenaires pour ce qui est centres aérés et sorties jeunes et familiales. Des stages multisports gratuits ont aussi été organisés cet été sur le complexe sportif Maurice David et des animations sportives en semi-nocturne, de l'accrobranche, de l'équitation ainsi que des sorties familiales à la base nautique des Corbières leur ont été proposés.



TOUS QUARTIERS

PAYS D'AIX HABITAT S'ENGAGE POUR LA TRANSITION ÉNERGÉTIQUE

Premier bailleur social de la ville avec ses 5816 logements, Pays d'Aix Habitat entend aussi être leader en matière de développement durable. Le 26 juillet dernier, l'organisme a signé une convention d'accompagnement à la transition énergétique avec Enedis, entreprise de service public gestionnaire du réseau de distribution d'électricité. Cet engagement se traduit par plusieurs mesures comme la facilitation du raccordement des grands projets, la mise à disposition pour les locataires de l'énergie à moindre coût issue de la production de panneaux photovoltaïques et d'autoconsommation collective, ou encore l'installation de bornes de recharges pour véhicules électriques. Des actions qui auront des incidences sur les modes de vie des habitants du parc locatif du bailleur social et sur leur rapport à l'énergie, devenu un enjeu majeur aujourd'hui avec les problématiques environnementales et la crise ukrainienne.

CONTRAT DE VILLE : LANCEMENT DE L'APPEL À PROJETS 2023

Porté conjointement par l'État, la Région, le Département, la Métropole, la Ville, la CAF et les bailleurs sociaux, le Contrat de Ville est un dispositif permettant la réalisation de projets urbains en matière de réussite éducative, parentalité, insertion, sport, culture, citoyenneté, santé, prévention de la délinquance, emploi ou encore de développement économique. À travers le soutien d'initiatives innovantes, l'objectif est de réduire les inégalités et de renforcer la cohésion sociale dans les quartiers de la ville dits prioritaires. Les projets retenus seront présentés le 7 octobre prochain lors d'une réunion au Château de l'Horloge.



HAUT D'AIX

LA FÊTE À BEISSON

Initialement prévue le 4 juin la fête du quartier Beisson, organisée par le centre socioculturel Aix Nord se tient finalement lieu le 1er octobre. L'occasion d'inaugurer la grande place Joséphine Baker - un nom choisi par les enfants - de 2500m² réalisée à l'entrée nord, dans le cadre du programme de rénovation urbaine qui s'achève. (Voir ALM 48).



CONCERTATION

DES STANDS POUR ALLER AU PLUS PRÈS DES AIXOIS



C'est désormais une habitude, des stands d'information et de concertation sur les territoires prioritaires de la ville sont proposés par la mairie. Ils se tiennent une fois par mois dans chacun des quartiers dits prioritaires sur des lieux stratégiques de rencontre et tous les 15 jours sur le marché d'Encagnane, de manière plus spécifique sur le renouvellement urbain. Des techniciens de la Ville viennent rencontrer les habitants du quartier et répondre à leurs interrogations. À partir de cette rentrée, le stand d'Encagnane propose aussi une thématique environnementale pour sensibiliser les Aixois aux enjeux écologiques et les inciter à réduire leurs déchets en plastique. La mutualisation du stand se traduira également par la présence de bailleurs sociaux, de Soliha - l'association chargée du relogement des habitants des bâtiments Méjanes et Calendal -, celle de la Mission Locale ainsi que d'acteurs économiques. Ces stands répondent à une volonté d'être au plus près des habitants, de comprendre leurs besoins et leurs attentes pour les intégrer aux différentes politiques publiques déployées par la Ville.

PROTÉGER LES ENFANTS DES FORTES CHALEURS ?

En juillet dernier, Sophie Joissains, maire d'Aix-en-Provence a écrit à monsieur Pap Ndiaye, Ministre de l'éducation afin de le sensibiliser aux fortes chaleurs qui touchent régulièrement notre pays en fin d'année scolaire. En effet les périodes caniculaires de plus en plus précoces ont des conséquences sur les conditions d'accueil des enfants scolarisés, avec des températures « qui frôlent parfois les 40°C dans certaines écoles maternelles et primaires du pays » dès le mois de juin. Et l'année scolaire s'est terminée le 7 juillet.

