

AIX-EN-PROVENCE

# *l'agenda*

culturel

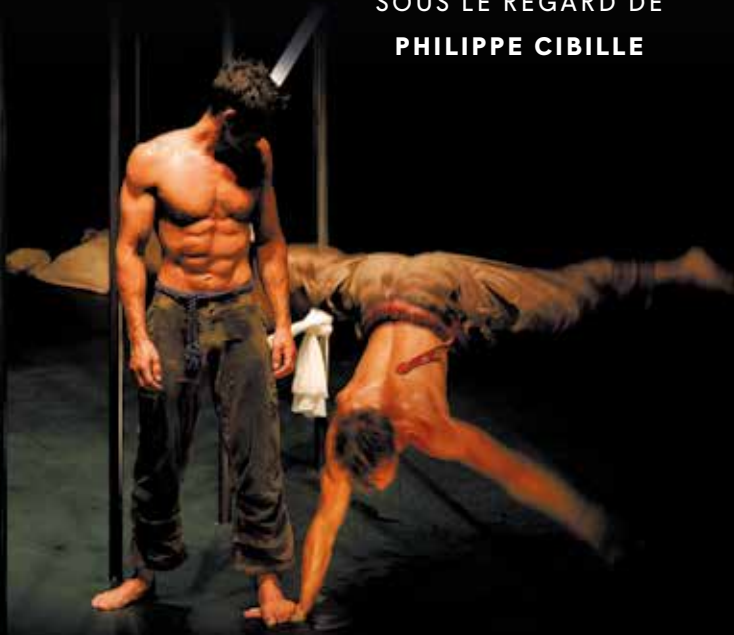
n° 203

Janvier  
2023



# 30 ANS DE CIRQUE CONTEMPORAIN

SOUS LE REGARD DE  
PHILIPPE CIBILLE



EXPOSITION PHOTO,  
DANS LE CADRE  
DE LA BIAC 2023



GALERIE DE  
LA MANUFACTURE,  
CITÉ DU LIVRE  
AIX-EN-PROVENCE

Exposition réalisée en coproduction  
avec la Ville d'Aix-en-Provence



DU 14 JANVIER  
AU 11 MARS  
2023

Du mardi au samedi  
de 13h à 18h — Gratuit  
À partir de 5 ans

zen-studio.com • © Philippe Cibille

► Ūman - Genesis © Anthony Weiss

- |                                                           |                   |
|-----------------------------------------------------------|-------------------|
| 4   Biennale Internationale<br>Des Arts Du Cirque         | 32   Théâtre      |
| 8   Calendrier                                            | 39   Cinéma       |
| 16   Chroniques Biennale<br>des Imaginaires<br>Numériques | 41   Conférences  |
| 22   Musique                                              | 46   Musée Granet |
| 29   Fêtes calendales                                     | 49   Musées       |
| 30   Danse                                                | 51   Expositions  |
|                                                           | 55   Jeune public |
|                                                           | 60   Annuaire     |

Cet agenda vous est offert par la Ville d'Aix-en-Provence  
En collaboration avec l'Office de Tourisme  
Agenda culturel mensuel n°203 - Janvier 2023

**Directeur de la publication :** Sophie Joissains  
**Chef de département communication et événementiel :** Isabelle Lorient-Guyot  
**Directeur de l'information et de la communication :** Jean-François Hubert  
**Responsable des éditions :** Julien Chapon  
**Crédit photos :** © Ville d'Aix  
**Maquette :** Verso - Ville d'Aix / Caroline Depoyant  
**Coordination éditoriale / Réalisation :** L'agence de communication solidaire  
l'agencesolidaire@asso-gdid.fr  
**Impression :** Imprimerie Print Concept  
**Éditeur :** Mairie d'Aix-en-Provence  
**Dépôt légal :** N° 16/04-15 mars 2004  
**Contacts :** [agendaculturel@mairie-aixenprovence.fr](mailto:agendaculturel@mairie-aixenprovence.fr)  
[agenda@aixenprovence-tourism.com](mailto:agenda@aixenprovence-tourism.com)  
**Couverture :** *La guerre n'a pas un visage de femme*  
**© Photographie :** © Freddie Addey

# BIENNALE INTERNATIONALE DES ARTS DU CIRQUE

► © L'Immédiat

## 5<sup>E</sup> ÉDITION

Avec la Biennale internationale des arts du cirque, tous les deux ans, pendant un mois, le grand public comme les professionnels ont l'occasion de découvrir dans toute la région Provence-Alpes-Côte d'Azur de nouveaux talents et de nouveaux spectacles qui interrogent et émerveillent. Petits et grands y trouveront leur compte, tant les propositions artistiques du festival sont variées. Diversité et création sont en effet les maîtres mots de cet événement. La BIAC est devenue au fil des années un évènement incontournable pour les professionnels du monde entier. Elle participe activement au développement du cirque contemporain à l'international ainsi qu'à l'attractivité et au dynamisme économique de notre territoire. En 2023, le Festival revient donc pour sa cinquième édition avec comme toujours une programmation dense, audacieuse, innovante, surprenante.

► Du 12 janvier au 12 février

Programme détaillé sur [www.biennale-cirque.com](http://www.biennale-cirque.com)



► L'Immédiat © Alexandre Galliez

## 30 ANS DE CIRQUE CONTEMPORAIN

► PHILIPPE CIBILLE

► Galerie de La Manufacture

Du 14 janvier au 11 mars

Phillipe Cibille a sillonné les chemins du cirque contemporain depuis 1989 et avec chaque artiste, chaque compagnie, il a créé une relation forte de complicité. C'est à travers son regard poétique que nous voyageons dans l'intime et le spectaculaire de plus de cinquante compagnies qui ont fait et qui font du cirque contemporain un art total, créatif, ouvert et accueillant.

► Vernissage le 13 janvier à 19h

Entrée libre  
(dès 5 ans)

► Galerie de La Manufacture - Cité du Livre

8/10 rue des Allumettes

► Du mardi au samedi de 13h à 18h

## FISSURE

► L'IMMÉDIAT

► Théâtre du Bois de l'Aune

Le 19 à 19h30 et le 20 janvier à 20h30

Le clown Fissure est un virtuose de l'erreur. Son corps est comme un accident, ses gestes ne lui appartiennent pas, il attrape les choses comme des maladies. Il tend un piège, terrible, et juste après, il tombe dedans. Fissure ne prévoit jamais rien sauf l'imprévisible. Fissure n'apprend rien, ne comprend rien. Il vit dans l'immédiat, victime de ses impulsions irrépressibles. Fissure est une fiction qui se joue d'elle-même. Icône de toutes les erreurs, il les commet toutes, systématiquement, les plus communes comme les inimaginables. Il est à la fois pire que tout le monde et plus proche que n'importe qui.

Entrée libre  
(Dès 8 ans sur réservation, durée 1h)

► Théâtre du Bois de l'Aune

1 bis place Victor Schoelcher

Réervations : 04 88 71 74 80



► Dirk Shambacher et Edouard Doye, Parallele 26, Avignon 2006 © Philippe Cibille



► *Création in situ* © Jeff Humbert

## CRÉATION IN SITU

### LUDOR CITRIK

➤ **3 bis f** le 25 janvier à 20h

**Clown, théâtre, performance.**

Ludor Citrik réinvente le spectacle en composant une création in situ à l'issue d'une résidence-rencontre en immersion au 3 bis f. « Le jour de la représentation : que va-t-il se passer avec les habitants des gradins ? Jusqu'où éclairer la pénombre où le spectateur s'assoit ? Comment favoriser les conditions d'influencabilité, de capillarité, de contagions et d'échoisations, par infusion, par coudoiements, par frottage ? Objectif : rendre conte et fable à partir d'une rencontre, d'une imprégnation, d'une immersion » Cédric Paga.

Tarifs : 4,50 à 9€  
(Dès 10 ans, durée 1h30)

➤ **3 bis f Centre d'art contemporain**

109 avenue du petit Barthélémy  
Renseignements : 04 42 16 17 75

## CAIRNS

### COLLECTIF MERKÉN

➤ **Théâtre Antoine Vitez** le 28 janvier à 19h

**Auteurs et artistes de cirque : Solenn Mounès et Pamela Pantoja**  
**Composition et interprétation musicale : Marion Curie**  
**Collaboration artistique : Derya Aydin.**

Pierres, sangles, corps et cordes s'entremêlent telles des lignes de vie. Le trio concocte une matière sonore à base d'ingrédients vocaux et minéraux. Le kaléidoscope d'équilibres subtils peut s'enclencher. Traction, suspension capillaire, balancier. Des vibrations brutes, sableuses et rocailleuses s'improvisent sur ce mouvement aérien orchestré par un réseau mystérieux de cordes. Cairns explore le délicat espace où plaisir et douleur se donnent la main pour réussir l'envol.

Tarifs : 3 à 16€  
(Durée 50 min)

➤ **Théâtre Antoine Vitez**

29 avenue Robert Schuman  
Renseignements : 04 13 55 35 76  
[www.theatre-vitez.com](http://www.theatre-vitez.com)



► © Atelier de l'image Asso La Bourguette

## LE COMPLEXE DE L'AUTRUCHE

### COLLECTIF D'ÉQUILIBRISTES

➤ **Amphithéâtre de La Manufacture**

Le 28 janvier à 17h

Des humains qui font l'autruche, dont on ne sait pas s'ils jouent ou s'ils sont vraiment ainsi. Des équilibristes qui jouent à être tout seuls ensemble. Parce que même quand ils font pareil, ils sont différents. Des paradoxes sur pattes qui s'enfoncent en même temps qu'ils s'élèvent. Des curieuses créatures avec un langage bien à eux. Certains osent le silence, le vide et le risque, d'autres racontent. Leurs obsessions verticales laissent émerger la beauté et la rigueur de leur discipline, la force de leur recherche, leur besoin d'en parler et de la vivre côte à côte. Une ode à la diversité, une fable incongrue et prophétique, une envolée joyeuse !

Entrée libre sur réservation  
(Dès 7 ans, durée 1h10)

➤ **Amphithéâtre de La Manufacture**

8/10 rue des Allumettes  
Réservations : 04 42 91 99 19

## ÛMAN - GENESIS

### UNATI (CHÂÎNES ET SANGLES AÉRIENNES)

➤ **Amphithéâtre de La Manufacture**

Le 10 février à 19h

*Ûman - Genesis* est un voyage de l'ombre à la lumière parlant de l'humain et de l'humanité en nos temps actuels. C'est un spectacle viscéral et introspectif, expression d'une transformation intérieure en miroir de notre monde en changement, un monde en effondrement laissant place à l'émergence d'un nouveau. Anthony Weiss nous emmène dans les abîmes pour un voyage humain à vocation libératrice, allant vers un retour à la paix individuelle et collective, au-delà du chaos.

