

AIX^{LE} MAG

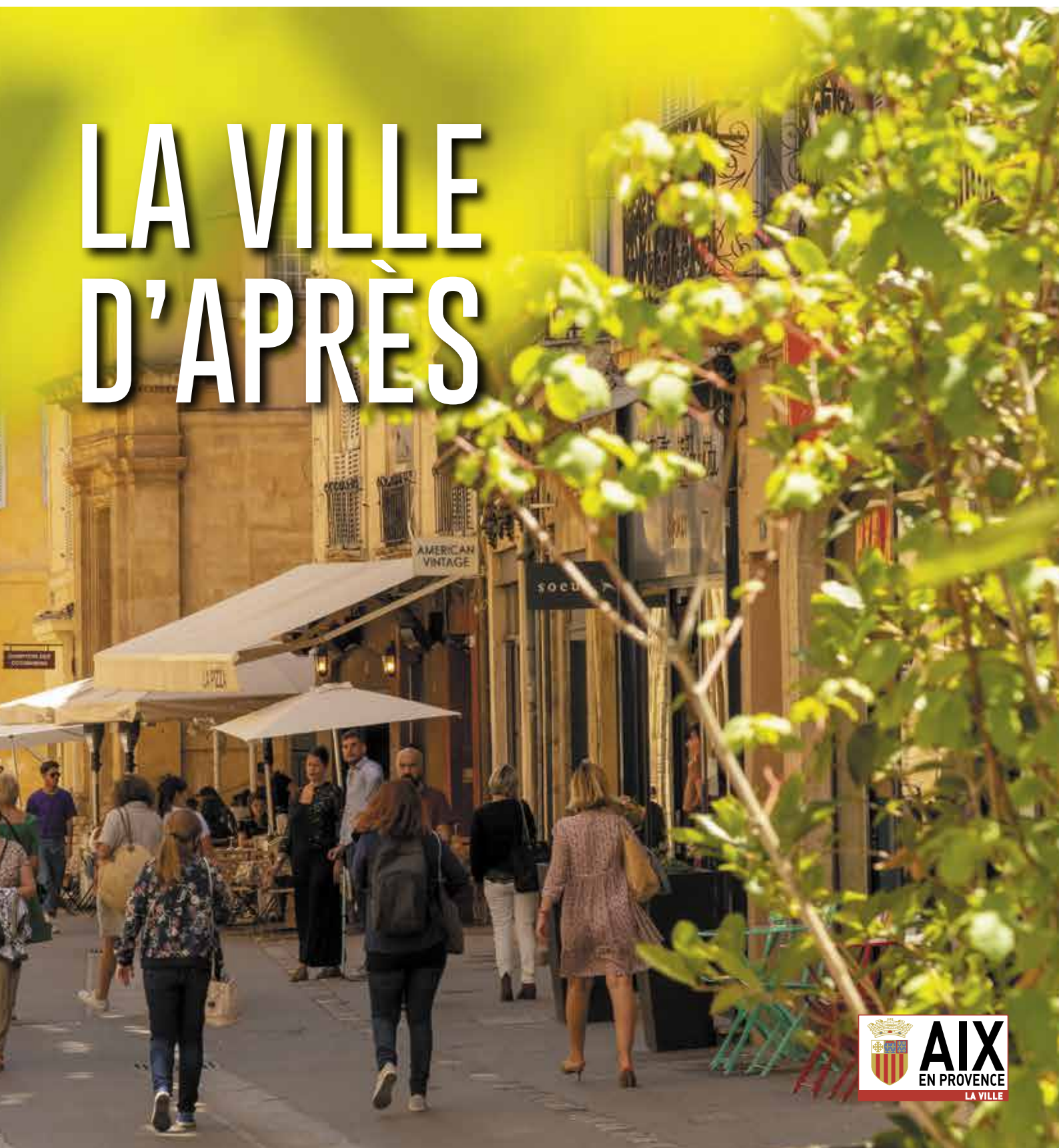
n° 37

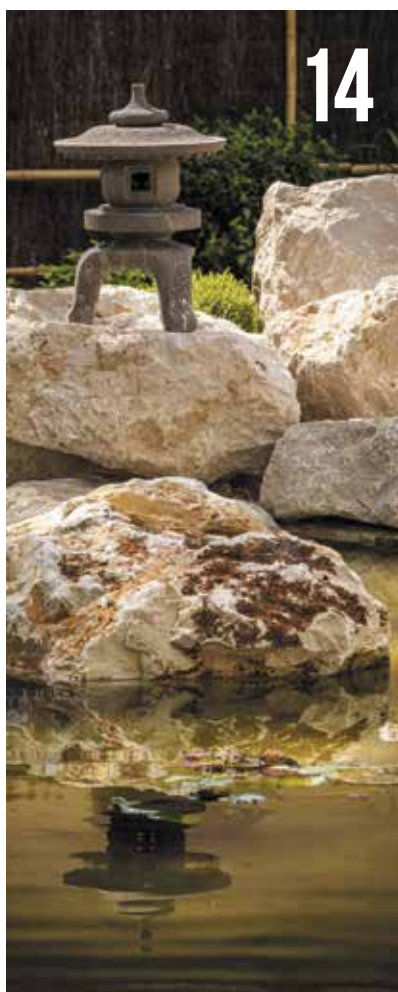
juillet
août
2020

le magazine d'informations de la Ville d'Aix-en-Provence

// ÉLECTIONS
LES NOUVEAUX
ENJEUX

LA VILLE D'APRÈS





04 GRAND ANGLE

(P6) Entrevue avec Maryse Joissains Masini

(P8) Vos nouveaux élus

14 ACTUALITÉ

(P14) A l'ouest, le Japon

(P16) 50 nuances de coupes

(P17) La ville au vert

(P19) Un plan pour le vélo

(P20) Des trains sur batterie

(P22) Le CFA de plan d'Aillane

(P23) Un complexe sportif à la Duranne

(P24) Une plateforme pour le commerce

(P28) Culture : les rendez-vous de l'été

(P32) Covid : les start-up sur le pont

(P34) Paroles de confinés

Directeur de la publication **Maryse Joissains Masini**
Directeur de la communication **Isabelle Lorient-Guyot**
Directeur adjoint de la communication **Jean-François Hubert**

Responsable des éditions **Julien Chapon**

Rédacteurs **Laziz Afamos, Audrey Bataille, Julien Ginoux**

Crédit photos **Philippe Biolatto, Jean-Claude Carbone, Daniel Kapikian, Carine Martinez, Sophie Rousselon ; Getty images**

Conception graphique et mise en page **Caroline Depoyant, Jenny Grandin**

Impression **Riccobono**

AIX-EN-PROVENCE, LE MAG Hôtel de Ville 13616 Aix-en-Provence CEDEX 1 Dépôt légal à parution





36 RETOUR EN IMAGES

(P36) Crise sanitaire: les actions menées

(P40) Portfolio : une ville en suspens

(P44) Opposition



ÉDITO

UNE NOUVELLE PAGE À ÉCRIRE ENSEMBLE

Le monde traverse une crise sanitaire hors du commun qui a paralysé la France pendant plusieurs mois et dont l'ensemble des conséquences économiques et sociales ne sont pas totalement mesurables aujourd'hui.

Cette parenthèse a révélé les failles de l'État, auxquelles les collectivités territoriales ont dû apporter des solutions concrètes sur le terrain. Le rôle du maire n'a jamais eu autant de sens.

Depuis la cellule de crise que j'ai dirigée durant tout le confinement nous avons organisé l'aide de proximité. Nous avons pallié les promesses non tenues du gouvernement, en distribuant des masques aux soignants. Nous avons organisé avec les associations caritatives l'aide alimentaire des plus démunis, pris des nouvelles quotidiennes des personnes fragiles, assuré la survie de nos associations culturelles et sportives.

Il fallait le faire, c'était notre devoir.

La crise a également perturbé les élections municipales, marquées par un taux d'abstention record dans toute la France. Les Aixois qui se sont exprimés ont désigné - en majorité - mon équipe pour conduire aux destinées de la ville pour les six prochaines années.

Nous allons maintenant écrire - tous ensemble - une nouvelle page de l'histoire de la ville, enrichie des enseignements laissés par cet épisode de crise. Elle conjuguera qualité de l'environnement, développement économique et justice sociale.

En attendant, chacun reprend goût à la liberté retrouvée, c'est bien normal. Mais restons quand même prudents. Je vous souhaite à tous un bel été.

Maryse Joissains Masini
Maire d'Aix-en-Provence

AVANT PROPOS

LE PLAISIR DE VOUS RETROUVER

La crise sanitaire a eu raison de votre dernier numéro du Mag, celui de mai/juin. Pendant le confinement, les efforts se sont reportés sur le numérique. Depuis des actions ont été menées, les chantiers ont repris, des projets voient le jour, l'été culturel se dessine. L'information continue et il était d'important de renouer le lien, dès la fin du processus électoral.

Votre magazine reprendra un rythme plus classique dès septembre.





“
L’environnement
sera le fil conducteur
de l’ensemble de nos
politiques publiques.”

Maryse Joissains Masini

NOUS ALLONS PLUS DANS LE TOP 5 DES

Aix le Mag a rencontré Maryse Joissains Masini, arrivée en tête du second tour des élections municipales le 28 juin dernier. À l'aube d'attaquer son quatrième mandat, elle nous en livre les grands axes.

ALM - Quels sont les grands axes de ce nouveau mandat ?

MJM - L'un des grands axes que nous allons développer sur ce mandat sera le développement durable. L'actualité nous rappelle chaque jour l'urgence de changer nos modes de déplacement, de protéger nos espaces naturels. J'en fais une priorité sur les six années à venir. Cela va démarrer en septembre avec le lancement de la préparation d'un grand plan

vélo, ambitieux, qui permettra de relier le centre-ville aux quartiers les plus excentrés. Mais ce n'est qu'un aspect de la politique environnementale que nous allons mettre en place. Nous en dévoilerons les détails dans les mois qui viennent. D'ailleurs, pour m'assurer du suivi et des résultats, cette thématique me sera directement rattachée. Et je m'appuierai sur mon élu à la circulation et deux ou trois nouveaux élus pour faire avancer les projets.

ALM - Ce sera donc le mandat de l'environnement et du développement durable.

MJM - Ce sera l'un de mes principaux objectifs. Mais il ne suffit pas de tout peindre en vert pour régler les problèmes de pollution, de circulation, d'espaces verts et de mieux vivre ensemble. L'équation est plus complexe. Le terme développement durable ne doit pas devenir un slogan

banal. Aujourd'hui, la question n'est pas de savoir comment faire durer les villes mais plutôt de savoir comment soutenir une écologie des territoires urbains pour améliorer les conditions de vie en ville. Le développement durable est un ensemble de processus, d'expérimentations. Il faut parfois accepter de faire des erreurs.

Il n'y a pas de manuel qui donne la recette magique de la ville écologique. Chaque territoire doit inventer son propre modèle en tenant compte de ses particularités. Dès 2001, nous avons pris le virage de la transition écologique. Avec méthode, nous avons construit le socle de cette ville durable dont je vous parle. Nous allons continuer dans cette voie.

ALM - Le socle de la ville durable, c'est quoi ?

MJM - C'est la politique de construction des parcs relais, le développement des transports en commun avec - notamment - la première ligne de l'Aixpress, bus 100 % électrique. La ville durable c'est l'aménagement de voies cyclables à chaque rénovation de voirie ou encore la piétonnisation du centre historique. C'est également le premier Parc Naturel Urbain qui relie désormais le parc Jourdan à Roc Fleury sur près de 4,7 kilomètres, la suppression de l'utilisation des pesticides et l'optimisation de l'arrosage dans l'entretien des espaces verts. C'est l'introduction il y a plus de dix ans de l'agriculture biologique et locale dans les cantines. Maintenant, il faut aller plus loin. Je veux placer Aix-en-Provence



ACER AIX

S VILLES DURABLES

dans le top 5 des villes durables à l'échelle nationale d'ici six ans.

ALM - Vous pensez que ce sera réalisable ?