L'idée portée par le maire serait d'avoir une réflexion sur le calendrier scolaire. Avancer la rentrée afin de terminer l'année scolaire plus tôt,

avant le démarrage des épisodes de fortes chaleurs.

Dans ce courrier, le maire rappelle l'investissement de la Ville pour lutter contre les périodes de fortes chaleurs : « *Malgré les baisses de dotations de l'État, qui impactent lourdement les communes, la Ville d'Aix-en-Provence, a investi depuis 2011, près de 20 millions d'euros dans ses écoles, notamment pour en améliorer le confort thermique. D'importants travaux d'isolation, de ventilation des locaux et de protection contre le rayonnement solaire ont été réalisés. Un plan de végétalisation se poursuit.* »

LE MAIRE SAISIT LE PREMIER MINISTRE SUR L'AVENIR DE LA METROPOLE

Dans un courrier daté du 20 juillet, Sophie Joissains, maire d'Aix-en-Provence, interpelle Elisabeth Borne, Premier ministre sur l'avenir de la métropole Aix-Marseille-Provence. « *La Métropole, qui emploie aujourd'hui 7500 agents, ne parvient pas à gérer correctement les compétences stratégiques. La mobilité, enjeu essentiel des prochaines décennies fait ainsi l'objet d'une vision étroite qui ne tient pas forcément compte des impératifs liés au monde économique. Pour la première fois des piscines aixoises ont dû fermer en pleine période caniculaire et les ordures ménagères se sont accumulées dans nos rues. (...) Si la loi 3DS a permis une évolution bienvenue mais très insuffisante de la répartition des compétences entre les communes et la métropole, elle a, en supprimant*

les conseils de territoire, écarté les communes de la gestion de la proximité sur des compétences essentielles et, de fait, fragilisé grandement les politiques publiques qui y étaient menées. »

Dans ce courrier, Sophie Joissains présente au Premier ministre différentes solutions pour faire évoluer la métropole et lui propose de la rencontrer en amont de l'évaluation de la loi 3DS qui doit être faite par le Gouvernement auprès du parlement au 31 décembre 2023.

Sophie Joissains et Elisabeth Borne s'étaient déjà rencontrées au début du mois de juillet à l'occasion des Rencontres économiques qui se déroulent chaque année à Aix-en-Provence, dont le thème était « réussir les transformations du monde ». A suivre...

UN PARC PAYSAGER POUR REMPLACER LE PARKING PROVISOIRE D'AXIUM

La clinique Axiom s'agrandit. Le projet d'extension de ses activités en lieu et place du parking existant va nécessiter la création d'un parking provisoire à proximité du centre de soins. Pendant la durée du chantier, la Ville va ainsi mettre à disposition un terrain lui appartenant le long de l'autoroute pour aménager un parking de 97 places. A l'issue du projet, le parking sera aménagé en parc paysager pour les habitants du quartier. Sophie Joissains, dans un courrier daté du 19 juillet adressé au Président du CIQ Tassigny s'engage à ce que « *cette emprise foncière devienne inconstructible dans le cadre du futur PLUI pour y aménager un parc naturel à l'issue desdits travaux d'agrandissement de la clinique* ».

Dès cet automne des arbres seront plantés pour végétaliser le parking provisoire. A l'issue des travaux d'extension de la clinique, le site sera fermé à la circulation automobile. Des concertations seront menées avec les acteurs locaux pour adapter les attentes des riverains aux aménagements que la ville souhaite réaliser dans le cadre de sa politique de développement durable sur ce secteur.