Entrée libre sur réservation

➤ **Amphithéâtre de La Manufacture**

8/10 rue des Allumettes  
Réservations : 04 42 91 99 19

**DIMANCHE 1 JANVIER**

**Sortir**

• **VARIATIONS IN VARIATIONS**  
FONDATION VASARELY de 10h à 18h  
www.fondationvasarely.org

**LUNDI 2 JANVIER**

**Musique**

• **ORCHESTRE NATIONAL DE FRANCE**  
GRAND THÉÂTRE DE PROVENCE à 20h  
lestheatres.notre-billetterie.net

**Sortir**

• **VARIATIONS IN VARIATIONS**  
FONDATION VASARELY de 10h à 18h  
www.fondationvasarely.org

**MARDI 3 JANVIER**

**Théâtre**

• **ATELIER PUBLIC DE SENSIBILISATION AU THÉÂTRE**  
THÉÂTRE DES ATELIERS à 18h30  
www.theatre-des-ateliers-aix.com

**Sortir**

• **VARIATIONS IN VARIATIONS**  
FONDATION VASARELY de 10h à 18h  
www.fondationvasarely.org

**MERCREDI 4 JANVIER**

**Théâtre**

• **LE DÎNER DE CONS**  
COMÉDIE D'AIX de 20h30 - www.16-19.fr

**Cinéma**

• **M. VON TROTTA/FRANCESCO ROSI**  
L'honneur perdu de Katharina Blum à 14h  
Les années de plomb à 16h10  
Main basse sur la ville à 18h15  
Cadavres exquis à 20h15  
CINÉMA DE LA MANUFACTURE - institut-image.org

**Jeune Public**

• **MÊME PAS PEUR**  
COMÉDIE D'AIX à 11h - www.16-19.fr  
• **SÉANCE SPÉCIALE**  
Le retour de l'étoile du Berger, dès 6 ans à 15h  
PLANÉTAIRIUM PEIRESC - www.aix-planetairium.fr  
• **JEU DE PISTE & ATELIER «ZÈBRE»**  
FONDATION VASARELY de 14h à 15h30  
www.fondationvasarely.org

**JEUDI 5 JANVIER**

**Théâtre**

• **LES APÉRO-IMPRO DE LA LIPAIX**  
CAFÉ EUROPIA à 19h30 - www.lipaix.com  
• **NOS CLOCHARDS CÉLESTES**  
THÉÂTRE DU BOIS DE L'AUNE à 19h30 www.boisdelaune.fr  
• **LA MAÎTRESSE EN MAILLOTT DE BAIN**  
COMÉDIE D'AIX de 20h30 - www.16-19.fr

**Cinéma**

• **M. VON TROTTA/FRANCESCO ROSI**  
La Rabbua à 14h30  
Le second éveil de Christa Klages à 16h  
Les années du mur à 20h30  
CINÉMA DE LA MANUFACTURE - institut-image.org

**Conférences**

• **LES PRÉRAPHAÉLITES**  
ESPACE CASSIN, AMPHI FAVOREU de 14h30 à 16h  
utl.univ-amu.fr

• **LES AMIS DE LA MÉJANES**

Les cisterciens et les grands vignobles de Bourgogne  
CINÉMA DE LA MANUFACTURE à 18h30

**Sortir**

• **VARIATIONS IN VARIATIONS**  
FONDATION VASARELY de 10h à 18h  
www.fondationvasarely.org

**VENREDI 6 JANVIER**

**Théâtre**

• **MARIAGE D'ENFER**  
CAFÉ THÉÂTRE LE FIBUSTIER à 19h30 - www.lefibustier.net  
• **NOS CLOCHARDS CÉLESTES**  
THÉÂTRE DU BOIS DE L'AUNE à 20h30  
www.boisdelaune.fr

• **LE BON, LA BRU ET LA VIEILLE BIQUE**  
COMÉDIE D'AIX à 20h30 - www.16-19.fr

• **THE BAND FORM NEW-YORK, LA REVANCHE DE BRUNO**  
THÉÂTRE DE LA FONTAINE D'ARGENT à 21h  
lafontainedargent.com

• **IMPROVISATION : À PILE OU FACE**  
CAFÉ THÉÂTRE LE FIBUSTIER à 21h - www.lefibustier.net

**Cinéma**

• **M. VON TROTTA/FRANCESCO ROSI**  
La Soldatesse à 14h  
Salvatore Giuliano à 16h20  
La Rabbia à 18h40  
L'honneur perdu de Katharina Blum à 20h  
CINÉMA DE LA MANUFACTURE - institut-image.org

**Sortir**

• **VARIATIONS IN VARIATIONS**  
FONDATION VASARELY de 10h à 18h  
www.fondationvasarely.org

**SAMEDI 7 JANVIER**

**Musique**

• **NGUYỄN LÊ - GARY HUSBAND DUO**  
LE PETIT DUC à 20h30 - www.lepetitduc.net

**Théâtre**

• **MARIAGE D'ENFER**  
CAFÉ THÉÂTRE LE FIBUSTIER à 19h30 - www.lefibustier.net  
• **MATCH D'IMPROVISATION - LIPAIX VS. PRODUTRAC (PORTO VECCHIO)**  
LA MANUFACTURE - AMPHITHÉÂTRE à 20h30  
www.lipaix.com

• **SOIRÉE IMPRO AVEC LES FONDUS**  
THÉÂTRE COMPAGNIE AINSI DE SUITE de 20h30 à 22h  
fondus.fr

• **THE BAND FORM NEW-YORK, LA REVANCHE DE BRUNO**  
THÉÂTRE DE LA FONTAINE D'ARGENT à 21h  
lafontainedargent.com

• **STAND UP GIRLS**  
CAFÉ THÉÂTRE LE FIBUSTIER à 21h www.lefibustier.net

• **PILE OU FACE**  
CAFÉ THÉÂTRE LE FIBUSTIER à 21h - www.lefibustier.net

**Cinéma**

• **M. VON TROTTA/FRANCESCO ROSI**  
Les années de plomb à 14h30  
Rosa Luwemburg à 17h15  
Hannah Arendt à 20h  
CINÉMA DE LA MANUFACTURE - institut-image.org

**Sortir**

• **VARIATIONS IN VARIATIONS**  
FONDATION VASARELY de 10h à 18h  
www.fondationvasarely.org

**Jeune Public**

• **LE RÊVE DE PATAPON**  
CAFÉ THÉÂTRE LE FIBUSTIER à 10h - www.lefibustier.net  
• **PANIQUE AU MUSÉE GRIMM**  
COMÉDIE D'AIX à 11h - www.16-19.fr

• **SÉANCES SPÉCIALE**  
La Lune et les satellites, dès 7 ans à 14h  
La Terre et le Soleil, dès 4 ans à 16h  
PLANÉTAIRIUM PEIRESC - www.aix-planetairium.fr  
• **MON ACCENT MARSEILLAIS**  
CAFÉ THÉÂTRE LE FIBUSTIER à 15h - www.lefibustier.net

• **BABY ART**  
FONDATION VASARELY de 10h30 à 11h15  
www.fondationvasarely.org

**DIMANCHE 8 JANVIER**

**Musique**

• **CONCERT DÈS 20 ANS**  
GRAND THÉÂTRE DE PROVENCE à 11h  
lestheatres.notre-billetterie.net

**Théâtre**

• **THE BAND FORM NEW-YORK, LA REVANCHE DE BRUNO**  
THÉÂTRE DE LA FONTAINE D'ARGENT à 17h30  
lafontainedargent.com  
• **L'HOMME ASSIS DANS LE COULOIR**  
THÉÂTRE DES ATELIERS à 18h  
www.theatre-des-ateliers-aix.com

**Cinéma**

• **M. VON TROTTA/FRANCESCO ROSI**  
Le second éveil de Christa Klages à 14h30  
Les années du mur à 16h30  
CINÉMA DE LA MANUFACTURE - institut-image.org

**Sortir**

• **VARIATIONS IN VARIATIONS**  
FONDATION VASARELY de 10h à 18h  
www.fondationvasarely.org

**Jeune Public**

• **LE RÊVE DE PATAPON**  
CAFÉ THÉÂTRE LE FIBUSTIER à 10h - www.lefibustier.net  
• **MON ACCENT MARSEILLAIS**  
CAFÉ THÉÂTRE LE FIBUSTIER à 15h - www.lefibustier.net  
• **DIMANCHE CINÉMATIQUE**  
la carte postale  
FONDATION VASARELY de 10h30 à 11h15  
www.fondationvasarely.org

**LUNDI 9 JANVIER**

**Théâtre**

• **L'HOMME ASSIS DANS LE COULOIR**  
THÉÂTRE DES ATELIERS à 20h30  
www.theatre-des-ateliers-aix.com

**Cinéma**

• **M. VON TROTTA/FRANCESCO ROSI**  
La Rabbia à 14h - Le Soldatesse à 15h20  
Cadavres exquis à 17h45 - Salvatore Giuliano à 20h10  
CINÉMA DE LA MANUFACTURE - institut-image.org

**Conférences**

• **L'IRAK CONTEMPORAIN**  
LE CUBE, LE PLATEAU de 14h30 à 16h - utl.univ-amu.fr  
• **MIGRATIONS**  
LA MARESCHALE à 19h - lamareschale.com

**Sortir**

• **VARIATIONS IN VARIATIONS**  
FONDATION VASARELY de 10h à 18h  
www.fondationvasarely.org

**MARDI 10 JANVIER**

**Théâtre**

• **ATELIER PUBLIC DE SENSIBILISATION AU THÉÂTRE**  
THÉÂTRE DES ATELIERS à 18h30  
www.theatre-des-ateliers-aix.com  
• **L'HOMME ASSIS DANS LE COULOIR**  
THÉÂTRE DES ATELIERS à 20h30  
www.theatre-des-ateliers-aix.com

**Cinéma**

• **M. VON TROTTA/FRANCESCO ROSI**  
Main basse sur la ville à 14h  
Hannah Arendt à 16h10  
Les années de plomb à 18h20  
Le second éveil de Christa Klages à 20h30  
CINÉMA DE LA MANUFACTURE - institut-image.org

**Sortir**

• **VARIATIONS IN VARIATIONS**  
FONDATION VASARELY de 10h à 18h  
www.fondationvasarely.org  
• **ATELIER ET SCÈNE OUVERTE : QUAND LE SLAM EST LÀ...**  
LE PETIT DUC à 17h - www.lepetitduc.net

**MERCREDI 11 JANVIER**

**Théâtre**

• **LE PRÉNOM**  
COMÉDIE D'AIX à 20h30 - www.16-19.fr  
• **YVES PUJOL**  
THÉÂTRE DE LA FONTAINE D'ARGENT à 21h  
lafontainedargent.com  
• **M. VON TROTTA/FRANCESCO ROSI**  
Main basse sur la ville à 14h  
Hanna Harendt à 16h10  
Les années de plomb à 18h20  
Le second éveil de Christa Klages à 20h30  
CINÉMA DE LA MANUFACTURE - institut-image.org

**Cinéma**

• **M. VON TROTTA/FRANCESCO ROSI**  
Salvatore Giuliano à 14h  
Les années du mur à 16h15  
L'honneur perdu de Katharina Blum à 18h30  
Rosa Luxemburg à 20h30  
CINÉMA DE LA MANUFACTURE - institut-image.org

**Sortir**

• **VARIATIONS IN VARIATIONS**  
FONDATION VASARELY de 10h à 18h  
www.fondationvasarely.org

**Jeune Public**

• **GOUTTE AU NEZ ET L'ARBRE SACRÉ**  
CAFÉ THÉÂTRE LE FIBUSTIER à 10h - www.lefibustier.net  
• **MÊME PAS PEUR**  
COMÉDIE D'AIX à 11h - www.16-19.fr  
• **SÉANCES DU PLANÉTAIRIUM**  
Le Système solaire, dès 7 ans à 14h30  
Les robots de l'espace, dès 4 ans à 16h  
PLANÉTAIRIUM PEIRESC - www.aix-planetairium.fr  
• **COYOTE CHANGE DE PEAU**  
CAFÉ THÉÂTRE LE FIBUSTIER à 14h30 - lefibustier.net  
• **JEU DE PISTE & ATELIER**  
LES AVENTURES DE PETIT MARTIEN  
FONDATION VASARELY de 14h à 15h30  
www.fondationvasarely.org

**JEUDI 12 JANVIER**

**Musique**

• **KERY JAMES**  
6mic à 20h30 - 6mic-aix.fr

**Théâtre**

**CONVERSATION AUTOUR D'UN PROJET D'UN NON-SPECTACLE**

THÉÂTRE ANTOINE VITEZ à 14h30 et 20h  
theatre-vitez.com

**MARIAGE D'ENFER**

CAFÉ-THÉÂTRE LE FLIBUSTIER à 20h - www.leflibustier.net

**L'AMOUR MÉDECIN**

THÉÂTRE DU JEU DE PALUIME à 20h  
lestheatres.notre-billetterie.net

**LES HOMMES VIENNENT DE MARS, LES FEMMES DE VÉNUS**

COMÉDIE D'AX à 20h30 - www.16-19.fr

**YVES PUJOL**

THÉÂTRE DE LA FONTAINE D'ARGENT à 21h  
lafontaineargent.com

**Cinéma**

**M. VON TROTTA/FRANCESCO ROSI**

Suzhou River à 14h  
Cadavres exquis à 16h  
Main basse sur la ville à 18h30  
CINÉMA DE LA MANUFACTURE - institut-image.org