MJM - En dix-neuf ans, nous avons remis Aix sur les rails. Nous avons doté la ville des équipements culturels et sportifs qui faisaient défaut. Nous avons obtenu la réalisation du plan campus qui a redonné à Aix ses galons de ville universitaire. Nous avons obtenu la construction d'un pôle judiciaire à la hauteur des ambitions de la seconde cour d'appel de France et gardé le rectorat et ses centaines d'emplois que le gouvernement souhaitait délocaliser sur Nice.

Nous avons rénové les quartiers en commençant par Corsy et Beisson, demain ce sera au tour d'Encagnane d'être au cœur d'un grand plan de rénovation urbaine. Aujourd'hui, les grands équipements sont là. Nous allons pouvoir remettre l'humain au cœur du projet en travaillant sur la proximité, le quotidien et la qualité de vie. Nous allons revenir à l'essentiel et nous y parviendrons, notamment en devenant un laboratoire d'expérimentation pour les start-up aixoises qui travaillent sur les questions environnementales.

L'Europole de l'Arbois, comme l'ensemble du tissu économique aixois, regroupe de nombreuses pépites. Un foisonnement d'intelligence collective et d'audace créative qui à chaque fois me surprennent et me ravissent.

ALM - Et sur les autres thématiques ?

MJM - Rien ne sera oublié. L'objectif est de continuer - comme nous l'avons toujours fait -

à placer l'environnement comme fil conducteur de l'ensemble des politiques publiques, pas de le rendre exclusif. C'est la seule manière pour que ça ait du sens. Le vrai défi des années qui viennent c'est de rassembler qualité de l'environnement,

développement économique et justice sociale.

Aix-en-Provence va devenir la ville dans laquelle on peut vivre en toute sécurité, avoir un emploi, des loisirs, et une qualité de vie exceptionnelle. C'est à cela que nous allons continuer à travailler.





**Maryse
JOISSAINS-MASINI**



Gérard BRAMOULLÉ



Sophie JOISSAINS



Francis TAULAN



**Sylvaine DI CARO
ANTONUCCI**



Jean-Louis VINCENT



Brigitte DEVESA



Michaël ZAZOUN



Dominique AUGÉY



Jean-François DUBOST



Karima ZERKANI RAYNAL



Stéphane PAOLI



**Marie-Pierre
SICARD-DESNUELLE**



Éric CHEVALIER



Odile BONTHOUX



Sylvain DIJON



Brigitte BILLOT



Moussa BENKACI



Françoise TERME



Gilles DONATINI



Perrine MEGGIATO



Laurent DILLINGER



Stéphanie FERNANDEZ



Fabienne VINCENTI



Jean-Christophe GRUVEL



Kayané BIANCO



Marc FÉRAUD



Jonathan AMIACH



Joëlle CANUET



Jules SUSINI



Solène TRIVIDIC



Jacques BOUDON



Laure SCANDOLERA



Pierre-Emmanuel
CASANOVA



Amandine JANER



Sellam HADAOUI



Françoise COURANJOU



Rémi CAPEAU



Arlette OLLIVIER



Salah-Eddine KHOUIEL





Anne-Laurence PETEL



Philippe KLEIN



Sophie MEYNET DE
CACQUERAY



Josy PIGNATEL



Pierre-Paul CALENDINI



Elisabeth HUARD



Laurence ANGELETTI



Alain PARRA



Béatrice BENDELE



Marc PENA



Claudie HUBERT



Cyril DI MEO



Agnès DAURES



Pierre SPANO



Gaëlle LENFANT

TO
A



Local et



toutc

OUT
IX



pratique

aix.fr



PARC SAINT-MITRE

UN JARDIN JAPONAIS A

Le parc Saint-Mitre, à l'ouest de la ville, abrite désormais un jardin japonais. Fidèle à l'élégance nippone en la matière, il dévoilera un visage différent au fil des saisons.

Aix compte un nouvel espace vert et le théâtre Nô tient son écrin. Le bâtiment offert par

la ville jumelle de Kumamoto, unique scène traditionnelle du théâtre japonais en dehors de l'archipel, dispose aujourd'hui du jardin idoïne. Un jardin qui parle du temps qui passe.

Certains arbres se colorent puis perdent leur feuilles, pendant que d'autres - persistants - conservent leur structure durant l'automne et l'hiver. Au printemps, les amandiers

et cerisiers viendront colorer le jardin, tandis que les vivaces évoqueront la garrigue méditerranéenne.

Aménagé sur quelque 6 500 m², ce nouvel espace vert à l'ouest de la ville s'articule en trois parties. Le jardin zen tout d'abord, avec le bassin actuel. C'est le point de départ de la rivière qui traverse la promenade. Ce jardin sec





Les rencontres franco-japonaises, initialement prévues cette année, sont reportées en octobre 2021.

UN TOUR DU THÉÂTRE NŌ

joue avec les perspectives. Des arbres en nuages et des mousses rappellent les paysages en miniature. Le jardin de thé ensuite. Il est traversé par un cheminement serpentant entre les peupliers et les pins, menant à un petit pavillon de thé bordé de bambous. Le jardin de déambulation enfin, où de plus grands espaces assurent la transition avec le reste du parc.

“ C’est un jardin méditerranéen avec les codes de conception d’un jardin japonais. Nous voulions que ce jardin résonne à l’échelle du territoire aixois. Nous avons usé du principe du paysage emprunté qui consiste à rapporter dans le jardin des composantes d’un paysage plus lointain. Ici, nous empruntons la végétation de la montagne Sainte Victoire, avec un couvert végétal de garrigue. Les pierres calcaires renvoient aussi à l’aspect minéral de nos paysages. Nous voulions que le jardin devienne un nouveau cadre de vie, une nouvelle manière de lire le paysage ”

Simon Melling, paysagiste à la Ville et concepteur du jardin.





Avec la gestion différenciée, le visage du parc Saint-Mitre n'est plus uniforme, il a plus de caractère.

ESPACES VERTS

50 NUANCES DE COUPES

Le parc Saint-Mitre illustre parfaitement la nouvelle gestion différenciée des espaces verts.

Finie la grosse cavalerie des tondeuses, les jardiniers travaillent désormais par petites touches et dessinent les espaces verts comme des artistes. C'est le mode de conception et d'entretien des parcs qui se veut le plus exemplaire possible d'un point de vue environnemental et social : la gestion différenciée. Respect de l'environnement, préservation des ressources et prise en compte du travail des acteurs de terrain en sont les éléments essentiels. Cette approche novatrice adapte l'entretien des espaces verts à leur usage, à leur fréquentation et à leur identité paysagère. L'idée est de concilier différentes catégories d'entretien et de les rendre harmonieuses. « *Nous avons fait le choix de retenir trois classes : "horticole" avec un entretien assez*

rigoureux, "naturelle" donc sans intervention humaine et "nature aménagée" qui accompagne en douceur les espaces travaillés » détaille Didier Pauner en charge de la gestion environnementale des espaces verts.

Prenons un exemple : les tontes dans le parc Saint-Mitre. Les jardiniers en varient les fréquences en fonction des espaces pour offrir des ambiances variées.

« *Les promeneurs déambulent différemment en empruntant de nouveaux cheminements. Ils observent les fleurs et les insectes qui s'épanouissent dans certaines zones. Le visage du parc n'est plus uniforme, il a plus de caractère.* »

Car la gestion différenciée permet aux végétaux de fleurir et favorise la dissémination des espèces. Des

conditions également favorables au développement de la faune.

« *Par ailleurs, cette approche a non seulement l'avantage d'être plus économe en consommation de ressources naturelles comme l'eau, mais aussi de valoriser le travail de nos jardiniers* » souligne Didier Pauner.

Le confinement des humains a permis à des espèces sauvages de sortir de leur propre.... confinement. L'absence des humains a eu des effets bénéfiques sur les animaux et les plantes qui ont pu découvrir de nouveaux espaces.



LA VILLE AU VERT

A l'occasion du confinement, les espaces verts de la Ville ont préparé les prochaines plantations.

Au cœur du printemps, pendant que les Aixois restaient chez eux, le vert était lui de sortie. Les arbres ont retrouvé leurs feuilles et avec elles des couleurs éclatantes. Alors que la période de plantation s'était achevée à la mi-mars, la

Ville a déjà préparé la prochaine, qui débutera au mois de décembre.

Dès la fin du mois d'avril, la direction des espaces verts a ouvert de nombreuses fosses destinées à accueillir de nouveaux arbres. 43 fosses ont ainsi vu le jour sur l'avenue Pierre Brossolette, 22 sur l'avenue Jean Moulin. La Ville a profité notamment du confinement pour cette opération menée à l'aide d'engins

nécessitant de bloquer une voie de circulation.

Sur les deux avenues, la soixantaine de fosses concerne à la fois des emplacements existants – en remplacement de souches d'arbres abattus –, mais également de nouveaux emplacements, afin d'augmenter le nombre d'arbres en alignement. D'autres créations de fosses concernent par ailleurs la place Jeanne d'Arc, ainsi que des cours d'école.

Rappelons qu'en matière de suivi et de développement des arbres, la Ville peut compter sur les informations transmises par les sondes tensiométriques installées dans les fosses. Ces sondes indiquent si les arbres ont besoin d'eau (ou pas) et s'ils sont correctement arrosés le cas échéant.



TEST DE TRACTION

Un pin de plus de 20 mètres, situé en haut de l'avenue Brossolette, a pu être conservé à la suite d'un test de traction réalisé en mai. Le cabinet d'expertise spécialisé avait été mandaté par la Ville, ayant constaté visuellement des anomalies au niveau de l'ancrage de l'arbre, dominant un axe très fréquenté. Le test, qui s'est attelé notamment à évaluer la résistance du pin à de forts épisodes venteux, a permis de repousser les doutes, au moins pour un temps. Une nouvelle visite de contrôle est programmée pour l'été 2021, tandis qu'un autre test de traction se déroulera en 2024.



L'IMAGE

LE VÉGÉTAL S'ÉTALE

Les parterres réalisés l'hiver dernier évoluent avantageusement. Les vivaces ont pris le pouvoir, offrant une touche naturelle et spontanée à des espaces où le minéral dominait. C'est le cas esplanade Cézanne, rue Aude ou autour du quartier comtal, derrière le palais par exemple (photo). Le constat positif est le même pour les plantations spécifiques, comme le catalpa des Chapeliers, les érables de la place Ganay ou les ormes de la place Saint-Honoré.

UNE PROTECTION POUR TOUS LES ARBRES DU ROI RENÉ

Les platanes et micocouliers du boulevard du Roi René, qui souffraient du stationnement des véhicules à leurs pieds, sont désormais à l'abri. Une bordure en béton a été réalisée au printemps, afin de protéger les troncs et les racines de 49 sujets. Avec ces nouvelles fosses, les jeunes micocouliers comme les platanes matures bénéficient d'une meilleure aération du sol et absorption de l'eau. De quoi trouver les nutriments nécessaires à



leur développement pour les années à venir.

La forme biseautéée des bordures permet d'éviter les arêtes dangereuses pour les automobilistes circulant sur le boulevard.

INSERTION ET ESPACES VERTS

C'est aussi une des missions de la Ville. Sur les 320 hectares d'espaces verts gérés par les équipes municipales, entre 80 et 100 font l'objet d'un marché d'insertion. Cela permet aux bénéficiaires, en difficulté, de retrouver de la confiance et de l'autonomie par le travail. Deux structures travaillent dans ce cadre avec la Ville, AMS et IET3. La première s'occupe de l'entretien du quartier de la Duranne, tandis que la seconde

travaille sur les secteurs Nord, Centre et surtout Ouest. Chaque structure mobilise 2 équipes de 4 à 6 employés et 1 instructeur, ce qui représente entre 150 et 200 interventions par an. La structure des Parons, qui travaille sur le handicap, intervient par ailleurs aux Milles et à Luynes. La Ville n'est évidemment pas absente du dispositif ; elle assure la formation des équipes et vient les renforcer sur le terrain.

CONCOURS PHOTO

L'agence Iter France, engagée sur la question des énergies alternatives, lance un concours photo autour de l'arbre : celui qui inspire, émeut, impressionne, l'arbre que l'on célèbre, l'arbre emblème d'un pays. Chacun est invité à envoyer ses clichés, avant le 31 juillet, et à raconter « son » histoire avec un arbre. L'objectif est de sensibiliser à la nécessaire préservation des arbres anciens, véritables réservoirs de biodiversité sur notre territoire. Sept catégories sont ouvertes pour l'édition 2019.