SOPHIE JOISSAINS SE BAT POUR SAUVER LE SERVICE D'URGENCE PÉDIATRIQUE DE L'HÔPITAL D'AIX

Le 29 juin, Sophie Joissains a alerté par courrier le ministre de la Santé sur notre système de santé dont les financements n'ont cessé de décroître. « Cette année encore, malgré les grandes difficultés mises au grand jour par la crise COVID, les budgets ont de nouveau été votés à la baisse pour l'Hôpital public. Tous nos territoires sont touchés et les Français voient le service public de santé, pourtant si essentiel, se dégrader de jour en jour. Le Centre Hospitalier d'Aix et du Pays d'Aix n'y fait malheureusement pas exception. La crise imposait pourtant que nous repensions de fond en comble

l'organisation de notre système de santé et appelait à rompre avec des choix basés uniquement sur une logique financière au détriment de la santé des hommes et des femmes de notre pays. (...) Des maternités ont fermé leurs portes et aujourd'hui, malgré les alertes, le service d'urgence pédiatrique d'Aix-en-Provence est menacé de fermeture. Il a par ailleurs dû fermer à deux reprises en avril et mai dernier. Les solutions alternatives proposées ne peuvent satisfaire ni les pédiatres, ni les familles. (...) En ma qualité de Maire et membre du conseil de surveillance du centre hospitalier d'Aix et du Pays d'Aix, je ne peux

accepter la fermeture d'un service d'urgence. Je demeure très attentive à la qualité, la sécurité et la gestion des risques, tant pour nos professionnels de santé que pour les usagers. Aussi, Madame la ministre, je vous saurais gré de bien vouloir faire reconsidérer la situation à Aix en Provence et permettre le bon fonctionnement du service d'urgence pédiatrique de l'Hôpital d'Aix. La concertation avec ses médecins me paraît indispensable et urgente pour le maintien d'un service public sécurisé et de qualité. (...) »

DÉCHÈTERIES : LE MAIRE ALERTE LA MÉTROPOLE SUR DES MESURES QUI POURRAIENT NUIRE À L'ENVIRONNEMENT

Les dispositifs de gestion des accès des déchèteries du territoire du pays d'Aix se sont modernisés par reconnaissance des plaques d'immatriculation. Ils visent à limiter le nombre de passages de certains particuliers ou professionnels qui apportent sur plusieurs déchèteries des quantités supérieures au volume journalier autorisé. Le maire a réagi sur les conséquences de tels contrôles dans un courrier adressé au vice-président du territoire du pays d'Aix le 23 juin dernier : « (...) je dois de nouveau vous faire part de mon inquiétude quant aux conséquences de nombreux refus d'accès sur l'augmentation probable de dépôts sauvages par des personnes peu scrupuleuses de l'environnement. Aussi (...) je vous saurais gré de bien vouloir me faire part de vos réflexions visant :

- à autoriser les particuliers à disposer de volumes annualisés pour des apports quotidiens plus importants ;
- à instaurer un service payant pour les professionnels au-delà d'un certain volume.

Je souscris pleinement à l'évolution dans ce sens du règlement des déchèteries et souhaite par ailleurs que celle-ci soit mise en œuvre avant la mise en application du dispositif de contrôle sur la déchèterie de la Parade. »

LE GROUPE

AIX AU CŒUR

Le groupe Aix au Cœur vous souhaite à toutes et tous une bonne rentrée ! Nous espérons que la pause estivale a été reposante pour nombre d'entre vous et profitable pour tous les acteurs du tourisme, nombreux dans notre ville.

1/ UNE GESTION DE L'EAU À AIX NON MAÎTRISÉE.

L'été a été marqué par une sécheresse sans précédent qui n'a pas épargné Aix-en-Provence.

Cette sécheresse a été synonyme de mesures de restriction de l'usage de l'eau, contraignantes mais indispensables, qui touchent les particuliers comme les collectivités. Ces restrictions ont débuté en juin, beaucoup plus tôt qu'habituellement en raison du niveau extrêmement bas du Lac de Serre-Ponçon qui alimente notre région.

Cette situation ne sera pas exceptionnelle à l'avenir et nous invite à évoquer une problématique que nous avons maintes fois soulevée en conseil municipal : la mauvaise gestion de l'eau par la Ville, source de gaspillages évitables et la mortalité des arbres nouvellement plantés.