**Conférences**

**LE CERVEAU AUGMENTÉ UN RÊVE TRANSHUMANISTE**

AMPHI FAVOREU, ESPACE CASSIN de 14h30 à 16h  
utl.univ-amu.fr

**Sortir**

**VARIATIONS IN VARIATIONS**

FONDATION VASARELY de 10h à 18h  
www.fondationvasarely.org

**Jeune Public**

**L'AMOUR MÉDECIN**

THÉÂTRE DU JEU DE PALUIME à 20h - www.lestheatres.net

**VENDREDI 13 JANVIER**

**Musique**

**PIERRE DE BETHMANN 4TET**

LE PETIT DUC à 20h30 - www.lepetitduc.net

**Danse**

**ALCHIMIE**

THÉÂTRE DU BOIS DE L'AUNE à 20h30  
www.boisdelaine.fr

**MAGNIFIQUES**

GRAND THÉÂTRE DE PROVENCE à 20h  
lestheatres.notre-billetterie.net

**Théâtre**

**SESSIONS CLOWN - EXCURSION EN LUDIE AVEC LUDOR CITRIK**

3 BIS F, LIEU D'ARTS CONTEMPORAINS de 10h à 11h30  
www.3bisf.com

**MARIAGE D'ENFER**

CAFÉ-THÉÂTRE LE FLIBUSTIER à 19h30  
www.leflibustier.net

**L'AMOUR MÉDECIN**

THÉÂTRE DU JEU DE PALUIME à 20h  
lestheatres.notre-billetterie.net

**LE NEW IMPRO SHOW**

COMÉDIE D'AX à 20h30 - www.16-19.fr

**POÈTES, POÈTES !**

LA MARESCHALE à 20h30

**LES ARÈNES DE L'IMPRO**

LE 3C - CAFÉ CULTUREL CITOYEN de 20h30 à 22h  
fondus.fr

**ZEUS VS HÉRA**

CAFÉ-THÉÂTRE LE FLIBUSTIER à 21h - www.leflibustier.net

**YVES PUJOL**

THÉÂTRE DE LA FONTAINE D'ARGENT à 21h  
lafontaineargent.com

**Cinéma**

**M. VON TROTTA/FRANCESCO ROSI**

Rosa Luxemburg à 14h  
La Rabbia à 16h20  
Salvatore Guiliano à 17h30  
Les années de Plomb à 20h  
CINÉMA DE LA MANUFACTURE - institut-image.org

**Conférences**

**VIDÉO-CONFÉRENCE PRÉPARATOIRE À LA RETRANSMISSION DU MET : FEDORA DE UMBERTO GIORDANO**

LOCAL DE L'ASSOCIATION DES AMIS DU FESTIVAL D'AX de 18h à 19h30 - amisdufestival-aix.org

**Sortir**

**VARIATIONS IN VARIATIONS**

FONDATION VASARELY de 10h à 18h  
www.fondationvasarely.org

**VERNISSAGE DE L'EXPOSITION**

30 ans de cirque contemporain sous le regard de Philippe Cibille  
GALERIE DE LA MANUFACTURE à 19h

**Jeune Public**

**L'AMOUR MÉDECIN**

THÉÂTRE DU JEU DE PALUIME à 20h - www.lestheatres.net

**SAMEDI 14 JANVIER**

**Musique**

**BPM PARTY**

6mic à 19h - 6mic-aix.fr

**ANODINE**

LE PETIT DUC à 20h30 - www.lepetitduc.net

**Danse**

**ALCHIMIE**

THÉÂTRE DU BOIS DE L'AUNE à 19h30 - www.boisdelaine.fr

**Théâtre**

**SESSIONS CLOWN - EXCURSION EN LUDIE AVEC LUDOR CITRIK**

3 BIS F, LIEU D'ARTS CONTEMPORAINS de 14h à 15h30  
www.3bisf.com

**MYSTÈRE ET BOULE DE GOMME**

THÉÂTRE COMPAGNIE AINSI DE SUITE à 15h  
fondus.fr

**MARIAGE D'ENFER**

CAFÉ-THÉÂTRE LE FLIBUSTIER à 19h30  
www.leflibustier.net

**L'AMOUR MÉDECIN**

THÉÂTRE DU JEU DE PALUIME à 20h  
lestheatres.notre-billetterie.net

**ALBAN IVANOV - VEDETTE**

ARENA DU PAYS D'AX à 20h30 - www.arenaaix.com

**HYPNOFOLIES**

COMÉDIE D'AX de 20h30 - www.16-19.fr

**ZEUS VS HÉRA**

CAFÉ-THÉÂTRE LE FLIBUSTIER à 21h - www.leflibustier.net

**YVES PUJOL**

THÉÂTRE DE LA FONTAINE D'ARGENT à 21h  
lafontaineargent.com

**Cinéma**

**M. VON TROTTA/FRANCESCO ROSI**

Lost Highway à 14h30  
Le Soldatesse à 17h15  
Cadavres exquis à 19h45  
CINÉMA DE LA MANUFACTURE - institut-image.org

**Conférences**

**L'INFORMEL ET L'IMMATÉRIEL DANS L'ART CONTEMPORAIN**

HÔTEL DE CAUMONT - CENTRE D'ART de 9h30 à 10h30  
caumont.tickeasy.com

**L'ARCHITECTURE RELIGIEUSE EN PROVENCE SECONDE AU XVIII<sup>e</sup> SIÈCLE, DU GRAND STYLE AU NÉOCLASSICISME**

LA CAVE AUX HUILES de 15h à 16h30

**Sortir**

**VARIATIONS IN VARIATIONS**

FONDATION VASARELY de 10h à 18h  
www.fondationvasarely.org

**Jeune Public**

**LE RÊVE DE PATAPON**

CAFÉ-THÉÂTRE LE FLIBUSTIER à 10h - www.leflibustier.net

**PANIQUE AU MUSÉE GRIMM**

COMÉDIE D'AX à 11h - www.16-19.fr

**SÉANCES DU PLANÉTIARIUM**

Notre amie la Lune, dès 4 ans à 11h  
Les aurores boréales, dès 8 ans à 14h  
Merveilles du ciel d'hiver, dès 7 ans à 16h  
PLANÉTIARIUM PEIRESC - www.aix-planetarium.fr

**MYSTÈRE ET BOULE DE GOMME**

THÉÂTRE COMPAGNIE AINSI DE SUITE à 15h  
www.ainsidesuite.com

**MON ACCENT MARSEILLAIS**

CAFÉ-THÉÂTRE LE FLIBUSTIER à 15h - www.leflibustier.net

**L'AMOUR MÉDECIN**

THÉÂTRE DU JEU DE PALUIME à 20h - www.lestheatres.net

**DIMANCHE 15 JANVIER**

**Cinéma**

**M. VON TROTTA/FRANCESCO ROSI**

Hannah Arendt à 14h30  
Rosa Luxemburg à 16h45  
CINÉMA DE LA MANUFACTURE - institut-image.org

**Sortir**

**VARIATIONS IN VARIATIONS**

FONDATION VASARELY de 10h à 18h  
www.fondationvasarely.org

**Jeune Public**

**LE RÊVE DE PATAPON**

CAFÉ-THÉÂTRE LE FLIBUSTIER à 10h - www.leflibustier.net

**SÉANCES DU PLANÉTIARIUM**

Découverte de l'astronomie, dès 7 ans à 14h30  
Les planètes, dès 4 ans à 16h  
PLANÉTIARIUM PEIRESC - www.aix-planetarium.fr

**MON ACCENT MARSEILLAIS**

CAFÉ-THÉÂTRE LE FLIBUSTIER à 15h - www.leflibustier.net

**LUNDI 16 JANVIER**

**Musique**

**THE WALL**

ARENA DU PAYS D'AX à 20h - www.arenaaix.com

**Cinéma**

**M. VON TROTTA/FRANCESCO ROSI**

Les années du mur à 14h  
Main basse sur la ville à 16h15  
Le second éveil de Christa Klages à 18h20  
L'honneur perdu de Katharina Blum à 20h15  
CINÉMA DE LA MANUFACTURE - institut-image.org

**Conférences**

**POP CULTURE ET CLICHÉS SUR LE CERVEAU**

LE PLATEAU - LE CUBE de 14h30 à 16h - utl.univ-amu.fr

**REPENSER LA LIBERTÉ**

CITÉ DU LIVRE SALLE JULIUS ISAAC à 19h

**Sortir**

**VARIATIONS IN VARIATIONS**

FONDATION VASARELY de 10h à 18h  
www.fondationvasarely.org

**MARDI 17 JANVIER**

**Théâtre**

**L'AMOUR MÉDECIN**

THÉÂTRE DU JEU DE PALUIME à 14h30 et 20h  
lestheatres.notre-billetterie.net

**ATELIER PUBLIC DE SENSIBILISATION AU THÉÂTRE**

THÉÂTRE DES ATELIERS à 18h30  
www.theatre-des-ateliers-aix.com

**LE MANAGER EST UN HUMORISTE**

COMME LES AUTRES

CAFÉ-THÉÂTRE LE FLIBUSTIER à 20h - www.leflibustier.net

**FIN DE SEMINAIRE JEAN-PIERRE RYNGAERT**

Cie entraînement / mariette navarro  
THÉÂTRE DES ATELIERS à 20h30  
www.theatre-des-ateliers-aix.com

**Cinéma**

**M. VON TROTTA/FRANCESCO ROSI**

La Rabbia à 14h30  
Lost Highway à 17h  
Le Soldatesse à 19h45  
CINÉMA DE LA MANUFACTURE - institut-image.org

**Conférences**

**L'EMPRISE MÉDIATIQUE SUR LES DÉBATS D'IDÉES**

LA MANUFACTURE - AMPHITHÉÂTRE à 19h

**Sortir**

**VARIATIONS IN VARIATIONS**

FONDATION VASARELY de 10h à 18h  
www.fondationvasarely.org

**Jeune Public**

**L'AMOUR MÉDECIN**

THÉÂTRE DU JEU DE PALUIME à 20h  
www.lestheatres.net

**MERCREDI 18 JANVIER**

**Musique**

**AURÉLIE SAADA**

6mic à 20h30 - 6mic-aix.fr

**Théâtre**

**L'AMOUR MÉDECIN**

THÉÂTRE DU JEU DE PALUIME à 19h  
lestheatres.notre-billetterie.net

**VENISE SOUS LA NEIGE**

COMÉDIE D'AX de 20h30 - www.16-19.fr

**SOFIAN M'BARKI**

THÉÂTRE DE LA FONTAINE D'ARGENT à 20h  
lafontaineargent.com

**Cinéma**

**M. VON TROTTA/FRANCESCO ROSI**

Le soldatesse à 14h  
Suzhou River à 16h20  
Hannah Arendt à 18h10  
Le second éveil de Christa Klages à 20h15  
CINÉMA DE LA MANUFACTURE - institut-image.org

**Sortir**

**VARIATIONS IN VARIATIONS**

FONDATION VASARELY de 10h à 18h  
www.fondationvasarely.org

**Jeune Public**

**GOUTTE AU NEZ ET L'ARBRE SACRÉ**

CAFÉ-THÉÂTRE LE FLIBUSTIER à 10h - www.leflibustier.net



**Sortir**

• **VARIATIONS IN VARIATIONS**  
FONDATION VASARELY de 10h à 18h  
www.fondationvasarely.org

**Jeune Public**

• **GOUTTE AU NEZ ET L'ARBRE SACRÉ**  
CAFÉ-THÉÂTRE LE FLUBUSTIER à 10h - www.leflubustier.net  
• **CINÉ DES JEUNES**  
Un conte peut en cacher un autre 10h30 et 14h30  
CINÉMA DE LA MANUFACTURE - institut-image.org

• **MÊME PAS PEUR**  
COMÉDIE D'AIX à 11h - www.16-19.fr  
• **COYTE CHANGE DE PEAU**  
CAFÉ-THÉÂTRE LE FLUBUSTIER à 14h30  
www.leflubustier.net

• **SÉANCE SPÉCIALE**  
Le retour de la Lune, dès 6 ans à 15h  
PLANÉTARIUM PEIRESC - www.aix-planetarium.fr

• **JEU DE POSTE & ATELIER VEGA**  
L'imaginaire dans la nuit  
FONDATION VASARELY de 14h à 15h30  
www.fondationvasarely.org

• **DETOUR DE MAGIE**  
LA MARESCHALE à 15h - www.lamareschale.com  
• **SLAVA'S SNOWSHOW**  
GRAND THÉÂTRE DE PROVENCE à 20h - www.les.theatres.net

**JEUDI 26 JANVIER**

**Musique**

• **CONCERT RICHARD LESAGE**  
CAFÉ-THÉÂTRE LE FLUBUSTIER à 20h30  
www.leflubustier.net

• **MÈCHE - RÊVER**  
LE PETIT DUC à 20h30 - www.lepetitduc.net

**Danse**

• **ANGELIN PRELJOCAJ - DELEUZE / HENDRIX**  
THÉÂTRE DU PAVILLON NOIR à 20h - billetterie.preljocaj.org

**Théâtre**

• **JE SUIS LE VENT**  
THÉÂTRE DU BOIS DE L'AUNE à 19h30  
www.boisdelaune.fr

• **SLAVA'S SNOWSHOW**  
GRAND THÉÂTRE DE PROVENCE à 20h  
lestheatres.notre-billetterie.net  
• **LA GUERRE N'A PAS UN VISAGE DE FEMME**  
THÉÂTRE DU JEU DE PAUME à 20h  
lestheatres.notre-billetterie.net