Règlement disponible sur : www.itercad.org

Envoi des photos sur la page Facebook ConcoursMonArbre ou par mail à nature-en-fete@cea.fr



LE GRAND PLAN VÉLO DE LA RENTRÉE

Les services de la Ville travaillent actuellement à l'élaboration d'un grand plan vélo pour la rentrée de septembre. Il devrait permettre la création de plus de 60 kilomètres de pistes et de voies cyclables supplémentaires sur les six prochaines années.

Si depuis près de deux décennies, la Ville réalise des aménagements cyclables à chaque réfection de voirie et dispose aujourd'hui de plus de 60 kilomètres de pistes ou voies cyclables, la continuité n'est pas toujours assurée. Le grand plan vélo demandé par Maryse Joissains pour la rentrée a pour objectif de relier ces aménagements pour avoir de vrais circuits, sans discontinuité. Le plan prévoit également l'aménagement de trois grands axes pour la fin de l'année 2022.

120 kilomètres de voies d'ici cinq ans

Ces trois circuits principaux permettront de faciliter les déplacements cyclables entre le

centre-ville d'Aix et les villages. Le plan vélo attendu pour la rentrée de septembre devrait permettre de doubler le nombre de kilomètres de voies cyclables dans les six prochaines années, soit 120 kilomètres au total.

Une réflexion sur le stationnement sécurisé des vélos

Parallèlement, afin d'accompagner le Plan vélo de la ville d'Aix et de répondre à certaines demandes formulées par les usagers, la Semepa (société gestionnaire des parkings de la ville) travaille à l'accueil du vélo dans ses parkings et à

la mise en place d'abonnements stationnement spécifiques. Ces abonnements doivent permettre de répondre aux attentes des utilisateurs de vélos, notamment électriques, qui nécessitent une protection plus

complète que celle offerte sur la voie publique. Ces places devraient être aménagées dans des locaux fermés, sécurisés, équipés d'un gonfleur et d'un casier personnel pour l'abonné avec prise électrique pour le rechargement de la batterie.

LE CHIFFRE

228

c'est le nombre de stations aménagées pour les vélos sur l'ensemble de la commune



ORGANISER LE STATIONNEMENT DES DEUX ROUES MOTORISÉS

La Ville a développé près de 90 stations pour les deux roues motorisés autour de l'hyper-centre. Près de 325 places de stationnement sont ainsi réservées pour les deux roues, contraints aux mêmes règles d'accès que les voitures dans la zone piétonne. En parallèle, la Ville a demandé à la Semepa de renforcer son offre d'abonnement 2 roues en créant environ 100 places supplémentaires (il y en a 75 aujourd'hui) pour les motos et les scooters dans ses différents parkings répartis tout autour du centre-ville.



Une trentaine de stations sont dédiées spécifiquement au stationnement des vélos dans l'hyper-centre. D'autres projets sont à l'étude.

DÉPLACEMENTS

DES TRAINS SUR BATTERIE

Des rames électriques circuleront entre Aix et Marseille dès le lancement de la nouvelle ligne en décembre 2021.

Les trains qui assureront la liaison Aix-Gardanne-Marseille fonctionneront sur batterie. L'électrification totale de la ligne avait été écartée par la Région (en charge de la modernisation des lignes ferroviaires) en raison de son coût. Soit plus de 150 millions pour tirer des caténaires le long de cette ligne aux nombreux tunnels et viaducs. Sauf que comme dans de nombreux domaines, les progrès technologiques sont venus rebattre les cartes de cette destinée entièrement mazoutée. Les batteries offrent désormais des capacités énergétiques qui permettent de se passer de tels travaux d'infrastructure pour faire rouler des trains propres à moindre coût.

Les rames seront capables de rouler aussi bien au gasoil qu'à l'électricité. Il suffira de suspendre la motorisation thermique au profit de batteries. Cette évolution électrique de la ligne coûtera 30 millions d'euros supplémentaires mais permettra de préserver la qualité de l'air et le silence, notamment dans les zones urbanisées. Il s'agit donc d'une victoire pour la Ville qui insiste depuis des années pour bénéficier de

motorisations propres sur son territoire, sachant que le trafic va doubler en fréquence avec un train tous les quarts d'heure en période de pointe.

La gare d'Aix renouvée

Rappelons que ce vaste projet de modernisation a été engagé en 2018 pour un montant total de 173 millions d'euros. Il a permis en quatre ans de travaux, le doublement de plusieurs tronçons, la restructuration totale de la gare d'Aix centre et l'automatisation des aiguillages.

En gare d'Aix, les chantiers ont repris en mai après plusieurs semaines d'arrêt dû à l'épidémie de Covid-19. Les travaux de terrassement sont sur les rails pour aménager un nouveau quai. La nouvelle voie sera posée en juillet, en même temps que seront montés les nouveaux aiguillages en amont et en aval de la gare. La liaison restera fermée jusqu'au 12 décembre 2020, afin de faire avancer le chantier qui accuse du retard lié aux contraintes sanitaires de ce printemps. Ce retard devrait être rattrapé d'ici la fin de l'année pour respecter l'objectif de lancement de la nouvelle ligne en décembre 2021.



En gare d'Aix, les chantiers ont repris après plusieurs semaines d'arrêt dû à l'épidémie de Covid-19.

12 JUIN
> 27 SEPT 2020

AIX-EN-PROVENCE
LA MOLIÈRE

FESTIVAL
JOURS [ET NUITS]
DE **CIRQUE(S)**

SANS FIN



INFORMATIONS & RÉSERVATIONS
www.joursetnuitsdecirques.fr

CIAM

CENTRE INTERNATIONAL DES ARTS EN MOUVEMENT

master-01 - © Christophe Raymond de Logy

Avec le soutien de



et les 42 mécènes du CIAM



CENTRE DE FORMATION DES APPRENTIS

UN CAMPUS DES MÉTIERS À PLAN D'AILLANE

Le nouveau centre de formation des apprentis affiche près de 10 000 m² de surface.

Le nouveau centre de formation des apprentis du Pays d'Aix (CFA), dédié aux métiers de la restauration, des services et de l'automobile vient d'être livré, après 20 mois de travaux. Situé à Plan d'Aillane, non loin de la RD9, du pôle d'activités et de l'aérodrome des Milles, le bâtiment signé des architectes Jean-Michel Battesti et Adrien Champsaur fait la part belle à la lumière naturelle et s'étend de plain-pied sur la majeure partie de sa surface. Il se caractérise par de larges espaces extérieurs et des espaces intérieurs partagés (restaurant, hall, patios...), qui participent à ce caractère de campus, original s'agissant d'un CFA. L'ensemble compte 9 100 m² de surface plancher. Une réserve foncière de 2500 m² a été conservée afin de permettre une éventuelle extension future de l'établissement. À son ouverture en septembre, le CFA accueillera les unités des services (vente, coiffure, esthétique), de l'art floral, des métiers du goût (boulangerie,

pâtisserie, restaurant pédagogique) et de l'automobile (mécanique, carrosserie, peinture). 900 étudiants sont attendus dans un premier temps, comme sur l'ancien site du Jas de Bouffan. Ils seront 1 200 à terme.

Dernier bon point à noter, le campus produira dorénavant, grâce au solaire, son eau chaude et son électricité.



© SPLA/BEC/Battesti-UNIC

© SPLA/BEC/Battesti-UNIC

LIAISON OUEST/SUD-OUEST

LE PONT SUR L'ARC LIVRÉ

Déjà évoqué dans le précédent Mag (n°36), juste avant le confinement, le pont de la Beauvalle est cette fois bien en passe d'être achevé. Cet été, le franchissement de l'Arc au niveau du Club hippique à La Beauvalle va permettre de relier RD65 et RD9. Une avancée majeure pour l'axe Ouest/Sud-Ouest et l'allègement du trafic en centre-ville.

En raison du caractère inondable du secteur, l'équipement comprend deux ouvrages de franchissement : Un ouvrage principal de 80 mètres sur trois travées, et un ouvrage secondaire de 40 mètres sur deux travées, qui surplombe le bassin de rétention. Large de 15 mètres, la voie comprend des trottoirs, une piste cyclable, deux voies routières et

une voie de bus en site propre. En décembre 2019, le conseil municipal a souhaité à l'unanimité associer à ce pont le nom du colonel Arnaud Beltrame, héros victime du terrorisme lors de l'attaque de Trèbes, en mars 2018.

LA DURANNE

PREMIÈRES IMAGES DU FUTUR COMPLEXE SPORTIF

Le complexe intégrera en 2022 un gymnase, un stade et une salle multisports.

La Ville d'Aix souhaitait réaliser à La Duranne un complexe sportif afin de répondre aux attentes d'un quartier de près de 10 000 habitants, riche d'un important réseau associatif et sportif. Elle a mobilisé un terrain de 1,2 hectare, placé en bordure de la RD543 à flanc de coteau comme un trait d'union entre les parties haute et basse du quartier.

Elle a chargé son aménageur urbain la Semepa de lancer un concours de conception-réalisation qui a rassemblé 9 propositions. Le tandem associant l'architecte Christophe Gulizzi et l'entreprise générale Bec Construction Provence l'a emporté avec projet comprenant un terrain de football avec pelouse synthétique et gradins, un parking et un ensemble bâti de 2 000 m² comprenant notamment un gymnase avec gradins, un mur d'escalade intérieur, une salle polyvalente multisports et des vestiaires. L'architecte a été particulièrement attentif à son insertion paysagère. Il est l'auteur à Aix, du Z5 Zidane, de la Maison des sports de combat et le co-auteur de l'iconique Aréna du Pays d'Aix. L'entreprise Bec Construction a quant à elle réalisé notamment le récent CFA de Plan d'Aillane.

Retardé par le confinement, le chantier devrait débuter en janvier prochain pour une livraison mi-2022. Son coût, porté par l'opération Zac de La Duranne atteint 7M d'euros.

Le programme sera labellisé Bepos (Bâtiment à énergie positive), produira plus d'énergie qu'il n'en consommera pour son fonctionnement.



LA CONSTANCE

STADE DE FOOT AVEC VUE

Le chantier du stade Reynier, route de Valcros, au sud du futur quartier de La Constance a été l'un des premiers chantiers aixois à redémarrer, à la veille du déconfinement.

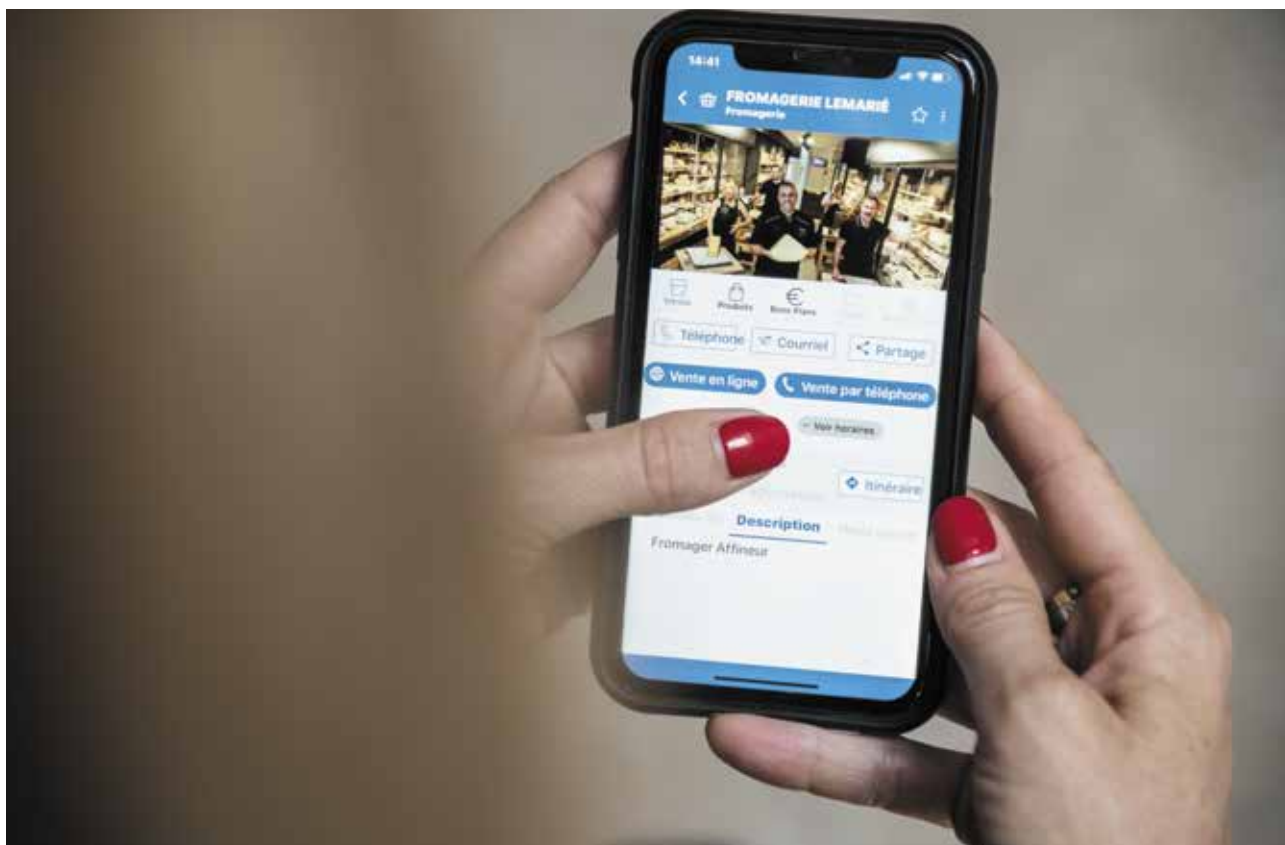
L'engagement pris par la mairie, de le mettre à disposition des footballeurs pour l'été, a pu ainsi être tenu.