Un gaspillage de l'eau évitable De nombreux témoignages nous sont parvenus constatant un arrosage intempestif ou mal orienté, comme sur l'avenue Paul Cézanne ou sur le rond-point en bas de l'avenue Malacrida, où l'excès d'eau se déverse sur la chaussée. Nous alertons depuis longtemps sur l'absence de gestion connectée des systèmes d'arrosage et parfois leur mauvaise orientation, qui conduit à inonder la chaussée autant que les plantations.

Il en est de même pour les jeux d'eau pour enfants dans les quartiers. Le dernier installé est en circuit fermé mais tous les autres ne le sont pas. On a pu voir cet été des jeux d'eau non utilisés et pourtant en fonction, occasionnant un gaspillage quotidien de l'eau ! Il existe non seulement des systèmes en circuit fermé mais aussi des systèmes qui permettent une réutilisation de l'eau pour l'arrosage. Nous demandons que les jeux d'eau installés soient modifiés en ce sens.

Le comble de la gabegie reste l'installation par la municipalité de brumisateurs en centre-ville. Une décision à rebours des impératifs écologiques et sans effet sur les températures, parfois supérieures à 50°, ressenties en ville. Après avoir minéralisé le centre-ville, on arrose l'air...

Il est temps de mettre en place une gestion économe de l'eau !

Des plantations en souffrance D'un côté, la municipalité gaspille l'eau et, ailleurs, les nouvelles plantations de la ville dépérissent faute d'arrosage. Ainsi, place François Villon, les tilleuls semblent agoniser. Dans les parcs de la ville, on recense un nombre croissant d'arbres totalement secs. Avenue Jean Moulin, la majorité des jeunes arbres sont totalement morts.

La municipalité ne semble avoir, comme à son habitude, ni anticipé, ni mené une politique globale pour la préservation des espaces verts durant l'été caniculaire. Malgré un autosatisfecit de la mairie sur les réseaux sociaux vantant une mortalité faible des jeunes plantations, la réalité montre l'exact contraire.

2/ OUVERTURE D'UNE MAISON FRANCE SERVICES

Depuis 2019, les Maisons France Services sont déployées par l'État pour permettre à tous les Français un accès à 9 services publics au moins, au plus près des territoires. Objectif : une maison par canton d'ici 2022. Aix au Cœur, par la voix d'Anne-Laurence PETEL en conseil municipal, avait déploré en 2021 qu'aucune demande en ce sens n'ait été faite par la mairie. Grâce à l'insistance du préfet délégué à l'égalité des chances, une Maison France Services va ouvrir à Aix-en-Provence, elle sera itinérante pour couvrir les quartiers et villages. Ainsi, les habitants trouveront de l'aide pour résoudre des problèmes complexes ou encore pour utiliser les outils informatiques. Nous nous réjouissons de cet investissement de l'État au bénéfice des Aixois.

3/ STATIONNEMENT – LES ÉTUDIANTS PÉNALISÉS ET SANS SOLUTION

Une mauvaise nouvelle attend nos étudiants pour la rentrée : l'augmentation des tarifs des parkings relais aixois. Au-delà de 24h, le stationnement sera désormais facturé 15 euros par jour, contre 2,50 euros jusqu'à présent (et un euro seulement pour les étudiants).

Aix-en-Provence compte près de 30 000 étudiants, dont un grand nombre n'y habitent pas. Avec le tarif d'un euro par jour pratiqué jusqu'alors pour les étudiants, nombreux étaient ceux qui déposaient leur véhicule dans les parkings relais pendant la semaine. Cette situation n'était pas optimale car la vocation d'un parc relais n'est pas d'être utilisé comme un garage. C'est notamment le cas pour le Krypton, régulièrement saturé pour cette raison.

Néanmoins, il est regrettable que les usagers soient mis devant le fait accompli, et ce alors que le réseau de transports en commun de notre territoire n'a pas été développé pour devenir une alternative à la voiture. Parallèlement, le parc relais Lieutenant-Colonel Jeanpierre, inauguré il y a bientôt trois ans, reste désespérément vide.