• **BRIAC**  
THÉÂTRE DE LA FONTAINE D'ARGENT à 20h  
lafontaineargent.com

• **LE GRAND SOIR**  
COMÉDIE D'AIX de 20h30 - www.16-19.fr

• **NORA HANZAWI**  
PASINO GRAND à 20h30 - casino-aix.partouche.com

**Cinéma**

• **M. VON TROTTA/FRANCESCO ROSI**  
Le Soldatesse à 14h30  
Salvatore Giuliano à 17h20  
Hannah Arendt à 20h  
CINÉMA DE LA MANUFACTURE - institut-image.org

**Conférences**

• **1960-1975 CRISES ET DÉTENTE DE LA GUERRE FROIDE**  
AMPHI FAVOREU- ESPACE CASSIN de 14h30 à 16h - utl.univ-amu.fr  
• **CONFÉRENCE : CYCLE THÉSÉE**

LOCAL DE L'ASSOCIATION DES AMIS DU FESTIVAL D'AIX de 18h à 19h30 - amisdufestival-aix.org

• **LES SERPENTS D'ICI ET D'AILLEURS**  
MUSÉUM D'HISTOIRE NATURELLE de 18h30 à 20h  
www.aixenprovence.fr  
• **RENCONTRE AVEC RÉNÉ FRÉGINI**  
FAC DE DROIT AMPHI MIRABEAU à 19h

**Sortir**

• **VARIATIONS IN VARIATIONS**  
FONDATION VASARELY de 10h à 18h  
www.fondationvasarely.org

**Jeune Public**

• **SLAVA'S SNOWSHOW**  
GRAND THÉÂTRE DE PROVENCE à 20h - www.les.theatres.net

**VENDREDI 27 JANVIER**

**Musique**

• **LAURENT MAUR 4TET**  
LE PETIT DUC à 20h30 - www.lepetitduc.net

**Théâtre**

• **UN ADO PEUT EN CACHER UN AUTRE**  
CAFÉ-THÉÂTRE LE FLUBUSTIER à 19h30  
www.leflubustier.net

• **SLAVA'S SNOWSHOW**  
GRAND THÉÂTRE DE PROVENCE à 20h  
lestheatres.notre-billetterie.net

• **LA GUERRE DES SEXES AURA-T-ELLE LIEU ?**  
COMÉDIE D'AIX de 20h30 - www.16-19.fr  
• **JE SUIS LE VENT**

THÉÂTRE DU BOIS DE L'AUNE à 20h30 - boisdelaune.fr  
• **ZEUS VS HÉRA**

CAFÉ-THÉÂTRE LE FLUBUSTIER à 21h - www.leflubustier.net

• **WILLIAM PILET**  
THÉÂTRE DE LA FONTAINE D'ARGENT à 21h  
lafontaineargent.com

**Cinéma**

• **M. VON TROTTA/FRANCESCO ROSI**  
Lost Highway à 14h30  
Suzhou River à 17h30  
Rosa Luxemburg à 19h30  
CINÉMA DE LA MANUFACTURE - institut-image.org

**Conférences**

• **L'IRAN UN PAYS PARADOXAL ET EN RÉVOLTE**  
AMPHI FAVOREU de 14h30 à 16h30 - utl.univ-amu.fr

**Sortir**

• **VARIATIONS IN VARIATIONS**  
FONDATION VASARELY de 10h à 18h  
www.fondationvasarely.org

**Jeune Public**

• **DISNEY SUR GLACE**  
ARENA DU PAYS D'AIX à 19h30 - www.apariteweb.com  
• **SLAVA'S SNOWSHOW**  
GRAND THÉÂTRE DE PROVENCE à 20h - www.les.theatres.net

**SAMEDI 28 JANVIER**

**Musique**

• **CONCERT VIVALDI (1678 - 1741)**  
CONSERVATOIRE DARIUS MILHAUD à 17h  
aixenprovence.fr/Conservatoire

• **LUNESOLEIL**

LA MARESCHALE - MAISON DE QUARTIER D'ENCAGNANE à 20h30 - lamareschale.com

• **COMPAGNIE RASSEGNA - IL SOLE NON SI MUOVE**  
LE PETIT DUC à 20h30 - www.lepetitduc.net

**Théâtre**

• **SLAVA'S SNOWSHOW**  
GRAND THÉÂTRE DE PROVENCE à 15h et 19h  
lestheatres.notre-billetterie.net

• **LE COMPLEXE DE L'AUTRUCHE**  
LA MANUFACTURE - AMPHITHÉÂTRE à 17h

• **UN ADO PEUT EN CACHER UN AUTRE**  
CAFÉ-THÉÂTRE LE FLUBUSTIER à 19h30  
www.leflubustier.net

• **"NOS TRAVERSEES" ADAPTATION LIBRE DE L'ODYSSÉE D'HOMÈRE**  
THÉÂTRE DES ATELIERS à 20h30  
www.theatre-des-ateliers-aix.com

• **CAIRNS**  
THÉÂTRE ANTOINE VITEZ à 19h - theatre-vitez.com

• **ZEUS VS HÉRA**  
CAFÉ-THÉÂTRE LE FLUBUSTIER à 21h - www.leflubustier.net

• **WILLIAM PILET**  
THÉÂTRE DE LA FONTAINE D'ARGENT à 21h  
lafontaineargent.com

**Conférences**

• **CONFÉRENCE PRÉPARATOIRE À UN VOYAGE à BRUXELLES**  
LOCAL DE L'ASSOCIATION DES AMIS DU FESTIVAL D'AIX de 14h30 à 16h - amisdufestival-aix.org

**Cinéma**

• **M. VON TROTTA/FRANCESCO ROSI**  
Main basse sur la ville à 14h30  
L'honneur perdu de Katharina Blum à 16h40  
La Rabbia à 19h  
Lost Highway à 20h15  
CINÉMA DE LA MANUFACTURE - institut-image.org

**Sortir**

• **VARIATIONS IN VARIATIONS**  
FONDATION VASARELY de 10h à 18h  
www.fondationvasarely.org

**Jeune Public**

• **L'ANNIVERSAIRE DE LAPINOU**  
CAFÉ-THÉÂTRE LE FLUBUSTIER à 10h  
www.leflubustier.net

• **PANIQUE AU MUSÉE GRIMM**  
COMÉDIE D'AIX à 11h - www.16-19.fr

• **SÉANCES DU PLANÉTARIUM**  
Les planètes, dès 4 ans à 11h  
Le Système solaire, dès 7 ans à 16h  
PLANÉTARIUM PEIRESC - www.aix-planetarium.fr

• **DISNEY SUR GLACE**  
ARENA DU PAYS D'AIX à 14h et 18h - www.apariteweb.com

• **L'ANNIVERSAIRE DE JACKY**  
CAFÉ-THÉÂTRE LE FLUBUSTIER à 15h - www.leflubustier.net

• **SLAVA'S SNOWSHOW**  
GRAND THÉÂTRE DE PROVENCE à 15h et 19h  
www.les.theatres.net

**DIMANCHE 29 JANVIER**

**Musique**

• **LA PASTORALE MAUREL**  
THÉÂTRE DU JEU DE PAUME à 15h  
• **MICHEL FUGAIN**  
PASINO GRAND à 16h - casino-aix.partouche.com

• **CONCERT VIVALDI (1678 - 1741)**  
CONSERVATOIRE DARIUS MILHAUD à 17h  
aixenprovence.fr/Conservatoire

**Danse**

• **SOIRÉE MILONGA**  
LA MAISON DE L'ESPAGNE de 17h à 20h30  
www.maison-espagne.com

**Théâtre**

• **DISNEY SUR GLACE**  
ARENA DU PAYS D'AIX à 10h et 14h - www.apariteweb.com

• **SLAVA'S SNOWSHOW**  
GRAND THÉÂTRE DE PROVENCE à 11h et 19h  
lestheatres.notre-billetterie.net

• **UN ADO PEUT EN CACHER UN AUTRE**  
CAFÉ-THÉÂTRE LE FLUBUSTIER à 17h30 - leflubustier.net

• **WILLIAM PILET**  
THÉÂTRE DE LA FONTAINE D'ARGENT à 17h30  
lafontaineargent.com

• **NOS TRAVERSEES » CREATION INVITEE**  
Cie surlefil / christel fabre THÉÂTRE DES ATELIERS à 18h  
www.theatre-des-ateliers-aix.com

• **M. VON TROTTA/FRANCESCO ROSI**  
Cadavres exquis à 14h30  
Le soldatesse à 16h45  
CINÉMA DE LA MANUFACTURE - institut-image.org

**Sortir**

• **VARIATIONS IN VARIATIONS**  
FONDATION VASARELY de 10h à 18h  
www.fondationvasarely.org

**Jeune Public**

• **L'ANNIVERSAIRE DE LAPINOU**  
CAFÉ-THÉÂTRE LE FLUBUSTIER à 10h - www.leflubustier.net

• **DISNEY SUR GLACE**  
ARENA DU PAYS D'AIX à 10h et 14h - www.apariteweb.com

• **L'ANNIVERSAIRE DE JACKY**  
CAFÉ-THÉÂTRE LE FLUBUSTIER à 11h

• **SLAVA'S SNOWSHOW**  
GRAND THÉÂTRE DE PROVENCE à 11h et 15h  
www.les.theatres.net

**LUNDI 30 JANVIER**

**Théâtre**

• **ATELIER PUBLIC DE SENSIBILISATION AU THÉÂTRE**  
THÉÂTRE DES ATELIERS à 18h30  
www.theatre-des-ateliers-aix.com

• **LES ARÈNES DE L'IMPRO**  
LE 3C - CAFÉ CULTUREL CITOYEN de 20h30 à 22h  
fondus.fr

**Conférences**

• **LA SYRIE ANCIENNE**  
LE CUBE-LE PLATEAU de 14h30 à 16h - utl.univ-amu.fr

• **ALIMENTATION ET SANTÉ, L'HEURE DU DÉRÈGLEMENT CLIMATIQUE**  
CITÉ DU LIVRE SALLE JULES ISAAC à 19h

**Sortir**

• **VARIATIONS IN VARIATIONS**  
FONDATION VASARELY de 10h à 18h  
www.fondationvasarely.org

**MARDI 31 JANVIER**

**Sortir**

• **VARIATIONS IN VARIATIONS**  
FONDATION VASARELY de 10h à 18h  
www.fondationvasarely.org

**Théâtre**

• **ATELIER PUBLIC DE SENSIBILISATION AU THÉÂTRE**  
THÉÂTRE DES ATELIERS à 18h30  
www.theatre-des-ateliers-aix.com



# CHRONIQUES BIENNALE DES IMAGINAIRES NUMÉRIQUES

► *The Lights which can be heard* © Sébastien Robert T

## 3<sup>E</sup> ÉDITION

En explorant les arts visuels, les arts sonores et le spectacle vivant, la Biennale s'intéresse à la présence et l'usage du digital et des nouvelles technologies dans l'art, investit l'espace public et donne la parole aux artistes nationaux et internationaux d'horizons différents. Programmation présentée dans le cadre d'une 5<sup>ème</sup> Saison - Biennale d'art et de culture d'Aix-en-Provence saison automnale.

► Jusqu'au 22 janvier

Programme détaillé sur [chroniques.org](http://chroniques.org)

## PARCOURS D'EXPOSITIONS

### À LA TOMBÉE DE LA NUIT

► **STÉPHANIE ROLAND, LUCIEN BITAUX, IEF SPINCEMAILLE, STÉPHANE THIDET**

► **21 bis Mirabeau** jusqu'au 22 janvier

Elle explore les liens entre art contemporain et sciences du cosmos, à travers une exposition collective présentant le travail de trois artistes (Stéphane Thidet, Stéphanie Roland et Ief Spincemaille) et la nouvelle création de Lucien Bitaux, artiste lauréat de la plateforme CHRONIQUES CRÉATIONS 2022. Ces quatre œuvres développent, chacune dans une section dédiée, une approche singulière et sensorielle de phénomènes astrophysiques et astronomiques, interprétés ici par le biais des technologies programmatiques, de pratiques photographiques expérimentales ou encore de sculptures mécaniques.

► **Visites commentées du mercredi au dimanche** à 17h30

► **21bis cours Mirabeau** PMR au 15 rue Courteissade

► Ouvert du mercredi au dimanche de 11h30 à 18h30

### LA MÉMOIRE DES ÉTOILES

► **AMÉLIE BOUVIER**

► **Musée des Tapisseries** jusqu'au 22 janvier

Cette exposition monographique d'Amélie Bouvier se pose comme une exploration de la distance qui nous sépare des étoiles, jouant avec les mythes et les récits qui façonnent nos conceptions de la réalité et notre rapport au cosmos. L'exposition propose une réflexion sur nos usages des technologies utilisées pour étudier ce que les étoiles ont à nous dire, entre extraordinaires avancées scientifiques et démesure.