Le stade Reynier est un ensemble composé de deux terrains en gazon synthétique, à la fois économe en eau et adapté aux attentes du club résident de l'ASNA, dont les féminines ont récemment été sacrées Championnes de Provence. Le terrain principal est homologué par la FFF pour accueillir des

compétitions. Autour de lui, en constructions modulaires, deux vestiaires joueurs, deux vestiaires arbitres, un club house, un lieu de vie, des locaux administratifs et de rangement, des sanitaires et un parking.

L'ensemble est dissimulé derrière une ceinture de pierre d'Esteillade - la pierre naturelle de Provence - afin de favoriser, selon l'objectif de l'architecte aixois Stéphane Fernandez, une parfaite insertion dans le paysage. Le secteur de la Constance, qui deviendra à terme un écoquartier, bénéficie en effet d'une vue imprenable sur la Sainte-Victoire. Paul Cézanne, qui a peint ici en son temps, en avait déjà conscience.





TOUTAIX

UNE PLATE-FORME POUR BOOSTER LE COMMERCE AIXOIS

L'épidémie de Covid-19 et la période de confinement inédite qu'a connu la France, ont poussé l'économie locale à s'adapter. À se réinventer même. Pour accompagner ce changement qui s'annonce durable, la Ville a développé une plate-forme dénommée « toutaix », qui permet à chaque acteur de l'économie locale de se référencer et aux citoyens de chercher un produit ou un service, via un moteur de recherche. « Toutaix », c'est local et pratique.

DES START-UP AU SERVICE DU E-COMMERCE

Plusieurs start-up aixoises développent des applications qui visent à dynamiser l'offre des commerces de proximité. C'est le cas du Drive Local, développé par HOPPS Group et la start-up aixoise GETBIGGER, qui lance un service d'e-commerce de proximité en drive et livraison pour répondre aux nouveaux usages des citoyens et à une évolution de leurs modes de consommation et d'achat. Un objectif partagé par la société HOPPINS, qui propose avec son vestiaire digital un nouveau mode de shopping en trouvant depuis son smartphone les accessoires et les bonnes adresses mode. Les deux applications sont disponibles sur les stores.

Et si les commerçants locaux étaient des petits entrepôts capables de vous offrir en boutique, en drive ou livraison le produit que vous cherchez ? C'est en tout cas ce qui fait leur force face à la concurrence du web. Et face à cette concurrence qui gagne chaque jour des parts de marché, le petit commerce doit se battre. Au-delà de l'aspect convivial et du contact humain que peut proposer le commerce de proximité, il doit s'adapter pour capter une nouvelle clientèle

dont les habitudes ont changé. Trouver tout, près de chez soi. La Ville a développé la plate-forme toutaix pour aller dans ce sens. Celui de référencer l'ensemble des commerçants, artisans, professions libérales, et même les maraîchers d'Aix-en-Provence. Vous cherchez une paire de chaussures, du fromage, un médecin ou un coiffeur ? Il

suffit de taper votre produit ou votre besoin dans le moteur de recherche pour trouver qui pourra répondre à votre besoin, près de chez vous. La plate-forme est accessible depuis un ordinateur, ou sur smartphone. Chaque commerçant pourra ensuite proposer des services supplémentaires comme le drive, la livraison ou le télépaiement.

À chacun d'y trouver son intérêt. Une chose est sûre, en cette période de crise sanitaire, se tourner vers le local devient un acte citoyen.

PAROLES DE COMMERÇANTS



« DÉVELOPPER UN CHIFFRE D'AFFAIRES GRÂCE AU PAIEMENT ONLINE »

Raphaël Chiappero

Traiteur et cuisine charcutière
Marché des pêcheurs

« Dans un premier temps, la plate-forme digitale va nous permettre de développer un chiffre d'affaires supplémentaire. Elle va nous servir aussi à être connu du plus grand nombre car les clients sont de plus en plus consommateurs via les plate-formes sur le web. Ensuite, elle va nous avantager pour faire des ventes additionnelles en acceptant les paiements online, qui simplifient vraiment tout avec ces nouveaux consommateurs. On ne va pas se cantonner à Aix et le Pays d'Aix, on peut justement être capable de proposer nos produits à une clientèle qui se trouve à l'autre bout de la France. »



« FAIRE FACE AUX GÉANTS DU WEB »

Agnès Renucci

Les Passagers Aix
Passage Agard.
Co-Présidente de l'A.C.A
(association du commerce aixois)

« Pour moi, l'idée, c'est de ne surtout pas baisser les bras face aux géants du web. Le but d'adhérer à un tel projet, c'est d'essayer, tous ensemble, à Aix, de se positionner face à la concurrence d'internet. On ne va pas rivaliser avec Amazon, mais en cette période de crise sanitaire et économique, il faut rapidement parvenir à ramener les clients dans nos boutiques. Et on sait bien que les « market place » nous prennent, chaque jour, des parts de marché. Alors autant que nous, les petits commerçants, on se mette aussi sur le web en se regroupant. En réinventant nos pratiques commerciales, nous pourrions augmenter le trafic dans nos établissements ainsi que le volume de vente « physique » et digital. Car le commerce de proximité de demain sera « phygital » ou ne sera pas ! »



« IL Y A UNE ÉVOLUTION DE LA RELATION COMMERÇANT-CLIENT »

Benoît Lemarié

Fromagerie Lemarié
30 rue d'Italie

« La plate-forme va servir à développer notre relation avec le client. Ce qui me plaît, c'est qu'on a une entrée par produit, c'est-à-dire que le client va taper son produit dans le moteur de recherche et va tomber sur le commerçant adéquat et celui qui va pouvoir répondre à sa demande. Notre métier de base, c'est le magasin, ça ne change pas. Mais il y a une évolution de la relation que l'on a avec nos clients, notamment avec la vente à distance, et d'autres services qu'on peut mettre en place. C'est quelque chose qui est amené à se développer et à perdurer, je le souhaite en tout cas. C'est un changement de mode de consommation sur lequel il faut qu'on travaille. »

DES MESURES POUR LES BARS ET LES RESTAURANTS

Afin de soutenir l'économie locale dans un contexte toujours délicat, Maryse Joissains Masini a pris en juin un arrêté permettant d'augmenter, lorsque c'est possible, la surface des terrasses. Jusqu'au 30 septembre, les établissements peuvent par ailleurs fermer leurs portes à 2 heures du matin.

L'équation n'est pas simple. La reprise de l'économie locale des bars cafés et restaurants - très importante à Aix - repose sur une nécessaire adaptation de l'espace public, notamment en matière de distanciation physique. Car la ville d'Aix compte quelque 326 établissements dont 223 localisés dans le secteur sauvegardé. L'architecte des Bâtiments de France n'autorisant pas la création de nouvelles terrasses, le maire d'Aix a pris un arrêté permettant aux 165 exploitants de bars, cafés et restaurants, déjà détenteurs d'un permis de stationnement, de bénéficier d'un agrandissement de la terrasse autorisée et/ou d'une extension de cette terrasse. Du cas par cas donc, selon la configuration des lieux et dans le respect des règles de sécurité publique et de circulation.

Fermeture à 2h du matin

Le maire a évoqué « un secteur d'activité qui a particulièrement souffert de la période de confinement, avec un grand nombre d'établissements rencontrant des difficultés financières graves qui se repercutent sur un nombre



important de salariés ».

Un autre arrêté a été pris, dans le cadre cette fois de la réglementation du Code du tourisme. Il autorise, du 1er juillet au 30 septembre 2020, la fermeture des établissements à 2h du matin. Cet arrêté constitue l'unique dérogation que le maire puisse accorder car seul le préfet de police a pouvoir de décision des horaires de fermeture.



AIX EN CONFIANCE

OPÉRATION SÉDUCTION POUR LE TOURISME

L'Office de Tourisme d'Aix lance une grande campagne de communication basée sur la confiance afin de rassurer les touristes du monde d'après Covid-19. L'objectif de cette campagne baptisée « Aix en confiance » est de soutenir un secteur particulièrement affecté par la crise.

Cette opération « séduction » va se déployer progressivement à travers une série de supports partagés par les professionnels du tourisme. Rappelons qu'Aix reçoit chaque année 1,4 million de touristes.

LES ESTIVALES

GRANDE RENTRÉE POUR L'HABITAT ET L'AMÉNAGEMENT URBAIN

Pour la cinquième année consécutive, le grand événement annuel de l'immobilier et du logement s'apprête à investir la place de La Rotonde, du 10 au 13 septembre prochains.

Au programme, offres de logement, présentations de projets urbains publics et privés, pédagogie autour des questions liées à l'habitat, au patrimoine et à l'immobilier.

Les Estivales 2020 porteront un regard attentif vers les nouvelles tendances post crise sanitaire, l'environnement, l'écoconstruction, le développement durable et la qualité de vie.

Co-organisé par la Ville d'Aix et la Semepa, le salon bénéficie d'un nouveau partenariat avec les médias du groupe La Provence. Le rendez-vous, qui accueille les

grands acteurs de l'immobilier, est en effet devenu l'an dernier le plus important événement régional de ce type. Entièrement gratuit, il permet de recueillir toutes les informations pratiques, juridiques, financières, mais aussi de connaître l'évolution des quartiers et villages du territoire.

www.estivalesimmo-aix.fr

L'OLIVERAIE DE L'AVENUE MOZART

Une oliveraie urbaine va pousser cet été au cœur du forum des arts, sur l'esplanade Mozart. Cet espace végétalisé, ombragé, convivial et design au pied du Pavillon Noir, du conservatoire de Musique et du Grand Théâtre de Provence voit le jour grâce à Aix Mécénat. En soutenant la création de ce fonds de dotation en 2016, la Ville souhaitait mobiliser le mécénat d'entreprises et de particuliers au service de projets d'intérêt général.

Cette oliveraie, composée d'une cinquantaine d'oliviers presque centenaires va permettre de résorber en partie l'îlot de chaleur urbain de l'avenue Mozart. Économe en eau et en entretien, elle sera aussi déplaçable afin de ne pas gêner les événements amenés à se dérouler à cet endroit. Pour réaliser « L'Oliveraie », avec les services municipaux, la Semepa et le CIQ Sextius-Mirabeau-Europe, le fonds a fait appel à la société aixoise

Cyria. Deux agences de design internationales, Yonoh et Wilmotte, ont travaillé sur ce projet.