Aix au Cœur demande à la métropole un tarif préférentiel pour les étudiants dans ce parking de 600 places sous-utilisé, connecté au centre-ville et aux facultés par le BHNS.

4/ LE CENTRE SOCIAL DES AMANDIERS DOIT REPRENDRE SON ACTIVITÉ

La pause estivale a été le théâtre de nouveaux rebondissements dans l'affaire du centre social des Amandiers au Jas de Bouffan, qui a perdu son agrément de la Caisse d'Allocations Familiales en mai dernier.

Le groupe Aix au Cœur ne souhaite pas alimenter la polémique, ni commenter les procédures judiciaires en cours. Laurence Angeletti, conseillère municipale et départementale, l'a rappelé lors du dernier Conseil municipal : notre seule boussole dans ce dossier est l'intérêt des habitants du Jas de Bouffan. Il est impératif que le centre social retrouve au plus vite sa vocation première, afin que les habitants – qui n'ont que faire des querelles de gouvernance – puissent bénéficier de ses services.

5/ ANNE-LAURENCE PETEL S'ENGAGE POUR L'HÔPITAL D'AIX

L'hôpital d'Aix connaît des problèmes de manque de personnel comme dans beaucoup de services d'urgence en France. Les urgences pédiatriques ont parfois dû fermer cet été par manque de moyens, ce qui n'est pas concevable pour une ville comme Aix-en-Provence. Le Secrétaire de la Santé a représenté un investissement

sans précédent de 19 milliards d'euros pour l'hôpital public et l'hôpital d'Aix a bénéficié de moyens pour la réhabilitation des urgences. Toutefois, Anne-Laurence Petel juge cette dotation insuffisante au regard des besoins et demande des efforts supplémentaires notamment pour les urgences pédiatriques. En sa qualité de députée, elle a sollicité un rendez-vous avec M. le ministre de la Santé et son cabinet pour évoquer des investissements supplémentaires pour l'hôpital d'Aix et proposé à madame le Maire, qui a accepté, d'être présente à ce RDV lorsque celui-ci sera fixé. Nous vous tiendrons informé de la suite de cette demande.

CONTACTEZ-NOUS !

elus@aixaucoeur.fr

Facebook : « Aix au cœur »

Vos élus AIX AU CŒUR : Anne-Laurence PETEL - Philippe KLEIN - Sophie MEYNET DE CACQUERAY - Josy PIGNATEL - Laurence ANGELETTI - Pierre-Paul CALENDINI - Elisabeth HUARD - Alain PARRA - Béatrice BENDELE

LE GROUPE

AIX EN PARTAGE

BUDGET SUPPLÉMENTAIRE

Lors du dernier Conseil, la majorité municipale a présenté au vote un budget supplémentaire rectifiant le budget communal en cours d'exécution. La situation budgétaire est tendue et doit faire face à une série de hausses des dépenses sans précédent. Qu'il s'agisse de l'énergie des mesures nationales prises en faveur du pouvoir d'achat, les collectivités territoriales doivent faire face à un poids financier considérable, compensé qu'en partie par l'Etat. Ainsi, l'autonomie, notamment des communes, est en danger. L'Etat décide, les collectivités paient. Que chaque Aixois se rende compte alors de ce que cela signifie : moins de service public, moins d'offre culturelle ou sportive ou associative. Moins d'aides, moins d'accompagnement et d'intervention sociale. Il semble que la majorité municipale n'en prenne pas la mesure. Notre autofinancement baisse, on « invente » des recettes «

miraculeuses » mais il n'y aucune anticipation ou prospective. Le budget est le reflet d'une politique. À Aix, elle est toujours la même alors que le contexte change. Les économies d'énergie sont presque inexistantes, l'inertie fiscale se poursuit. Que chacun ne soit pas dupe, demain les impôts locaux augmenteront, et la capacité de notre commune à préparer l'avenir sera moindre. Aix n'est pas une île malgré le rêve de certains.