► **Musée des Tapisseries Palais de l'Archevêché**

28 place des Martyrs de la Résistance

► Ouvert tous les jours sauf le mardi de 10h à 12h30 et de 13h30 à 17h



► *Les étoiles ne dorment jamais* - Sophie Whettnall - © Philippe de Gobert

### LES ÉTOILES NE DORMENT JAMAIS

► **SOPHIE WHETTNALL**

► **Musée et Jardin du Pavillon de Vendôme**

Jusqu'au 22 janvier

Dans cette exposition, Sophie Whettnall parvient à fixer le temps dans un éclat d'espace à travers un ensemble d'œuvres où dialoguent paysages et lumières, entre l'ici et l'ailleurs, dynamique et sérénité, rêve et réalité. Sophie Whettnall nous invite ici à la contemplation, depuis le jardin du musée du Pavillon de Vendôme où une œuvre d'ombres semblant sortie du fin fond de la forêt confère au paysage un caractère étrangement réel, jusqu'aux espaces intérieurs dont les installations donnent au visiteur l'impression de déambuler sous un ciel étoilé en plein jour.

Tarif : 3,70€

► **VISITES COMMENTÉES** ► Tous les mercredis à 15h

Tarif : 5,30€

► **Musée du Pavillon de Vendôme**

13 rue de la Molle ou 32 rue Célony

► Ouvert tous les jours sauf le mardi de 10h à 12h30 et de 13h30 à 17h

### THE LIGHTS WHICH CAN BE HEARD - LE DERNIER SON DES AUBORES

► **SÉBASTIEN ROBERT**

► **Les Méjanes - Bibliothèque et archives Michel Vovelle** jusqu'au 21 janvier

C'est un projet de recherche autour du son des aurores boréales, révélé par diverses communautés autochtones vivant dans l'Arctique. Son existence a longtemps été niée par la communauté scientifique, bien que certaines hypothèses encore débattues aujourd'hui refassent surface depuis les années 50. Certains pensent que les ondes très basses fréquences seraient amplifiées par des éléments naturels et ainsi rendues perceptibles pour l'auditeur. C'est sur cette hypothèse que se base Sébastien Robert qui, après trois semaines d'enregistrement sur l'île d'Andøya (Norvège), a réalisé que celles-ci étaient amenées à disparaître car de plus en plus noyées dans les signaux artificiels de nos communications modernes.

► **VISITES COMMENTÉES** ► **Les 7 et 21 janvier** à 10h30 sur réservation au 04 88 71 74 20 ou par mail

[lesmejanes-patrimoine@mairieaixenprovence.fr](mailto:lesmejanes-patrimoine@mairieaixenprovence.fr)

► **Bibliothèque et archives Méjanes - Michel Vovelle**

25 allée de Philadelphie

► Ouvert du mardi au vendredi de 13h à 18h et le samedi de 10h à 18h



► *Veille Infinie* - © Donatien Aubert

## VEILLE INFINIE

DONATIEN AUBERT (FR)

► **3 bis F - Centre d'Arts Contemporain**

Du 3 au 21 janvier

*Veille infinie* est une installation immersive, vidéo et plastique intégrant plusieurs technologies (réalité virtuelle, images de synthèse et animation, fabrication assistée par ordinateur). L'œuvre questionne des thématiques au cœur des débats publics actuels concernant les sociétés numériques : la souveraineté des données, l'économie cognitive, le profilage et la légalité des techniques le permettant. L'hyperconnexion aux réseaux de l'information a instauré une nouvelle norme : nous avons la responsabilité d'être disponibles à tout moment. Un temps de nos vies habituellement "improductif", la nuit, est grignotée par des logiques utilitaires et marchandes.

► Visites de groupes (à partir de 5 personnes) sur réservation au 04 42 16 17 75

► **3 bis f Centre d'Arts Contemporain**

109 avenue du Petit Barthélémy

► Ouvert du mardi au samedi de 14h à 18h

## POINTILLISME

QUAYOLA

► **Fondation Vasarely** jusqu'au 22 janvier

L'œuvre *Pointillisme : Provence*, prendra comme point de départ les paysages environnants de la Sainte-Victoire que l'artiste a scannés à l'automne et au printemps. *Pointillisme : Provence* est une nouvelle œuvre qui poursuit l'exploration de Quayola sur les systèmes de balayage laser de haute précision et de leurs imperfections héritées. En établissant un parallèle entre les traditions picturales historiques et l'esthétique computationnelle, ce projet spéculé sur de nouvelles peintures de paysages créées par des machines. Tout en reproduisant des conditions similaires à celles des peintres en plein air de la fin du 19<sup>e</sup> siècle, les paysages naturels sont en fait observés et analysés par le biais d'appareils technologiques sophistiqués et réaffectés à de nouveaux modes de synthèse visuelle.

Tarifs : 5 à 8€

► **JEU DE PISTE** ► Le 18 janvier à 14h

► **Fondation Vasalery**

1 avenue Marcel Pagnol

► Ouvert tous les jours de 10h à 18h

► *Le cercle vide* - © Stéphanie Roland

## VIVRE SANS TÉMOIN

EXPOSITION COLLECTIVE

► **Fondation Vasarely** jusqu'au 22 janvier

Habitué-es à vivre dans un monde ouvert non stop, la permanence des lumières artificielles est devenue une seconde nature. Les lumières blanches qui envahissent nos villes sont non seulement une perte esthétique dans nos rapports avec le cosmos et le ciel étoilé, mais ont également des conséquences sur le vivant et les écosystèmes naturels qui ont besoin de percevoir l'alternance du jour et de la nuit. Cette lumière blanche à l'œuvre dans de nombreuses techniques contemporaines comme les caméras infrarouges, de surveillance, les satellites et les drones, contribuent à créer un univers où il ne fait jamais nuit pour personne et où, à la manière d'un panoptique, la surveillance est généralisée. Empruntée à Michael Foessel dans son ouvrage éponyme sur la nuit, l'obscurité que nous cherchions dans la nuit est-elle en train de disparaître ? Serions-nous entré-es dans un monde où vivre sans témoin devient impossible ?

Tarifs : 5 à 8€

► **JEU DE PISTE** ► Le 18 janvier à 14h

► **Fondation Vasalery**

1 avenue Marcel Pagnol

► Ouvert tous les jours de 10h à 18h

## HOPES & FEARS

JEANNE SUSPLUGAS

► **Bonisson Art Center**

Du 14 janvier au 12 mars

Pour sa seconde participation à la Biennale (*I will sleep when I'm dead*, Le Grenier à sel, 2020), Jeanne Susplugas présente une exposition personnelle, *Hopes&Fears*, au Bonisson Art Center.

► **Bonisson Art Center**

177 route des Mauvares, Rognes

► Ouvert du jeudi au samedi de 13h30 à 18h30



► Thomas Garnier - *Taotie* ©Thomas Garnier

## TAOTIE

THOMAS GARNIER

► **Office de tourisme** jusqu'au 21 janvier

*Taotie* est un projet d'installation automatisée, une machine qui produit des images en mouvement en projetant des ombres. Il tire ses influences du pré-cinéma, notamment de la fantasmagorie du XVIII<sup>e</sup> siècle, dont il est une réinterprétation technologique. *Taotie* est une performance continue et immersive qui interroge les implications sociales et environnementales d'un nouveau paradigme en se plongeant dans les entrailles de la « Dark Factory », une usine sombre automatisée dans laquelle la lumière est superflue, puisque personne n'y travaille.

► **Office de Tourisme**

300 avenue Giuseppe Verdi

► Ouvert du mercredi au samedi de 14h à 18h

## NUIT DE CLÔTURE

### SECOND BODY

ANARCHY DANCE THEATRE

► **Pavillon Noir** le 19 à 19h et le 20 janvier à 20h

La Biennale des Imaginaires Numériques et le Pavillon Noir s'associent pour présenter la création du taïwanais Chieh-hua Hsieh. Une fascinante fusion entre le réel et le virtuel, aux images et sons qui défient nos imaginaires. *Second Body* crée des environnements numériques immersifs qui brouillent la frontière entre espace réel et virtuel. Le spectacle utilise une projection à 360 degrés qui invite le public à un voyage vers une nouvelle définition du corps. Tout commence et finit avec lui primaire, naturel et matériel d'une part, et secondaire, illusoire et numérique d'autre part, les deux ne cessent de bouger et d'interagir à travers des environnements et des visualisations interactifs.

Tarifs : 10 à 23€

► **Pavillon Noir**

530 avenue Wolfgang Amadeus Mozart



► *Pointillisme* - © Quayola

## PRIX INTERNATIONAL DE LA FONDATION VASARELY X CHRONIQUES

REMISE DE PRIX

► **Fondation Vasarely** le 19 janvier à 20h30

Depuis 2016 et dans le cadre de la Biennale des Imaginaires Numériques, Chroniques et la Fondation Vasarely à Aix-en-Provence récompensent tous les deux ans un artiste pour sa pratique artistique dans le champ des arts numériques et son inscription dans l'histoire de l'art en lien avec les problématiques esthétiques et politiques de Victor Vasarely. L'artiste lauréat·e bénéficie d'une exposition à la Fondation Vasarely dans le cadre de la prochaine édition de la Biennale. À la suite d'Etienne Rey en 2016, Félicie d'Estienne d'Orves en 2018, l'artiste Quayola en 2020 proposera donc une création à la Fondation Vasarely lors de cette édition avec l'exposition *Pointillisme* et viendra remettre pour la clôture le prix au nouveau lauréat·e sélectionné·e par un jury parmi les artistes présenté·es dans le cadre de la Biennale.

Tarifs : 10 à 23€

► **Fondation Vasalery** 1 avenue Marcel Pagnol

## SOIRÉE DE CLÔTURE

EN CORÉALISATION AVEC 6MIC

► **6mic** le 19 janvier à 20h30

Invitation exceptionnelle et exclusive pour cette soirée de clôture à deux artistes italien·nes de la scène musicale électronique jamais encore programmé·es à Aix-en-Provence. En première partie, la compositrice incarnée et fascinante Caterina Barbieri nous présentera son dernier live *A/V* suivi en deuxième partie d'un Dj set long et intense du charismatique Donato Dozzy.

► **CATERINA BARBIERI**

La compositrice italienne explore les effets psychophysiques de la répétition et de l'exploitation structurée de la musique.

► **DONATO DOZZY**

Il a une capacité rare à travailler dans l'esprit des gens, que ce soit dans un cadre contemporain ou classique. Il ne se laisse jamais influencer par l'air du temps et préfère créer des paysages sonores hypnotiques qui vous font voyager.

Tarifs : 22 à 27€

► **6MIC** Salle de concert espace de création et de découverte  
160 rue Pascal Duverger

## GRAND THÉÂTRE DE PROVENCE

► © Holger Talinski

### ORCHESTRE NATIONAL DE FRANCE

■ PATRICIA PETIBON, CYRILLE DUBOIS

► Le 2 janvier à 20h

La présence exceptionnelle de deux étoiles de l'art lyrique, la soprano Patricia Petibon et le ténor Cyrille Dubois, donne à ce concert le privilège d'un moment unique. Passée par tous les répertoires en compagnie des plus grands – Harnoncourt, Gardiner, Minkowski et surtout William Christie qui la fit rayonner dans *Les Indes galantes* de Rameau – la « colorature de feu » (Le Monde) revisite avec panache et humour les plus célèbres ouvrages lyriques du compositeur emblématique des folles du Second Empire.

Tarifs : 10 à 46€

### CONCERT DES 20 ANS

■ LES SIÈCLES, FRANÇOIS-XAVIER ROTH

► Le 8 janvier à 11h

Comme à leur habitude, les musiciens adoptent les instruments idoine à la création de chaque œuvre. Véritable « pilote de l'authenticité musicale » (Le Figaro), le maestro révérend tant à la Philharmonie de Paris qu'au London Symphony, mêle le moelleux romantique des scènes symphoniques de Lalo et Massenet aux couleurs impressionnistes du *Prélude à l'après-midi d'un faune* de Debussy, de *L'Apprenti Sorcier* de Dukas – popularisé par le *Fantasia* de Walt Disney – ou encore de *La Valse* de Ravel, apothéose de la danse viennoise jusqu'au « tourbillon fantastique et fatal », dixit le compositeur du Boléro.