STYL'AIX 2020

La plate-forme d'offre de loisirs revient pour la troisième année consécutive, dans un format étendu. S'adressant particulièrement aux jeunes Aixois ne partant pas en vacances, elle leur propose de découvrir une palette d'activités et de contacter directement les opérateurs. Le catalogue, habituellement réservé aux ados, s'adresse exceptionnellement en 2020 aux 3-17 ans, afin d'offrir également des solutions pour les plus petits. Retrouvez la plate-forme depuis le 6 juillet depuis aixenprovence.fr

Informations au 04 42 91 98 02

SONDAGE

AIX FAIT TOUJOURS RÊVER

Question simple, réponse simple. L'institut OpinionWay a demandé à un panel de Français où souhaiteraient-ils déménager. L'enquête réalisée pendant le confinement et relayée en mai dans le magazine Capital place Aix en tête des réponses, ex aequo avec Bordeaux. Suivent Biarritz et Vannes. Le trio Paris-Lyon-Marseille est loin derrière.

L'ÉTÉ CULTUREL

À l'heure où nous mettons sous presse, la culture fait son retour à Aix. L'engagement des opérateurs a permis de vous proposer une programmation estivale, dont voici un aperçu.

CIAM

CIRQUE SANS FILET

Comme nombre d'acteurs culturels, le Centre international des arts du cirque (Ciam) s'est retrouvé fragilisé par la fermeture brutale de ses portes. Le déconfinement a suscité une irrésistible envie d'agir, sans attendre la rentrée. Jours (et nuits) de cirque(s) sans fin a donc vu le jour.

Commencée le 12 juin, cette manifestation construite en 13 actes se tient jusqu'au 27 septembre.

Chaque week-end, un nouvel acte. Deux ou trois soirs de suite, une représentation unique, à la belle étoile. La jauge, limitée à 200 personnes, doit préserver à la fois l'intimité artistique et le respect des mesures sanitaires.

Jonglage, voltige, funambule, acrobatie ou cabaret, le festival reprend l'ensemble des codes du cirque contemporain, dont le Ciam est devenu depuis sa création en 2013 un éminent représentant.

Renseignements au 04 65 04 61 42.

Réservation obligatoire.

www.artsenmouvement.fr/

www.joursetnuitsdecirques.fr

VASARELY

LES ŒUVRES DISPERSÉES DE GORDES

Les 27 œuvres présentées cet été - jusqu'au 23 août - à la Fondation Vasarely sont exceptionnelles.

D'une part elles ponctuent chaque période du plasticien.

D'autre part elles ont été jugées comme majeures par Victor Vasarely lui-même, qui les avait minutieusement sélectionnées pour les présenter au public.

Depuis 24 ans elles étaient soustraites au regard du visiteur.

Cette exposition est complétée d'une projection d'une partie des œuvres dispersées ainsi que de nombreux documents retraçant le processus de spoliation des collections de l'institution.

« Cette collection est destinée à porter témoignage, à éclairer l'itinéraire que j'ai parcouru pour en arriver à mes conceptions actuelles en tant que plasticien.

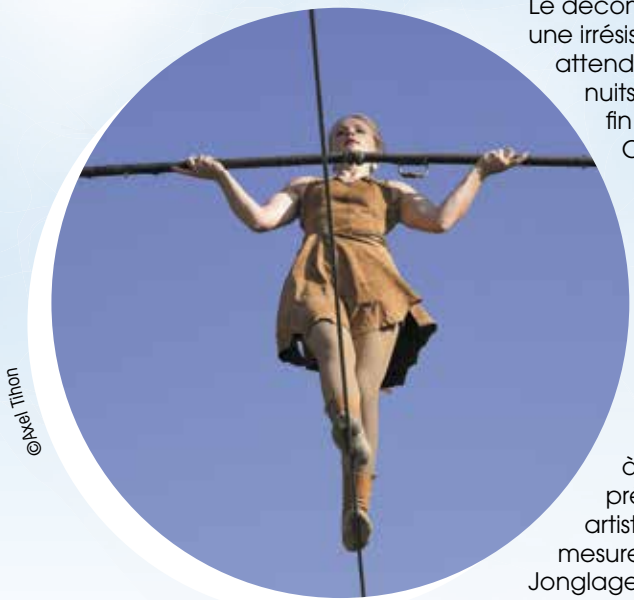
En ce sens, le musée didactique constitue l'un des deux grands pôles de mon œuvre, l'autre se trouvant à la fondation d'Aix-en-Provence ».

C'est en ces termes que Victor Vasarely parlait en 1977 du musée didactique de Gordes dont il avait restauré, sur ses propres deniers, le château Renaissance.

Le musée fermera ses portes définitivement en 1996 à la suite d'un arbitrage réalisé entre 1995 et 1997 et qui aboutira à la dispersion des œuvres, ainsi que d'une partie des collections du Centre architectural aixois.

C'est une partie de ces collections qui est présentée cet été.

C'est une partie de ces collections qui est présentée cet été.



© Aix-en-Provence

© Aix-en-Provence

Catch 2, 1945



VOILÀ L'ÉTÉ

CONCERTS SANS FRONTIÈRE

En juillet, le parc Vilers au Jas de Bouffan a l'habitude de recevoir les musiques du monde entier à l'occasion du Zik Zac. Loin de baisser les bras face aux mesures encore imposées aux regroupements en ce mois de juin, les organisateurs ont concocté une parade. Son nom :

Voilà l'été, une formule inédite de 6 soirées gratuites, du 23 au 31 juillet, toujours au Théâtre de Verdure du Jas de Bouffan. Le format est réduit, pour respecter les consignes, la jauge est limitée et les horaires portés de 20h à 23h. Mais les musiques demeurent sans limite, avec 12 concerts

et autant de passeports vers la Guinée, le Venezuela, Cuba, l'Algérie, l'Occitanie, l'Inde ou encore l'Andalousie.

Infos sur www.zikzac.fr



INSTANTS D'ÉTÉ

VOYAGES EN TRANSAT

Des classiques du cinéma, en plein air et à la fraîche. Ce qui fait le sel des Instants d'été depuis 16 ans est toujours là. Mais en cette année particulière, il y a évidemment des variantes. 12 soirées entre le 5 juillet et le 30 août mais un seul lieu, le Pavillon de Vendôme. Il faut aussi réserver, car la jauge est limitée à 100 personnes. Le transat, lui, sera fourni.

La programmation, établie par la Ville avec l'Institut de l'image, a été repensée à l'aune du confinement. Elle fait la part belle à la comédie, au voyage mais aussi à la réflexion sur notre écosystème et les alternatives sociales au monde contemporain. De Carmen à Indiana Jones et les aventuriers de l'arche perdue, de 7 ans de réflexion avec Marilyn Monroe à Tel Aviv on fire en passant par Le château de Cagliostro signé Miyazaki, le festival continue sur la voie de l'éclectisme des genres et des esthétiques, la diversité des nationalités et des formats. À noter aussi une soirée courts métrages et un hommage rendu à Agnès Varda, grande dame du cinéma français disparue récemment.

Entrée libre sur réservation (Billeto.fr et Facebook « Les Instants d'été ») et présentation du justificatif. Ouverture des portes à 20h. Renseignements au 04 42 91 19 (BIC)

MUSIQUE DANS LA RUE

FINIR L'ÉTÉ EN FANFARE

Du 22 au 29 août, le festival Musique dans la rue devrait faire résonner la ville de fanfares. Qu'elles soient festives, swing, groovy, balkaniques, atypiques ou volcaniques, cela reste de la musique avec un grand sourire, habilement programmée juste avant la rentrée.

Si l'essentiel se situe dehors, le cloître des Oblats, en haut du cours Mirabeau, accueillera les concerts classiques, notamment ceux produits par les professeurs du conservatoire. Les concerts des jeunes artistes proposés par l'académie des Nuits Pianistiques se tiendront quant à eux dans la cour des Poissons du lycée du Sacré-Cœur.

Récitals, musique de chambre, opéra, jazz ou musique du monde, une vingtaine de concerts seront offerts tous les jours, entre 17h30 et 21h30. Cet été à Aix, la musique entend bien reprendre ses droits.

Renseignements au 04 42 91 99 19



Gouache et encre de Chine, 44 x 30 cm (détail), donation inaltérable 1974 © Fabrice Lepellier



CAUMONT, SOROLLA, LUMIÈRES ESPAGNOLES

LA MONTÉE EN RÉGIME DES BIBLIOTHÈQUES

Première de cordée, la bibliothèque patrimoniale et archives municipales Michel Vovelle - située aux abords du mur végétal - a rouvert ses portes le 2 juin. L'exposition qu'elle présente, autour des tableaux interactifs de Nicolas Clauss a elle été prolongée jusqu'au 29 août. Depuis le 1er juillet, c'est l'ensemble du réseau des bibliothèques de la ville qui est accessible au public, dans le respect des règles sanitaires protectrices de tous. Dès la fin du confinement, en mai, de nombreux services avaient déjà été réactivés, comme les retours de documents, les commandes sur place ou l'accès à des postes informatiques.

Pour cet été les bibliothèques ont préparé de nombreux rendez-vous en plein air, au parc Saint-Mitre, à la Torse ainsi que dans leurs cours et jardins. « Tout le monde dehors » propose jusqu'à la fin du mois d'août des concerts, des expositions, des soirées de lecture à voix haute, une programmation à destination des petits et des ateliers pour les enfants.



Expo Mr Hope, Le bestiaire fantastique.

On a dit de lui qu'il était « le petit-fils de Velázquez et le fils de Goya ». Joaquín Sorolla est l'un des plus grands noms de la peinture espagnole du XXe siècle. À partir du 10 juillet le centre d'art lui consacre son exposition estivale, qui s'étirera en cette année particulière jusqu'au 1er novembre.

L'exposition présente près de 80 peintures aux côtés de dessins encore jamais montrés. Les œuvres de Sorolla (1863-1923) saisissent une Espagne lumineuse et méditerranéenne, optimiste et moderne, ce qui s'avère particulièrement réconfortant aujourd'hui. Ses affinités avec Sargent, Zorn, Degas ou Monet le placent dans la cour des très grands, des maîtres.

Fondée sur le naturalisme, sous l'influence de Bastien-Lepage, sa peinture est très marquée par la constante référence à Velázquez. Son coup de pinceau est libre et lumineux, presque impressionniste. Son interprétation de la lumière se révèle magistrale. Comme souvent à Caumont, l'exposition aborde la façon dont l'artiste a construit son œuvre, en s'attachant au processus créatif, aux sources des principaux sujets de son œuvre et leur évolution dans le temps.

Joaquín Sorolla, Lumières espagnoles.
Du 10 juillet au 1er novembre.
Commissariat : María López Fernández

LA CULTURE RETROUVE LA RUE

Le secteur de la culture a particulièrement souffert pendant le confinement. Même si à la fin du mois de juin la situation sanitaire suscite encore des inquiétudes, l'envie de prendre l'air aboutit à une

série de spectacles sur l'espace public, mise sur pied par les opérateurs et la Ville. Le Ciam a programmé le collectif d'acrobates La Meute, le 12 juillet sur les trois places, ainsi qu'une journée d'ateliers en ville, le 19 août. Le 14 juillet, pour la fête nationale, de nombreux groupes vont investir l'espace public, place Verdun et autour du cours Mirabeau notamment.

Le Relais des Possibles va proposer chaque lundi jusqu'au 24 août son opéra déconfiné, des concerts en pied d'immeuble à Beisson, Saint-Eutrope et Encagnane. Toujours dans l'optique de décroiser l'opéra, le Festival d'Aix, même s'il se tient en streaming cette année, programme une grande retransmission publique du concert du Balthasar Neumann Ensemble, via six écrans en simultané. Rendez-vous le 21 juillet à 21h sur les places de l'Archevêché, de l'Hôtel de Ville, de l'hôtel du Poët, Verdun, Richelme et le bas du cours Mirabeau.



La programmation présentée ici est arrêtée à la date d'impression, soit début juillet. D'autres événements - notamment sur l'espace public - devraient voir le jour. Les événements culturels sont aussi susceptibles de modifications, en fonction par exemple de la situation sanitaire. N'hésitez pas à contacter les opérateurs concernés, pour obtenir davantage d'informations.