MIRAGE ÉCOLO

Il y a quelques semaines, un journal peu suspect d'écologie radicale, Le Point, se questionnait sur la réalité des engagements écologiques de la mairie d'Aix. Le titre de la publication : « Aix : virage ou mirage écolo ? ». Tout était dans la question, Mirage écolo. Or, comme ont pu le constater de nombreux Aixois cet été, peu de choses ont été faites contre la canicule. La ville a laissé mourir de très nombreux jeunes arbres sans les arroser (arrosage qu'elle avait le droit de faire, le 13 n'étant pas soumis à une interdiction). La Ville qui a minéralisé de nombreux espaces n'a rien trouvé d'autres que de mettre des brumisateurs de rue pour soi-disant lutter contre la chaleur. Où quand le remède est vraiment ridicule et pire que le mal. La Municipalité a laissé les rues et commerces se couvrir de plastiques singeant une végétation absente. La municipalité à la différence d'autres grandes villes françaises n'a pas pris de mesure contre les portes ouvertes des magasins climatisés ou contre les commerces utilisant des éclairages en plein jour et en pleine rue. Gabegie énergétique en pleine canicule. Nous continuerons à demander au Conseil municipal que l'on arrête de plastifier la ville et qu'on plante une vraie végétation. Nous demandons que la ville fasse un réel règlement d'occupation des espaces publics et s'occupe mieux de la nature.

PAYS D'AIX ASSOCIATIONS

L'année 2020 a vu la disparition de Pays d'Aix Associations qui, depuis de nombreuses années, était un acteur essentiel de la vie associative aixoise. Force est de constater que depuis, la Mairie n'a pris aucune mesure pour que les associations puissent retrouver un lieu commun d'échanges, de formation, d'accompagnement et de convivialité. La seule organisation annuelle du Forum des Associations ne peut permettre ce lien entre ces dernières

qui regroupent des secteurs d'activité et des territoires très différents. Nous pensons qu'il est essentiel pour notre vie démocratique, que soit créée une Maison des Associations qui leur permettra quelles que soient leurs activités, leurs nombres d'adhérents, les quartiers dans lesquels elles interviennent d'échanger, de se former et de renforcer les liens entre les différents habitants de notre ville. Nous nous mobiliserons sans relâche pour que voit le jour une structure qui soit un actrice de la vie démocratique locale.

COUVENT DES PRÊCHEURS

Pour rappel, sur les 22 candidats à la cession, 2 ont finalement été retenues. En effet, la plupart présentaient des projets d'immobilier de luxe, assorti d'un « espace culturel » ouvert aux Aixois afin de donner une caution morale au projet. Nous le craignons et l'avions dénoncé. En parallèle, le ministère de la Justice a émis le souhait de faire une extension de la Cour d'Appel au regard du manque de cohésion des services de la justice, dispersés dans toute la ville, et du nouveau tribunal qui apparaît déjà trop petit. La Maire semble garder le silence. A Aix en partage, le processus nous paraissait déjà bien embrouillé. On ne croyait pas si bien dire ! Il faut maintenant rattraper un dossier évincé à tort, celui de la cité du piano, présenté par les Dominicains, mais surtout, être attentif à l'intérêt croissant du Ministère, convaincu de l'intérêt (comme nous) d'étendre la cour d'appel !

AIX EN PARTAGE

contact@aixenpartage.fr
04 42 91 99 31

RETROUVEZ LE PLAN



DU PARC NATUREL URBAIN

DANS VOTRE MAIRIE



aixenprovence.fr





MINISTÈRE
DE L'ENSEIGNEMENT
SUPÉRIEUR
ET DE LA RECHERCHE

Liberté
Égalité
Fraternité



fête de la Science

8 > 9
OCT
2022

Village des Sciences
d'Aix-en-Provence

 Parc Saint Mitre

de **10h à 18h**
Entrée gratuite



DANSE - MUSIQUE - CIRQUE - THÉÂTRE - MAGIE

LA CULTURE EN FAMILLE,
UN FESTIVAL D'ÉMOTIONS

DU 16 OCTOBRE
AU 23 DÉCEMBRE 2022



MÔMAIX

15 LIEUX CULTURELS . 37 SPECTACLES

Bureau Information Culture . 04 42 91 99 19


aixenprovence.fr