Tarifs : 10 à 37€

### CAFÉ ZIMMERMANN

■ ALEXANDER MELNIKOV

► Le 19 janvier à 20h

Il aborde ce répertoire des années 1770-1780 « Young and foolish » (« Jeune et insensé »), incarné par le fameux *Divertimento en fa majeur* et le *Concerto en sol majeur* de Mozart. Alexander Melnikov, « pianiste au jeu sobre et puissant » (France Musique), interprète ce concerto sur un instrument d'époque au toucher délicat et aux résonances boisées. Un délicieux programme qui dévoile toute la fraîcheur et l'optimisme du siècle des Lumières !

Tarifs : 10 à 37€

► **Grand Théâtre de Provence** 380 avenue Max Juvénal  
Réservations et billetterie : 08 20 13 20 13 - [lestheatres.net](http://lestheatres.net)



## PASINO GRAND

► Michel Fugain - fugain fait Bandapart - DR

### HÉLÈNE SEGARA

■ KARMATOUR

► Le 25 janvier à 20h30

Hélène Segara interprètera tous ses plus grands succès à l'occasion de son Karmatour et aura le plaisir de dévoiler à son public, sur scène et pour la première fois, des titres de son nouvel album sorti en juin 2021. Les spectateurs découvriront des sons nouveaux, une atmosphère à part, celle d'un tout petit monde : celui d'Hélène. L'amour y est toujours abordé mais d'une manière différente puisque l'artiste y évoque notamment l'urgence d'une prise de conscience collective pour faire bouger les lignes. Le Karma Tour vous promet un voyage au cœur de vous-même, un échange profond et fusionnel où les âmes parlent aux âmes et où Hélène Ségara se livrera à son public, pour mieux se retrouver, sans faux-semblants.

Tarifs : 39 à 55€

### MICHEL FUGAIN

■ FUGAIN FAIT BANDAPART

► Le 29 janvier à 16h

**Michel Fugain fête ses 80 ans avec un nouveau spectacle : Fugain fait Bandapart.**

« On sort de cette période avec une grosse envie de se retrouver, de se refaire du bien à l'âme et même mieux qu'avant ! Pour ce nouveau spectacle, aller à l'essentiel, pour moi et pour nous tous, c'était de faire simple, sans falbala, pour que les émotions restent intactes. On a pris des incontournables, des éternelles et des inédites. On a tout mélangé, on a rajouté, réajusté et mis sur pied ce moment de musique, de mots et de chansons qu'on va passer ensemble. Quant à ma bande, je vous jure que c'est une bande pas comme les autres, vraiment à part. Donc très logiquement on s'est dit : Bandapart !... Et hop ! *Fugain fait Bandapart*, un spectacle qui a toutes les chances d'évoluer encore et encore... Tant que je serai vivant. »

Tarifs : 40 à 50€

► **Pasino Grand** 21 avenue de l'Europe  
Renseignements : 04 42 59 69 00  
[casino-aix.partouche.com](http://casino-aix.partouche.com)

# CONSERVATOIRE DARIUS MILHAUD

► Quintette - DR

## CONCERTS LES NUITS PIANISTIQUES | RÉCITAL JOANNA WOS

► Le 20 janvier à 20h30

*Un souhait*, F. Chopin. *Ma caresse*, F. Chopin. *Je me souviens de jours calmes, lumineux et dorés*, M. Kartowicz. *Avec le nouveau printemps*, M. Kartowicz. *Aria de Laura de Pierre de Médicis*, J. M. Poniatowski. *Romance de Fernanda dans « L'Aventurier »*, J. M. Poniatowski. *Menuet opus 14/1* (piano solo), I. Paderewski. *Sarabande opus 14/2* (piano solo), I. Paderewski. *Aria et cabaletta d'Elvira* du deuxième acte des « *Puritains* », V. Bellini. *Casta diva* de « *Norma* », V. Bellini. Scène de *Violetta* et *Aria* du premier acte de « *La Traviata* », G. Verdi. *Joanna Wos* (soprano) *Artur Jaron* (piano).

Tarifs : 10€/20€

(réduction et gratuité sur réservation et sous conditions)

## QUINTETTE À CORDES SEXTIUS

► Le 22 janvier à 17h

*Sonate n°1 pour cordes*, G. Rossini. *Quintette à cordes n°1 op. 77 en sol M*, A. Dvořák. *Michel Durand-Mabire*, *Aurore Billard* (violons), *Marie-Anne Hovasse* (alto), *Guillaume Rabier* (violoncelle), *Sara Cailloux-Lamorinière* (contrebasse)

Entrée libre

## CONCERT VIVALDI (1678 -1741)

### CHŒUR ET ORCHESTRE

► Le 28 à 20h30 et le 29 janvier à 17h

*Concerto en do M pour 2 trompettes*, A. Vivaldi, *Cécile Prézut* et *Jean-Baptiste Charpentier* (trompettes). *Magnificat RV 610*, A. Vivaldi, *Lucine Masseboeuf*, *Marine Ollivier*, *Cyril Morane*, *Léa César*, *Mathilde Louvat*, *Matteo Ostoldi* (solistes). *Concerto pour 4 violons et orchestre RV 580*, A. Vivaldi, *Alexandre Bouchard*, *Célia Bouchard*, *Thaïs Robinot*, *Ishel Jean-Noël* (violons). *Gloria RV 589*, A. Vivaldi, *Nazik Manvelian*, *Coralie Desvignes*, *Mathilde Louvat* (solistes). Orchestre Symphonique du Conservatoire, Grand chœur du Conservatoire, *Jérôme Cottenceau* - chef de chœur, *Michel Durand-Mabire* (direction).

Tarifs : 5€/10€ (réduction et gratuité sur réservation et sous conditions)

### ► Auditorium Campra

380 avenue Wolfgang Amadeus Mozart

Renseignements : 04 88 71 84 20

Réservations : 06 83 23 31 59

[www.aixenprovence.fr/Billetterie-Saison-Artistique](http://www.aixenprovence.fr/Billetterie-Saison-Artistique)

Billetterie ouverte à partir du 16 janvier

[aixenprovence.fr/Conservatoire](http://aixenprovence.fr/Conservatoire)

► Ensemble Murures dans l'œuf - DR

## ENSEMBLE MURMURES DANS L'ŒUF ENTRE LE BŒUF ET L'ÂNE GRIS

### MUSIQUES DE LA RENAISSANCE POUR LE TEMPS DE NOËL

#### ► Église Notre-Dame de L'Assomption

Le 8 janvier à 17h

L'ensemble vocal Murmures Dans l'Œuf vous propose une heure de musiques françaises, italiennes, espagnoles et allemandes de la Renaissance composées pour le temps de Noël.

Libre participation

#### ► Église Notre-Dame de L'Assomption

1 rue des Écoles 13450 Puyricard

## ARENA DU PAYS D'AIX

### THE WALL

### POP ROCK FOLK

► Le 16 janvier à 20h

Un hommage à l'un des plus grands opéras rock de tous les temps et une célébration du 40<sup>e</sup> anniversaire de la légendaire tournée de Pink Floyd *The Wall*.

Une célébration digne de l'anniversaire de la tournée mythique considérée par les fans de Pink Floyd comme la « plus grande tournée de tous les temps ! ».

Tarifs : 39,90 à 69,90€

#### ► Arena du Pays d'Aix

1955 avenue Claude Ledoux

[www.arenaaix.com](http://www.arenaaix.com)

## LA MARESCHALE

### LUNESOLEIL

### LOGO VOCO

► Le 28 janvier à 20h30

Le groupe *Loco Voco* se penche sur les répertoires de deux géants de la chanson et du rock français : *Jacques Higelin* & *Alain Bashung*.

Ce spectacle met en miroir, parfois en dialogue contradictoire, une vingtaine de titres de ces deux auteurs autour de thématiques qu'ils partagent. Un tour de chant joueur et poétique pour une très belle soirée !

Entrée libre (sur réservation)

#### ► La Mareschale

27 avenue Tübingen

Renseignements : 04 42 59 19 71 - [lameschale.com](http://lameschale.com)

## LE PETIT DUC

► © Lulu Images Rêver

### NGUYỄN LÊ, GARY HUSBAND DUO

► Le 7 janvier à 20h30

Lorsque l'on voit ces deux artistes ensemble, il faut se rendre à l'évidence que l'association de leurs deux personnalités est flamboyante, tant leur échange est naturel et leur sensibilité commune magnétique. Il est amusant de noter que des journalistes ont dit que chacun, séparément, était la personification incarnée de la fusion.

### PIERRE DE BETHMANN 4TET

► Le 13 janvier à 20h30

**Quatre solistes hors pair pour une écriture singulière.**

Pierre de Bethmann s'empare, au sein de cette nouvelle formation, d'une réflexion sur les formes musicales, acceptant tous types de sophistications rythmiques, harmoniques ou mélodiques. Le piano, élément central de cette pièce, participe à une fluidité renouvelée du jeu collectif où le swing est toujours vécu comme une condition première. Pierre de Bethmann partage cette aventure avec l'exceptionnel saxophoniste David El Malek avec lequel il collabore depuis de nombreuses années.

### ANODINE

► Le 14 janvier à 20h30

Boucles, guitares, machines : quand elle est au service de textes poétiques, le Petit Duc s'ouvre avec plaisir à l'énergie du rock. Après un premier passage en trio il y a deux ans, Anodine revient en duo nous présenter les titres d'un EP qui assume une identité épurée. Un univers sensible et sans concession, qui donne sa pleine mesure sur scène...

### CHANTS DE L'AUBE ET DU SOIR

► **UNE CRÉATION ORIGINALE DE CYRIL ACHARD**

► Le 19 janvier à 20h30

**À mi-chemin entre jazz et poésie lyrique.**

Le compositeur Cyril Achard nous propose une création originale, puisant son inspiration des maîtres de la mélodie française tels que Fauré, Ravel et autre Poulenc, pour trouver un équilibre entre poésie et musique avec le choix de l'auteur Fabrice Hadjadj, écrivain et poète de premier plan.



► Compagnie Rassegna - *Il Sole Non Si Muove* © Muriel Despiou

### MÉLANIE DAHAN 4TET

► Le 20 janvier à 20h30

**Chanteuse très attachante, swing chevillé au corps et vive sensibilité.**

À travers ses collaborations avec les musiciens les plus exigeants de la scène hexagonale, Mélanie Dahan cultive sa singularité en conjuguant jazz, chanson et poésie. Conteuse hors-pair elle est dotée d'une voix rayonnant de clarté, à la fois puissante et sensible, et surtout empreinte d'une incroyable palette de nuances où la tendresse délicate de la mezzo-soprano respandit.

### MÈCHE

► Le 26 janvier à 20h30

**La sortie de son premier album se fête au Petit Duc.**

Mèche sort un premier album ! Elle revient avec de nouvelles chansons, un nouveau visage plus rock sur scène, accompagnée d'Abdella Souni (réalisateur de l'album) et de Jean-Michel Pires (batter sur l'album) pour former un beau power-trio efficace.

### LAURENT MAUR 4TET

► Le 27 janvier à 20h30

**Trop rare dans le Jazz, l'harmonica n'en reste pas moins un des instruments parmi les plus expressifs et puissants émotionnellement...**

« Et l'harmonica chromatique se mit à swinguer ! De quoi donner envie de connaître davantage un musicien dont la rareté est décidément un gage de qualité ».

### COMPAGNIE RASSEGNA

► Le 28 janvier à 20h30

**Voyage musical pétillant et humaniste autour de notre mer.**

Avec *Il Sole non si Muove*, la Compagnie Rassegna se penche sur la circulation des chansons profanes au XVI<sup>e</sup> siècle. À cette occasion, flûte kaval, luth arabe, basse, guitare baroque ou électrique invitent la viole de gambe à accompagner les chanteurs de la compagnie. Au programme, des pièces issues des répertoires de chansons italiennes (frottolo), espagnoles ou portugaises, des chants issus du « Hawzi » (genre né au XVI<sup>e</sup> siècle dans la ville algérienne de Tlemcen), ainsi que des airs turcs et arméniens caractéristiques de cette époque.

Tarifs : 6 à 19€

► **Le Petit Duc** 35 rue Emilie Tavan

Renseignements : 04 42 27 37 39 - [lepetitduc.net](http://lepetitduc.net)



## 6MIC

► Kery James © Vincent Corrion

## KERY JAMES

| LE POÈTE NOIR, RAP/HIP-HOP

► Le 12 janvier à 20h30

Dans une formation acoustique, accompagné de ses fidèles compagnons de scène aux claviers et percussions, Kery James revisitera les titres les plus poignants de son répertoire mais aussi des titres inédits issus de son nouvel album sorti en octobre 2022.