PHARAON OSIRIS ET LA MOMIE

19 SEPTEMBRE 2020 > 14 FÉVRIER 2021

Cercueil de Ptaïhéris (détail), XXVe dynastie ou début de la XXVIe dynastie (VIIe siècle avant J.-C.), 85 x 51 cm. Aix-en-Provence, Musée Granet, ©H. Lewandowski

MUSÉE GRANET
Aix-en-Provence



LE FIGARO



La Provence

3
provence
alpes
côte d'azur

LÉONARD

ARCHEOLOGIA

ARTS CITY

LOUVRE



COVID

UNE AVANCÉE EN MATIÈRE DE DÉPISTAGE

La start-up aixoise xRapid a développé une application capable d'interpréter les tests sanguins et de diagnostiquer la Covid-19.

Pour accompagner le déconfinement et les services de santé dans la réouverture progressive après le confinement, la société xRapid a mis à disposition gratuitement xRcovid. Cette solution d'intelligence artificielle logée dans une application mobile permet d'analyser les tests sérologiques de diagnostic rapide de la Covid-19. Cette innovation a très vite été testée à l'hôpital du Kremlin-Bicêtre et à l'hôpital Nord de Marseille.

Dès le début de la crise sanitaire, la société aixoise s'est mobilisée pour déployer son savoir-faire

en intelligence artificielle et en diagnostic afin de limiter les risques d'une deuxième vague. Comment ? « De la manière la plus simple qui soit. En un mot, ou plutôt trois : par les tests. C'est l'absence de dépistage qui risque de nous faire entrer dans un cycle confinement/déconfinement » explique Jean Viry-Babel, le PDG de la start-up.

Les tests de diagnostic rapide utilisent une goutte de sang prélevée au bout du doigt. Le sang est ensuite mélangé à un réactif à l'intérieur d'un petit kit, un peu identique aux tests de grossesse. Le résultat apparaît alors en quelques minutes. « Pour la Covid-19, nous avons vu apparaître une grande diversité de tests, certains parfaitement efficaces et d'autres à la limite de l'escroquerie... Notre application lit et interprète le résultat en toute fiabilité pour l'utilisateur, affichant

si celui-ci est positif, négatif ou si le test a échoué. L'intelligence artificielle garantit la conformité et la fiabilité pour ceux qui veulent se tester eux-mêmes » assure Jean Viry-Babel.

Cofondée en 2015 par Jean Viry-Babel et le professeur David Mendels, xRapid Group est une start-up internationale composée de 25 collaborateurs. Basée en France, mais également présente en Grande-Bretagne, aux Etats-Unis et en Chine, elle est leader dans le diagnostic automatisé par IA de fibres dans l'air. Son application pour détecter la malaria, lancée en 2015, a déjà analysé plus d'un million de tests. En janvier 2020, elle a été primée au CES 2020 de Las Vegas pour son boîtier de tests sanguins.

UN THERMOMÈTRE AIXOIS ULTRA-PRÉCIS

« La crise a considérablement changé l'activité de mon entreprise » analyse Yannick Almeras, président fondateur de Aix Sonic, une start-up spécialisée dans le développement d'équipement de plongée. Pendant la période de confinement, Aix Sonic a arrêté sa production d'équipement de plongée au profit de son activité en recherche et développement. « Avec le bureau d'études, nous avons signé des contrats en pleine crise » confie le président fondateur. La start-up a notamment profité de l'arrêt d'une de ses activités pour mettre au point un thermomètre à infrarouge ultra-précis. « Ce coup de main était nécessaire, nous avons mis notre expertise au service de la santé durant la crise sanitaire. » conclut Yannick Almeras.

L'application xRcovid est capable d'analyser les résultats sanguins pour aider au dépistage de la Covid-19.



À 10 PIEDS DE DISTANCE

Fixé sur une chaussure, ce boîtier connecté prévient les travailleurs lorsqu'ils ne respectent pas les mesures de distanciation sociale.

Cette chaussure de sécurité permet à un travailleur isolé d'envoyer un signal d'une simple pression de l'orteil ou d'être alerté d'un danger par une vibration. « Notre boîtier de 6 cm sur 4 cm peut se fixer à une chaussure et la rendre intelligente et connectée » explique Mathieu Destrian, président de l'entreprise Intellinium installée à Aix-en-Provence. Une cinquantaine d'usages potentiels ont déjà été identifiés, « bien d'autres sont envisageables, un peu



comme un smartphone sur lequel on ajoute des applications ». À l'approche d'une zone de danger, la chaussure vibre pour prévenir. En cas de chute, une alerte se déclenche et face à l'absence de réponse de la part du travailleur, l'envoi de secours est envisageable, etc.

Le confinement l'a démontré : certains métiers n'offrent pas de possibilité de télétravail ou ne sont pas envisageables en portant un masque de manière continue. C'est notamment le cas pour les métiers manuels qui exigent des efforts physiques. Intellinium a donc été approchée par un acteur majeur du terrassement pour développer une appli de distanciation sociale, l'une des contraintes sanitaires principales imposées par la Covid-19. « Quand un travailleur s'approche à moins de trois mètres d'une personne, précise Mathieu Destrian, une vibration l'avertit afin qu'il mette sa visière de protection ou son masque. Nous n'avons pas développé une application purement liée à la Covid-19, les risques professionnels sont multifactoriels et nous avons la volonté de tous les intégrer dans notre boîtier. »

La start-up a développé un boîtier qui se fixe à une chaussure pour la rendre intelligente et connectée.

DES MASQUES MADE IN PROVENCE

« L'idée de produire des masques est venue en regardant un reportage à la télévision. Ces équipements de protection étaient massivement importés

d'autres pays, s'emporte Mourad Amara, le président de Housse Protecto. L'entreprise avait le savoir-faire alors on s'est lancé dans ce projet pour répondre

aux besoins des Français et plus précisément des habitants de la région ».

Pendant le confinement, l'activité principale de cette société implantée sur le technopole de l'Arbois, à savoir la production des housses de protection des compteurs d'eau, a été entièrement stoppée. Avec le soutien de la Région PACA et d'Initiatives Pays d'Aix, Housse Protecto produit aujourd'hui à Arles près de 4000 masques par jour et compte augmenter encore sa production. « Nous avons déjà des commandes pour 2021. Les masques serviront toujours, pour d'autres épidémies ou pour les gripes hivernales. C'est désormais une activité à part entière » précise Mourad Amara.



PAROLES DE

Après plus de deux mois de confinement, la vie a repris peu à peu son cours. Les Aixois ont repris le travail - certains ne l'avaient jamais quitté -, retrouvé familles, amis, vie sociale, en tâchant de faire attention. Une vie presque normale, mais... Déplacement, consommation, entraide, certaines habitudes ont disparu aux profits de nouvelles, plus écologiques, plus responsables, plus attentives. Pour tous, l'expérience - unique - laissera des traces. Témoignage d'Aixois.

« FINALEMENT, ON A BESOIN DE PEU »

MAGALI BLANC-LEMAIRE

« Le confinement m'a offert du temps. Dans un monde où tout allait vite, trop vite, où l'on n'observait plus rien, la course effrénée s'est subitement arrêtée. La nature a repris ses droits. Plus de bruit urbain. On entendait le chant des oiseaux, on regardait le ciel bleu. Cela m'a invitée à communier avec la nature. Cela nous a aussi invités,

je crois, à nous poser les bonnes questions concernant le sens de la vie : vivre plus simplement, plus en harmonie avec la nature, acheter local ou bio, favoriser le vélo et les déplacements collectifs pour redonner la ville aux piétons.

En matière de consommation particulièrement, je pense que la mondialisation a fait beaucoup de dégâts. On prend conscience que finalement, on a besoin de peu et ça ne sert à rien d'avoir son armoire pleine.

J'ai fait un potager aussi, je suis désormais plus attentive aux produits que je consomme. Je regarde s'ils sont d'origine française ou locale.

J'ai peint durant le confinement, notamment la place de l'archevêché que j'apprécie beaucoup. Même avec le déconfinement, je continue aujourd'hui de limiter mes sorties à des dépenses essentielles. J'espère que le monde de demain sera plus écologique. »



« UNE TROP LONGUE PÉRIODE »

MANON MARCOUX

« Pour moi le confinement ne s'est pas bien passé. Au début j'étais contente, je me suis dit que j'allais avoir du temps pour moi, pour me reposer et me ressourcer. Mais finalement, rester chez moi ne me motivait plus du tout. Je n'ai jamais aimé travailler chez moi et continuer mon stage en télétravail n'a pas été une mince affaire. Car même si je travaillais les matins ou les après-midis, le reste du temps je tournais en rond. Mes missions étaient davantage théoriques que pratiques. J'étais assez déprimée car je manquais de « vrais » objectifs, comme se lever pour aller travailler. »



« PRENDRE DES NOUVELLES DE SES VOISINS »

JULIE ANNE CHUFFART

« J'ai participé à quelques actions bénévoles autour de chez moi. Nous avons pris des nouvelles de nos voisins au balcon, partagé nos bons plans de courses locales et bio. C'est à cette occasion que nous avons découvert un petit magasin et une ferme qui fait des livraisons de viande et de terrines. Nous avons aussi connu une association de vélo active sur le pays d'Aix. Elle va pouvoir nous aider à trouver pourquoi pas un itinéraire pour aller travailler, à faire nous-mêmes nos petites réparations. Un jour je roulais parmi un groupe de cyclistes et malgré le contexte, l'ambiance était joyeuse. Cela peut paraître simple, mais c'est pour moi l'événement le plus marquant du déconfinement. »

CONFINÉS



« SE SENTIR UTILE »

TZVÉTOMIRA KOSTADINOV

« Par moments, j'ai pu "profiter" du confinement, à d'autres, j'ai eu l'impression de le "subir". Cette période a été propice à la réflexion et à la remise en question de mes habitudes, de l'impact que je peux avoir sur la planète, de mes priorités et aussi plus largement de l'action et de l'empreinte de l'Homme !

Je me suis intéressée aux producteurs locaux car je souhaite soutenir les "petits" et les "locaux" à l'avenir. Et surtout acheter des produits de meilleure qualité !

La limitation de nos déplacements par le gouvernement m'a permis de redécouvrir ma résidence - j'ai réussi à y courir un long parcours -, mais aussi mes voisins. Je leur ai proposé bénévolement des cours de gym douce.

En résumé, le confinement m'a permis de me recentrer, de partager et de me sentir utile, mais je suis soulagée que la vie reprenne son cours »



« LA BONNE SURPRISE »

MONIQUE BRUNET-MERY

« Avant le confinement, j'avais déjà l'habitude de me déplacer à vélo, surtout pour me rendre en ville. Pendant le confinement, mon pneu a crevé. J'ai alors fait appel à l'Adava et un bénévole est venu jusque chez moi. Il m'a changé la chambre à air et ne m'a rien fait payer. Je suis restée agréablement surprise ! »



« J'AI COUSU DES BLOUSES JETABLES POUR LES SOIGNANTS »

CLAUDINE DEPEIGE

« J'avais besoin de me sentir utile dans cette situation complètement inédite. Je me suis inscrite dans le groupe des couturiers solidaires du sud, j'ai cousu des blouses jetables pour les soignants.

Le plus grand changement dans ma vie est de télétravailler. Je ne vais au bureau qu'un jour par semaine, c'est parfait. Je limite mes frais, ma fatigue et les émissions d'oxyde de carbone.

J'ai aussi découvert qu'il y avait un producteur de fruits et légumes à côté de chez moi. Je me suis fournie chez lui pendant toute la durée du confinement. »



« RESTER CHEZ SOI ÉTAIT PLUTÔT AGRÉABLE POUR MOI »

JEAN DE CAMPREDON

« Après une période de travail très intensive avant la Covid-19, le confinement a été finalement assez bénéfique. Cela m'a fait du bien dans le sens où je pouvais décompresser. De plus, j'ai la chance d'habiter dans une région ensoleillée et d'avoir un appartement spacieux et lumineux. Alors la contrainte de rester chez soi était plutôt agréable pour moi. »

EN PREMIÈRE LIGNE

Dès le 17 mars, début du confinement, les mairies ont été placées en première ligne. Durant cette crise sanitaire, la Ville a pris une série de mesures exceptionnelles pour limiter la propagation du coronavirus, faire face à ses conséquences ou protéger les plus fragiles d'entre nous. Retour en images.