Ces shows intimistes, profonds, sans artifices mettront en valeur une plume et une voix dont la poésie, le talent, la puissance émotionnelle et la pertinence du propos se hissent bien au-delà d'un simple registre musical. Immense auteur, puissant interprète, Kery James porte sa voix issue du « ghetto français ». Son indéniable charisme, profondément animé par ses textes, Kery James fédère son fervent public et habite la scène.

Tarifs : 25 à 30€

## MARKUS VOLKER B2B DROPLEX

► Le 14 janvier à partir de 19h

Offrez-vous une sortie électro en Europe !

Partagez avec nous les premiers pas sur scène d'un DJ polonais de talent, Adamant, suivis des espiègleries féériques de notre lutin Axel N. venu directement d'Allemagne. Pour finir en apothéose avec un splendide B2B Français-Hongrois : Markus Volker et Droplex ! Parce qu'un voyage est toujours mieux lorsqu'il se fait en excellente compagnie.

Tarif : 24€

## AURÉLIE SAADA

| BOMBOLONI TOUR, CHANSON FRANÇAISE

► Le 18 janvier à 20h30

Après 13 ans de joie sur la route avec Brigitte, Aurélie Saada nous fait la surprise de son retour avec son premier album solo, « *Bomboloni* ».

Ce premier opus, dont le nom signifie « beignet » en italien et en tunisien, marque à la fois un retour aux sources et son retour en son nom propre sur le devant de la scène musicale française. Entourée de ses cinq musiciens, Aurélie Saada s'apprête à nous dévoiler une tournée gorgée de soleil et de caractère qui montre que dans le vivant, le vrai et l'organique, il y a quelque chose de précieux.

Tarifs : 20 à 26€

► 6MIC Salle de concert espace de création et de découverte  
160 rue Pascal Duverger  
Renseignements : 04 65 26 07 30 - [6mic-aix.fr](mailto:6mic-aix.fr)

MANIFESTATIONS  
PROVENÇALES

► © La pastorale Maurel

## LA PASTORALE MAUREL

► Théâtre du Jeu de Paume le 29 janvier à 15h

Dans l'écrin du théâtre du Jeu de Paume, venez découvrir, en direct-live, la pièce la plus jouée en Provence ! Créé en 1844, ce spectacle vous sera entièrement présenté en langue aixoise. Cette langue d'Oc, ce Provençal maritime, si cher à Victor Gély et Frédéric Mistral, revêt ici, sous la plume d'Antoine Maurel, ses habits de lumière. C'est un texte de toute beauté, d'une admirable richesse qui vous est proposé. Longuement travaillé, il témoigne d'une grande maîtrise du théâtre comme de la langue.

Dans un souci d'accessibilité et de partage, il sera surtitré en français, avec la même technique que celle des opéras du festival d'Aix. Présentée en quatre actes, cette pièce, dans laquelle la représentation de la Nativité sert de prétexte à un enchaînement d'épisodes divertissants, s'achève par l'ultime rassemblement des personnages autour de la crèche. Elle vous plongera, bien au-delà de l'esprit religieux et de la crèche toujours bien présents, dans la Provence du 19<sup>e</sup> siècle. Ne manquez pas ce grand spectacle qui reste, au-delà de son caractère typique et historique d'une grande humanité et qui vous ouvre les portes de la sociabilité provençale.

Tarifs : 26€/12€ (- de 12 ans)  
(surtitrage en français)

► Théâtre du Jeu de Paume 17/21 rue de l'Opéra  
Réservations et billetterie : 08 20 13 20 13 - [lestheatres.net](http://lestheatres.net)

## EXPOSITION CRÈCHE PROVENÇALE

► L'Oustau de Prouvènço jusqu'au 4 janvier

Exposition d'une crèche traditionnelle provençale de 4m<sup>2</sup> et de la table de Noël avec les 13 desserts.

Explications sur les traditions calendaires accompagnées d'une galerie de photos de santons expliquant les vieux métiers, ainsi que deux vitrines sur les traditions de la période calendaire et leurs origines.

Entrée libre

► Oustau de Prouvènço

Parc Jourdan / 8 bis, avenue Jules Ferry

► Ouvert toutes les après-midi y compris jours fériés de 14h30 à 17h30

Renseignements : 04 42 64 46 05  
[bernard.hugues3@wanadoo.fr](mailto:bernard.hugues3@wanadoo.fr)



## PAVILLON NOIR

► *Second Body - Anarchy dance Theatre* - © Ching-Ju Cheng

### ANARCHY DANCE THEATRE (TAÏWAN)

■ CHORÉGRAPHE CHIEH-HUA HSIEH

UNE 5<sup>ème</sup>  
SAISON  
JAN - EN PROVENCE

► Le 19 à 19h et le 20 janvier à 20h

La Biennale des Imaginaires Numériques et le Pavillon Noir s'associent pour présenter la création du taïwanais Chieh-hua Hsieh. Une fascinante fusion entre le réel et le virtuel, aux images et sons qui défient nos imaginaires.

Un corps qui brille à la lisière de l'illumination, des effets lumineux à couper le souffle. *Second Body* est un condensé de spiritualité asiatique et de technologie futuriste, qui nous arrive de Taïwan où toute distinction entre les arts de la scène et le monde virtuel appartient au passé. *Anarchy Dance Theatre* du chorégraphe Chieh-hua Hsieh façonne ses spectacles de manière à redéfinir les arts de la scène et ses espaces de représentation. Le studio Ultra Compos produit des œuvres d'arts visuels et de création sonore qui créent des ponts entre les mondes des arts et des nouveaux médias, inventant un nouveau vocabulaire pour la danse.

Tarifs : 10 à 23€ (durée 45min)

### ANGELIN PRELJOCAJ

■ DELEUZE / HENDRIX

► Les 24, 25 et 26 janvier à 20h

Si la pop-philosophie m'était dansée... Angelin Preljocaj met en résonance ses magnifiques danseurs, Spinoza, Gilles Deleuze et l'optimisme de mai 68.

C'est à la manière d'un grand alchimiste que le chorégraphe emblématique réunit ici pensées et sensations, du XVIII<sup>e</sup> siècle à la pop-philosophie, pour interroger la condition humaine dans ses désirs de plaisirs passagers et d'éternité. La contradiction n'est qu'apparente, car si l'instant dansé est éphémère, il sait dialoguer avec l'infini. Les danseurs le donnent à sentir, profondément, par des mouvements suspendus dans le temps, quand leurs corps expérimentent et sentent la dimension spinozienne qui s'ouvre à eux, et donc à nous. Avec le plaisir de s'abandonner à la douceur qui se dégage des musiques de Hendrix et d'entendre Deleuze appeler un chat un chat et un corps, un corps...

Tarifs : 10 à 23€ (durée 1h05)

► **Pavillon Noir** 530 avenue Wolfgang Amadeus Mozart  
Renseignements : 04 42 93 48 00  
Réservations et billetterie : 04 42 93 48 14 - [preljocaj.ballet](mailto:preljocaj.ballet)



► Michel Kelemenis © Laurent Lafolie.

## GRAND THÉÂTRE DE PROVENCE

MAGNIFIQUES

■ MICHEL KELEMENIS

► Le 13 janvier à 20h

Michel Kelemenis rend hommage aux danseurs et aux danseuses en chorégraphiant le *Magnificat* de Johann Sebastian Bach dans un grand geste choral, comme un souffle de joie intense et vitale, ardente et joyeuse en hommage à la jeunesse.

L'œuvre monumentale de Johann Sebastian Bach coule dans les oreilles du chorégraphe « comme le sirop d'une berceuse heureuse ouvrant la vie qui commence à de grandes beautés » et résonne avec son envie d'un geste libre, à l'écoute de ses jeunes interprètes. Michel Kelemenis dessine une création mosaïque à leur image, jouant à son tour des codes, des identités, des corps pour dire leur liberté décomplexée et leur fougue. Il invente un espace dansé ouvert à la grâce de l'éclosion et de l'invention, comme il invite dans son espace sonore le musicien électro de la scène berlinoise Angelos Liaros Copola. Naissent ainsi de magnifiques compagnonnages pour une éphémère éternité...

Tarifs : 10 à 37€

► **Grand Théâtre de Provence**

380 avenue Max Juvénal

Renseignements : 08 20 13 20 13 - [lestheatres.net](http://lestheatres.net)

## THÉÂTRE DU BOIS DE L'AUNE

ALCHIMIE

■ ROMAIN BERTET - CIE L'ŒIL IVRE

► Le 13 à 20h30 et le 14 janvier à 19h30

Romain Bertet poursuit son travail plastique et chorégraphique, inspiré par la symbolique des éléments, cette fois pour jouer avec le feu. Avec Marie-Laure Caradec, ils font un couple de danse incandescent, tournant autour des flammes et de la lumière. Pour un dernier ébat peut-être, ou le premier, une rencontre fulgurante ou une dispute, on ne sait pas, ou un combat dont on ne connaît ni la raison ni l'issue. Pour y trouver ensemble, en tout cas, de quoi nourrir toutes les formes d'ardeur, de désir et de passion.

Entrée libre sur réservation

► **Théâtre du Bois de l'Aune**

1 bis place Victor Schoelcher

Réservations : 04 88 71 74 80

[www.boisdelaune.fr](http://www.boisdelaune.fr) - [boisdelaune@aixenprovence.fr](mailto:boisdelaune@aixenprovence.fr)





► La guerre n'a pas un visage de femme - DR

## THÉÂTRE DU JEU DE PAUME

### LA GUERRE N'A PAS UN VISAGE DE FEMME

■ MARION BIERRY

► Les 24 et 26 à 20h et le 25 janvier à 19h

Marion Bierry adapte *La guerre n'a pas un visage de femme* de l'écrivaine Svetlana Alexievitch dont la lecture fut pour beaucoup un véritable choc.

Le livre sonde la réalité bien peu relatée de milliers de très jeunes filles et femmes russes, patriotes engagées volontairement au front pour combattre l'ennemi nazi au cours de la Seconde Guerre mondiale. Des décennies après, l'autrice Biélorusse, lauréate du Prix Nobel de littérature en 2015, a recueilli lors d'entretiens enregistrés sur magnétophone la parole authentique et déchirante de ces « soldates » dans l'Armée rouge revenant sur leur choix délibéré d'avoir rallié les troupes, et évoquant des souvenirs où se mêlent des accents héroïques et une pointe de trivialité. Cinq comédiennes prêtent voix et corps à ces exemples de dévouement sidérant.

Tarifs : 10 à 37€

► Théâtre du Jeu de Paume

21 rue de l'Opéra

Renseignements : 08 20 13 20 13

lestheatres.net

## PASINO GRAND

NORA HAMZAWI

► Le 26 janvier à 20h30

De retour avec son nouveau spectacle, Nora Hamzawi épingle l'époque et exacerbe, avec la même lucidité qu'elle s'inflige à elle-même, les interrogations d'une jeune femme surprise d'être déjà trentenaire. Maternité, crises de couple, épanouissement social et sexuel... Elle dissèque ses névroses avec autodérision et amusement pour finalement mieux nous aider à accepter les nôtres.

Tarifs : 34 à 39 €

► Pasino Grand

21 avenue de l'Europe

Renseignements : 04 42 59 69 00

Casino-aix.partouche.com



## THÉÂTRE DU BOIS DE L'AUNE

► Nos clochards célestes © Paul Pascalot

### NOS CLOCHARDS CÉLESTES

■ PAUL PASCOT - CIE BON-QU'À-ÇA

► Le 5 à 19h30 et le 6 janvier à 20h30

Les clochards célestes n'attendent plus rien, ni Godot ni personne, et comme on ne les attend pas non plus, ils sont tranquilles, en un sens ils sont libres. Mi-dieux, mi-misérables, mi-hommes, mi-enfants. Libres de refaire le monde à leur idée, et pourquoi pas en mieux ? L'écriture mordante et poétique de Paul Pascalot en appelle à plein de petites révolutions, comme on dit « la révolution ça veut dire tourner ».

### FISSURE

■ CAMILLE BOITEL & SÈVE BERNARD - CIE L'IMMÉDIAT

► Le 19 à 19h30 et le 20 janvier à 20h30

Se relever à chaque chute comme ça, recommencer, ça tient de l'héroïsme ou du désespoir ; surtout si la pièce semble jouer contre elle-même, si les gags tombent à plat, si les mécanismes se coincent... Surtout si c'est pour en rire. Camille Boitel dans *Fissure* tente d'épuiser son clown, la représentation, et la mort elle-même. Nous glissons avec lui du comique au tragique, presque sans s'en apercevoir.