DÉSINFECTION DES RUES Fin mars, la Ville a rapidement décidé de désinfecter les rues, en privilégiant les lieux fréquentés : entrées des commerces, lieux publics, laboratoires d'analyses, structures hospitalières... Les techniciens, protégés de la tête aux pieds, ont utilisé une solution à base de produits fongicides, bactéricides et écologiques. Tous les quartiers ont été concernés, par roulement.



PLATE-FORME D'ENTRAIDE
 À l'initiative de la Ville, une plate-forme
 d'entraide a vu le jour avant la fin
 du mois de mars. Aide aux devoirs à
 distance, courses de première nécessité,
 conversation téléphonique, les Aixois ont
 pu demander un soutien ou au contraire
 proposer leur aide.



ÉCOLES L'Éducation nationale
 et la Ville ont mobilisé
 14 établissements pour
 accueillir les enfants des
 personnes mobilisées dans
 la lutte contre le virus.



COMMERCE Le maire
 a décidé par arrêté
 municipal, de fixer
 l'heure de fermeture
 des épiceries, des
 snacks et des grandes
 surfaces à 19h30.
 Les livraisons de
 repas à domicile,
 elles, pouvaient se
 poursuivre jusqu'à
 21h30.

AIDE ALIMENTAIRE Plus de 10 tonnes de marchandises
 ont été livrées à des familles aixoises dans le besoin.
 La Ville s'est associée à la Croix rouge française pour
 mettre en place des distributions solidaires de produits
 de 1^{ère} nécessité, 3 fois par semaine. Le 10 avril, 4 tonnes
 de denrées alimentaires ont par ailleurs été distribuées
 aux étudiants dans les cités universitaires

DISTRIBUTION DE MASQUES La Ville a d'abord mis des stocks de masques à disposition de la médecine de la ville (médecins, infirmiers libéraux, dentistes, ambulanciers...) avant d'en distribuer deux à chaque Aixois.



RÉOUVERTURE DES MARCHÉS Dès le 3 avril et dans des conditions d'organisation exceptionnelles, le marché de Puyricard obtenait une dérogation pour rester ouvert le vendredi. Le 18 mai, les marchés d'Aix ont retrouvé leurs places, avec port du masque obligatoire et respect des distances de sécurité.





DÉPLACEMENTS Dès le 17 mars, les horodateurs cessaient de fonctionner afin que les Aixois – confinés chez eux – puissent se garer gratuitement. Les transports via le réseau Aix en Bus ont quant à eux été gratuits durant la crise.



RÉUNIONS DE CRISE Chaque semaine le maire réunissait les acteurs de la ville ainsi que ses services pour faire face à la crise. Tous les mardis, elle s'adressait aux Aixois.



Mardi 17 mars, à midi, la France entrait en confinement général. Une mesure prise par le gouvernement pour enrayer la pandémie. Les Rixois ont été contraints de désertir les rues d'une ville habituellement fourmillante. Les images, saisissantes, resteront dans l'histoire.





RETOUR EN IMAGES / UNE VILLE EN SUSPENS





LE GROUPE

AIX AU COEUR

NOUS SERONS LA VIGIE DES AIXOISES ET DES AIXOIS

Vous avez été plus de 32% d'électeurs à croire en notre projet et à faire confiance à la liste Aix au Cœur. Nous tenons à vous remercier sincèrement pour le soutien que vous nous avez accordés le 28 juin dernier et nous vous assurons de notre volonté de faire vivre cette confiance dans une opposition vigilante et constructive.

RESTAURER LA CONFIANCE DANS LE POLITIQUE

Le premier enseignement du second tour des élections municipales du mois de juin est le très fort taux d'abstention. Dans une ville de plus de 145 000 habitants et 90 000 inscrits sur les listes électorales, seuls un tiers des électeurs se sont déplacés pour voter. Le Maire est donc réélu avec un nombre de voix dont l'affaiblissement est inquiétant pour la démocratie : avec seulement 12 600 voix recueillies le 28 juin, là où elle était soutenue par près de 27 000 électeurs en 2014. Nous faisons un double constat : peu d'électeurs se sont intéressés au scrutin à Aix et une majorité d'entre eux, 56%, a voté pour un projet alternatif à celui de Madame Joissains. Il nous appartient de restaurer la confiance dans les élus et dans ce droit civique fondamental qu'est le droit de vote.

PORTER LE RENOUVELLEMENT DES ÉLUS ET DES PRATIQUES

Dans un contexte de crise sanitaire inédit et compliqué pour faire campagne, Aix au Cœur a recueilli plus de 32% des suffrages. Ce score est très encourageant pour l'avenir de notre territoire. Soutenue par En Marche, Aix au Cœur est en majeure partie une liste composée de citoyens non adhérents à un parti politique. Des citoyens qui sont engagés dans la ville et qui vivent la même réalité quotidienne que tous les Aixois. Cette élection est le commencement d'une dynamique pour le renouvellement des visages et mais aussi pour changer les pratiques en politique, pour plus de transparence et de probité. Nous porterons cet engagement

au sein du conseil.

Le 28 juin dernier, nous avons créé une force qui va bien au-delà des étiquettes partisanes. Nous nous sommes installés dans le paysage aixois comme la première force d'opposition à Madame Joissains.

LA TRANSPARENCE ET L'INTÉRÊT GÉNÉRAL COMME SEULES BOUSSOLES

Depuis le premier jour, nous avons mis au cœur de notre projet des valeurs de probité et d'honnêteté. Nous sommes convaincus, comme des centaines d'Aixoises et d'Aixois, que les élus doivent agir pour servir leur ville, uniquement motivés par l'intérêt général et la volonté d'être au service du bien commun. C'est pour cela que nous aurons durant tout notre mandat la transparence de l'information et l'intérêt général comme seules boussoles. Nous respecterons les engagements portés pendant la campagne et nous agirons en transparence pour vous informer avec la plus grande clarté, notamment sur le contenu des conseils municipaux. Nous serons vigilants et nous défendrons les intérêts des Aixois avec convictions et ténacité, fidèles à nos valeurs et à nos engagements.

NOUS SERONS LE PORTE-PAROLE VIGILANT DES AIXOIS

Durant la campagne, vous êtes nombreux à nous avoir confié le manque d'écoute et l'abandon, dans les quartiers (Encagnane, Jas de Bouffan, La Duranne ...) et les villages (Luyne, Puyricard, Les Milles). Parce que nous avons mis la démocratie participative et la proximité au cœur de nos priorités, les villages et les quartiers auront toute notre attention pendant ce mandat. Pendant des semaines à votre rencontre à Aix-en-Provence, vous nous avez parlé transports, urbanisme, écologie, sécurité, vie des quartiers, démocratie participative, culture, sport, écoles et jeunesse. Nous serons vigilants quant aux décisions de la Mairie et nous continuerons sur le terrain à venir à votre rencontre. Nous avons fait de la proximité et de l'écoute une priorité, nous respecterons cet engagement et porterons votre voix et vos préoccupations au sein du conseil.

ENVIRONNEMENT

Aix au Cœur est animé de convictions écologiques fortes, et la campagne a été l'occasion de dénoncer l'absence de vision et

d'action de l'équipe municipale sur les sujets d'écologie depuis 20 ans. Le niveau de pollution que nous subissons n'est plus acceptable, les embouteillages ont des conséquences sur notre santé. La mauvaise isolation thermique des écoles dégrade les conditions de travail des enseignants et la qualité de vie de nos enfants. Nos parcs et jardins ne sont pas entretenus. L'environnement sera une de nos principales priorités.

URBANISME

Le Plan local d'urbanisme (PLU) en est à sa 6e modification. Cela signifie qu'il est régulièrement et opportunément modifié sans tenir compte d'une cohérence d'ensemble. Or l'urbanisme doit s'adapter aux besoins des habitants, pas l'inverse. De grands projets de ZAC ou d'infrastructures (Barida, La Constance, aménagement Pont des Trois Sautets ou le contournement des Milles) nécessitent notre vigilance accrue pour empêcher des catastrophes environnementales et des aberrations architecturales dans notre ville. On ne doit plus laisser faire les constructions anarchiques qui fleurissent un peu partout à Aix sans équipement de transport structurant, sans prise en compte des fonctionnalités et besoins nécessaires à la vie sociale et à l'environnement.

SÉCURITÉ

Parce que la sécurité et la lutte contre les incivilités est une préoccupation majeure des Français et des Aixois, nous continuerons notre travail d'écoute et de remontées des quartiers et villages à ce sujet. Nous avons fait du doublement des effectifs de la Police municipale une mesure phare de notre programme car notre ville est étendue et en retard dans la matière. Nous veillerons à la bonne mise en œuvre de cet objectif, et ferons des propositions régulièrement pour lutter contre les cambriolages et les petites incivilités qui nuisent à notre quotidien.

FINANCES PUBLIQUES

La crise sanitaire a eu un impact important sur les finances de la Ville d'Aix-en-Provence. Pour ne pas augmenter les impôts, la Mairie doit sans tarder chercher des marges de manœuvre là où le gaspillage est important. Partout où l'argent de la Ville est dépensé inutilement, nous le pointerons du doigt, car c'est l'argent de vos impôts.

VIE DES QUARTIERS

L'équipe en place a trop longtemps considéré que la ville d'Aix-en-Provence se limitait à son hyper centre. Pourtant, des milliers d'entre vous subissent chaque jour dans les villages et quartiers le manque de transports en commun et d'activités, les commerces qui ferment, l'absence de forces de police municipale, les animations qui se font plus rares. Avec la même rigueur que sur les autres sujets municipaux, nous nous ferons les relais de ceux qui sont oubliés des politiques publiques municipales. Faire de la politique autrement est un engagement fort qui nous anime. Aussi nous effectuerons ce mandat avec vous, à votre écoute, dans le dialogue, avec vigilance. Soyez assurés de notre mobilisation à vos côtés et au sein du Conseil municipal pour porter votre voix, être votre vigie et faire avancer la cause environnementale, les idées de progrès et de solidarité.

Le groupe Aix au Cœur

elus@aixaucoeur.fr

06 66 37 32 67

LE GROUPE

AIX EN PARTAGE

LES ÉLU.E.S D'AIX EN PARTAGE : L'OPPOSITION QUI S'ENGAGE

Les élections municipales ont eu lieu dans un contexte inédit. Le premier tour s'est déroulé à la veille d'un confinement surprise aux nombreuses conséquences sociétales, sociales et économiques. Une multitude d'incertitudes dans la gestion sanitaire de cette crise pandémique sont apparues. C'est aussi dans un flou manifeste que s'est tenu un deuxième tour, quinze semaines après le premier. Tout ceci a alimenté un climat de défiance politique qui se dégrade depuis plus de 20 ans. L'élection des élu.e.s municipaux, les plus proches des Français, se déroule au final avec un taux d'abstention national de 58,4 % et plus de 65 % à Aix-en-Provence. Notre ville n'échappe donc pas au péril qui guette la démocratie qui guette, alors qu'il s'agit de déterminer des politiques primordiales qui

touchent la vie quotidienne de tous et toutes.

Nous appelons donc la majorité, élue avec moins de 15 % des inscrits, à l'humilité qui devra être la sienne en pareilles circonstances. Dans ce contexte exceptionnel, nous remercions d'autant plus nos concitoyennes et concitoyens qui ont garanti une opposition véritable à la droite que représentent conjointement Mesdames Joissains et Pétel. Aix-en-Provence ne doit pas être soumise à la loi du marché que défend Madame Joissains depuis 20 ans ou comme l'envisageait Madame Pétel qui a docilement voté toutes les « lois Macron » avec les résultats que l'on connaît : hausse des inégalités et de la précarité, abandon des services publics.

Les élu.e.s de notre liste d'union de la gauche, des écologistes et des citoyen.ne.s seront déterminé.e.s à défendre les questions écologiques et sociales dans toutes les délibérations auxquelles ils participeront.

UNE OPPOSITION DÉTERMINÉE QUI S'ENGAGE POUR L'ÉCOLOGIE, LA SOLIDARITÉ, LA DÉMOCRATIE.

Nous défendons comme dans notre programme élaboré avec des citoyens et citoyennes une ville écologique, sociale, solidaire et démocratique. Nous faisons de l'écologie liée au social l'un des piliers de nos engagements qui se déclinera dans toutes les mesures que nous proposerons et défendrons (logement, transport, agriculture...). Nous agissons, dans la limite des pouvoirs de l'opposition pour que notre ville devienne enfin notre bien commun, en faisant des propositions concrètes où les pratiques démocratiques devront profondément évoluer.

Cette crise sanitaire a révélé une ville insuffisamment préparée aux défis que pose le dérèglement climatique qui s'amplifie. La crise économique était inéluctable avant la crise du Covid. Aujourd'hui elle est là, plus vite que prévue, et nous impose d'être très attentifs au sort des salarié.e.s, des petites entreprises, commerçants et artisans qui vont être touché.e.s dans les mois qui viennent. Nous serons résolument à leur côté. Au sein de ce conseil municipal, nous nous appliquerons à débusquer tous les conflits d'intérêts et le clientélisme

qui mine la confiance de nos concitoyennes et concitoyens. Nous combattons avec vous toutes les formes de discrimination. Nous agissons pour que cessent l'étalement urbain et le développement des grandes surfaces en périphérie qui ruine le lien social et notre qualité de vie. Nous défendons la mise en place d'un plan de rénovation des logements, créateurs d'emplois locaux et d'un nouveau plan vélo-piéton-transports en commun, concerter avec les habitants. Nous exigeons que notre ville préserve ses services publics et en priorité l'hôpital.

DES ÉLU.E.S À VOTRE DISPOSITION QUI S'ENGAGERONT À VOS CÔTÉS

Nous mettrons en débat avec l'ensemble de nos concitoyennes et concitoyens les grands dossiers qui détermineront l'évolution de notre ville durant les six prochaines années. Nous irons régulièrement à la rencontre des différents quartiers de la ville pour nous assurer de l'implication citoyenne de tous et toutes sur les questions qui touchent à la vie quotidienne. Nous rendrons compte publiquement et très régulièrement de notre action.

A vos côtés, nous combattons donc jour après jour, pour que la ville d'Aix en Provence devienne enfin notre bien commun, avec des pratiques démocratiques profondément renouvelées. Nous ferons des propositions concrètes, alternatives à la municipalité en place, où écologie et social seront indissociables. Nous ne saurons oublier que durant cette période particulière, ce sont d'abord les Aixois.es qui se sont auto organisés pour pallier aux carences du gouvernement et de la municipalité.

Vous pouvez compter sur nous pour faire vivre concrètement la démocratie.

Les élu.e.s d'Aix En Partage,

Marc Pena

marcpena13@gmail.com

Claudie Hubert

benoitetclaudie.hubert@orange.fr

Cyril Di Meo

contact@cyrildimeo.fr

Agnès Daures

agnes.daures@orange.fr

Pierre Spano

malusapi@gmail.com

Gaëlle Lenfant

gaelle.lenfant@yahoo.fr



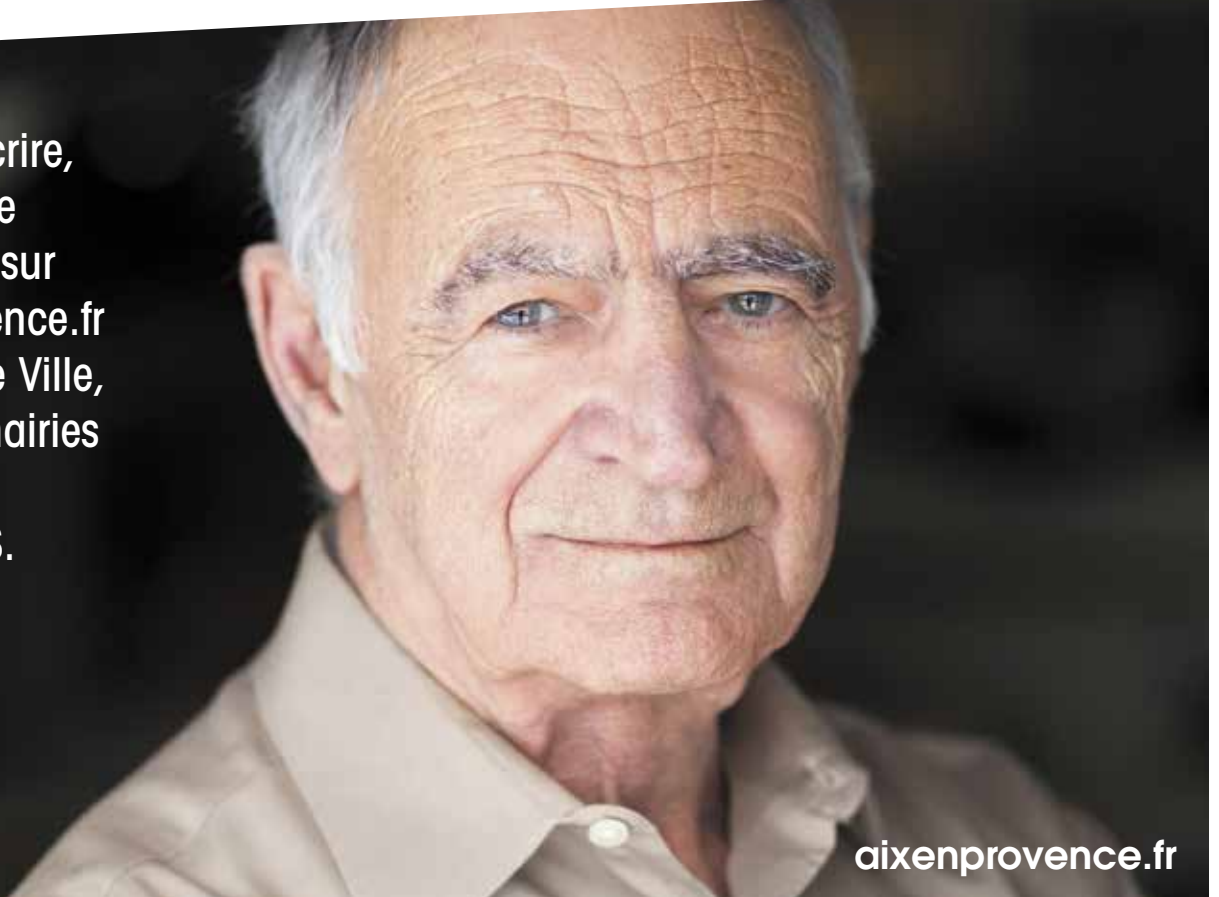
LA VILLE LANCE LE PLAN CANICULE

Le registre communal est ouvert
aux personnes fragiles,
isolées et particulièrement
aux personnes âgées
et adultes handicapés.

Informez vous,
informez vos proches.
Conservez les gestes barrières.

ATTENTION À LA CANICULE !

Pour s'inscrire,
retrouvez le
formulaire sur
aixenprovence.fr
à l'hôtel de Ville,
dans les mairies
annexes,
et au CCAS.



aixenprovence.fr

 **N° Vert** **0 805 203 805**

APPEL GRATUIT DEPUIS UN POSTE FIXE

 **AIX-EN-PROVENCE**
LE CENTRE COMMUNAL D'ACTION SOCIALE

 **AIX**
EN PROVENCE
LA VILLE

HOTEL DE
CAUMONT
CENTRE D'ART
AIX-EN-PROVENCE
10 JUIL. — 1^{er} NOV.



JOAQUÍN
SOROLLA
LUMIÈRES ESPAGNOLES

#HotelDeCaumont

 culturespaces
PARTAGER LA CULTURE

Avec le soutien de



CERCLE
CAUMONT

Le Monde

Le Point

connaissance
des arts

le Bonbon

franc

PARIS
PREMIERE

OUI

arte

3
provence
alpes
côte d'azur

bleu

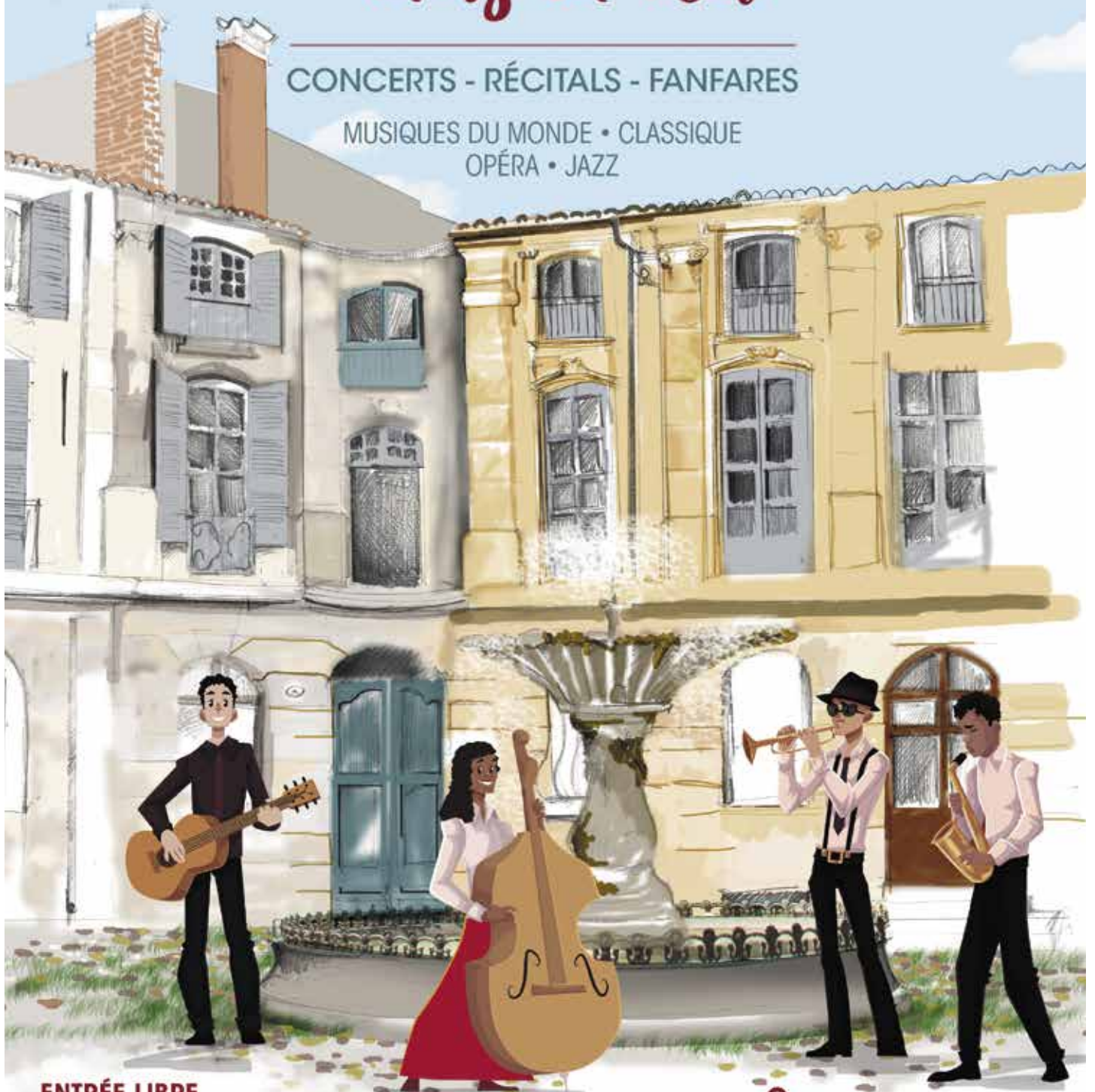
culture

22 | 29 AOÛT
2020

Musique dans la Rue






CONCERTS - RÉCITALS - FANFARES

MUSIQUES DU MONDE • CLASSIQUE
OPÉRA • JAZZ



ENTRÉE LIBRE

DANS LA LIMITE DES PLACES DISPONIBLES
Bureau Information Culture - 04 42 91 99 19

     aixenprovence.fr

 Aix-en-Provence

Avec le mécénat 
exclusif de TechnicAtome

 CONSERVATOIRE
DARIUS MILHAUD
MUSIQUE • DANSE • ART DRAMATIQUE

 AIX
EN PROVENCE