### JE SUIS LE VENT

■ TG STAN - MAATSCHAPPIJ DISCORDIA

► Le 26 à 19h30 et le 27 janvier à 20h30

Selon l'auteur, la pièce se joue dans un bateau imaginaire, à peine suggéré. Nos deux amis se retrouvent donc là, probablement après une longue absence, embarqués sur un océan imaginé aussi, et ils suggèrent beaucoup. Ils n'ont pas tant à se dire, presque rien au fond ; ils sont seuls mais ensemble, c'est déjà ça ; et puis il y a nous. Le théâtre, la représentation. Avec ce rien un peu mélancolique, Damiaan De Schrijver et Matthias De Koning font du plateau un monde réjouissant et nous embarquent, le sourire aux lèvres, dans tous les bateaux qu'ils veulent.

Entrée libre (sur réservation)

► Théâtre du Bois de l'Aune

1 bis, place Victor Schoelcher

Réservations : 04 88 71 74 80

www.boisdelaune.fr - boisdelaune@aixenprovence.fr



► Lipaix

## LIGUE D'IMPROVISATION DU PAYS D'AIX

### MATCH D'IMPROVISATION ■ LIPAIX VS PORTO VECCHIO

► Le 7 janvier à 20h30

Qui aura présenté les personnages les plus loufoques ? Qui aura développé les histoires les plus palpitantes ? Qui aura trouvé la meilleure façon de vous faire pleurer... de rire ? À vous d'en décider !

Tarif : 10€ (gratuit pour les moins de 6 ans)

► Amphithéâtre de La Manufacture Cité du Livre  
8/10 rue des Allumettes. Réservations sur [lipaix.com](http://lipaix.com)

## ARENA DU PAYS D'AIX HUMOUR ET ONE (WO)MAN SHOW

■ ALBAN IVANOV

► Le 14 janvier à 20h30

Après avoir perturbé la France avec plus de 300 représentations, 3 Olympia, le tout à guichet fermé avec son tout 1<sup>er</sup> spectacle *Élément perturbateur*, retrouvez Alban Ivanov dans son tout nouveau spectacle.

Tarifs : 39 à 46€

► Arena du Pays d'Aix 1955 avenue Claude Ledoux  
Renseignements : [www.arenaaix.com](http://www.arenaaix.com)

## THÉÂTRE AINSI DE SUITE

### SOIRÉES IMPRO ■ MATCH D'IMPRO AVEC LES FONDUS

► Le 7 janvier à 20h30

Un match, c'est deux équipes qui se rencontrent pour improviser ensemble des histoires, c'est aussi un arbitre, méchant, qui donne les thèmes, les catégories, le temps des improvisations... et les fautes aux joueurs.

### MYSTÈRE ET BOULE DE GOMME

► Le 14 janvier à 15h

Bienvenue chez *Mystère et boule de gomme*, la plus fantastique boutique de bonbons magiques, au monde. Que vous ayez de 3 à 103 ans, venez prendre part à la grande valse des bonbons qui s'installent dans le magasin.

Tarif : 12€

► Théâtre Ainsi de Suite Chapelle du lycée Saint Eloi  
9 avenue Jules Isaac  
Renseignements : 06 10 62 65 12  
[www.ainsidesuite.com](http://www.ainsidesuite.com) - [reservation@ainsidesuite.com](mailto:reservation@ainsidesuite.com)



► L'Homme au bout du couloir © Noëlie Giraud,

## THÉÂTRE DES ATELIERS

### ATELIER PUBLIC DE SENSIBILISATION AU THÉÂTRE

■ DIRIGÉ PAR ALAIN SIMON

► Les 3, 10, 17, 24 et 31 janvier à 18h30

### L'HOMME ASSIS DANS LE COULOIR

■ LE THÉÂTRE DES ATELIERS REPREND SA CRÉATION 2019

► Le 8 à 18h et les 9 et 10 janvier à 20h30

CŒuvre de Marguerite Duras. Pour le deuxième volet du tryptique « trois autrices, trois comédiennes, une parole limite... ».

Tarifs : 8 à 15€

### LES ÉLÈVES COMÉDIENS ■ LA COMPAGNIE D'ENTRAÎNEMENT

► Le 17 janvier à 17h30

Les élèves comédiens présentent 30 minutes d'un texte de Mariette Navarro, autrice associée à la Promotion 2022-2023.

Entrée libre

### "NOS TRAVERSÉES" ADAPTATION LIBRE DE L'ODYSSÉE D'HOMÈRE ■ EN PARTENARIAT AVEC LA CIE SURLEFI

► Le 28 à 20h30 et le 29 janvier à 18h

Mise en scène Christel Fabre, chorégraphie William Petit, avec Mathieu Tanguy, Henriette Hung Pertus, Daniela Marques.

Tarifs : 8 à 15€

► Théâtre des Ateliers 29 place Miollis  
Renseignements : 04 42 38 10 45 - [theatredesateliers@yahoo.fr](mailto:theatredesateliers@yahoo.fr)

## LA MARESCHALE

### POÈTES, POÈTES !

■ CIE EPONYME

► Le 13 janvier à 20h30

De la poésie pour rire surtout si c'est sérieux.

Mademoiselle Gazoline Eponyme joue de la poésie avec de vrais morceaux de poèmes d'auteurs connus et inconnus, elle vous les livre dans un joyeux délire de débordements en tous genres.

Entrée libre (sur réservation)

► La Mareschale 27 avenue Tübingen  
Renseignements : 04 42 59 19 71 - [lamareschale.com](http://lamareschale.com)



## CAFÉ-THÉÂTRE LE FLIBUSTIER

► Mariage d'enfer - DR

### MARIAGE D'ENFER

■ AVEC : LÉA ZATTE, JEAN GOLTIER

► Les 6, 7, 13, 14, 20 et 21 à 19h30, les 12 et 19 janvier à 20h

Félicitations !!! Elle en rêvait, il l'a fait, ils vont se marier !! Mais Elo le sait bien, un beau mariage ça ne s'improvise pas comme ça ! Que vous soyez mariés, fiancés, en couple, « juste amis » ou célibataire, cette comédie est faite pour vous !! Venez découvrir les coulisses des préparatifs d'un mariage haut en couleurs avant de faire le grand saut !

### UN ADO PEUT EN CACHER UN AUTRE

► Les 21, 22, et 29 à 17h30 et les 27 et 28 janvier à 19h30

Marina vit seule. Enfin presque seule. Elle est accompagnée de Sandro, son seul et unique enfant qui entre dans l'adolescence. Accompagnée oui, parce qu'on ne peut pas vraiment dire que ces deux-là vivent ensemble vu qu'ils sont dans deux réalités parallèles. Marina a du mal avec ce gamin. Tout ce qu'il regarde, tout ce qu'il écoute, tout ce qui l'intéresse lui semble incohérent et sans intérêt. Les ados n'étaient pas comme ça de son temps. Selon elle, ils étaient bien plus raisonnables et sérieux... Sauf qu'un jour Sandro est projeté de l'autre côté du miroir. Il se retrouve au début des années 90, avec sa mère... redevenue adolescente. Et elle était loin d'être si raisonnable qu'elle le disait... Attention toute ressemblance avec des personnages existants ou ayant existé serait purement fortuite.

### PILE OU FACE

► Le 25 janvier à 20h

**Cette tentation de réconciliation tournera au règlement de comptes, avant de déboucher peut-être sur un projet inattendu...**

Vincent et Antoine sont deux comédiens, autrefois amis, qui ne se sont pas vus depuis des années. Au fil du temps, leur amitié s'est muée en une rivalité à la fois professionnelle et amoureuse. L'un a donné rendez-vous à l'autre sur la scène d'un théâtre pour renouer le fil de cette amitié qui s'en est allée avec leur jeunesse.

Tarifs : 11,90 à 16€

► **Café-Théâtre le Flibustier**

7 rue des Bretons

Renseignements : 04 42 27 84 74 - [leflibustier.net](http://leflibustier.net)

## THÉÂTRE DE LA FONTAINE D'ARGENT

► The band form New York © Nicolas Semenioukoff

### THE BAND FORM NEW-YORK, LA REVANCHE DE BRUNO

■ THIBAUD DEBLACHE ET MATTHIEU MAILHE

► Les 6 et 7 à 21h et le 8 janvier à 17h30

D'un côté Bruno au piano. De l'autre, un chanteur imitateur capable de reprendre Elvis, Brel ou Cloclo. Ce duo vous embarque dans sa mégalomanie délirante avec un enthousiasme et un mauvais goût communicatifs.

Tarif : 22€

### J'ADORE TOUJOURS MA FEMME

■ YVES PUJOL

► Les 11, 12, 13 et 14 janvier à 21h

Drôle, tendre et acerbe à la fois, Yves Pujol nous entraîne dans des situations comiques aussi surprenantes que familières. *J'adore toujours ma femme* est un cri d'amour pour les hommes qui, comme lui, pensent qu'il n'y a rien de plus beau au monde que de vivre avec une femme qui fait sécher ses petites culottes sur le radiateur.

Tarif : 22€

### GUISLAINE SUPERSTAR

► Les 19 et 21 janvier à 21h

Qui aurait cru qu'elle irait si loin ! Guislaine participe avec panache et humour à l'émission de télévision *OK Karaoke*. Ce qui est caché sous les décors pailletés n'est peut-être pas aussi brillant que les lumières de l'émission.

Tarif : 22€

### BRIAC

► Le 26 janvier à 20h

Plus drôle que le plus drôle de tes comiques. Certains disent qu'il est le meilleur humoriste vivant. Pour étayer leurs propos ils n'hésitent pas à utiliser son CV comme porte étendard.

Tarif : 15€

### NORMAL N'EXISTE PAS

■ WILLIAM PILET

► Les 27, 28 janvier à 21h et le 29 à 17h30

Ce spectacle imprévisible au rythme endiablé est une véritable ode à la différence. William Pilet vous promet de vous guérir du regard des autres à travers sa multitude de talents, parfois inutiles mais toujours assumés.

Tarif : 22€

► **Théâtre de la Fontaine d'Argent**

5 rue Fontaine d'Argent

Renseignements : 04 42 38 43 80

Programme détaillé sur [lafontainedargent.com](http://lafontainedargent.com)



## COMÉDIE D'AIX

► La maîtresse en maillot de bain

### LA MAITRESSE EN MAILLOT DE BAIN

► Le 5 janvier à 20h30

Bienvenue au paradis des gommeuses, des doudous et des anti-dépresseurs ! Mandatée par le ministère de l'Éducation Nationale, une psychologue atterrit dans la salle des maîtres d'une école maternelle. Ce qu'elle va y trouver est très loin de ce qu'elle imaginait.

Tarif : 18€

### LE PRÉNOM

► Le 11 janvier à 20h30

Vincent va être père pour la première fois. Invité à dîner chez Elisabeth et Pierre, sa sœur et son beau-frère, il y retrouve Claude, un ami d'enfance. En attendant l'arrivée d'Anna, on le presse de questions sur sa future paternité.

Tarifs : 18 à 22€

### LES HOMMES VIENNENT DE MARS, LES FEMMES DE VÉNUS

■ CONFÉRENCE HUMORISTIQUE

► Le 12 janvier à 20h30

Mars, dieu de la guerre, Venus, déesse de l'amour. En quoi hommes et femmes sont-ils différents ? Malgré ces différences, comment peut-on arriver à communiquer, à se comprendre ?

Tarifs : 16 à 22€

### L'EMMERDEUR

► Le 25 janvier à 20h30

Après le dîner de cons le retour de François Pignon ! La pièce tirée du film culte d'Édouard Molinaro, avec Jacques Brel et Lino Ventura, sorti en 1973.

Tarifs : De 18 à 22€

### LA GUERRE DES SEXES AURA-T-ELLE LIEU ?

► Le 27 janvier à 20h30

Deux collègues de travail décident d'entamer une grève du sexe avec leur conjoint. Leur but, priver leur conjoint de sexe pour être enfin écouté.

Tarifs : 16€/22€

#### ► Comédie d'Aix

8 avenue de la Violette

Renseignements : 04 42 61 17 26

Programme complet et détaillé sur [www.16-19.fr](http://www.16-19.fr)



## CINÉMA DE LA MANUFACTURE

► L'honneur perdu de Katharina Blum - DR

### INSTITUT DE L'IMAGE

#### CYCLE MARGARETHE VON TROTTA

#### FRANCESCO ROSI

► Du 4 au 29 janvier

À l'occasion de la réédition de plusieurs films de Margarethe von Trotta et de Francesco Rosi en copies neuves, l'Institut de l'image propose de questionner le cinéma politique à travers ces deux auteurs, mais aussi des films de Pasolini et Zurlini.

#### FILMS PROGRAMMÉS

Margarethe von Trotta, première réalisatrice à avoir obtenu le Lion d'or à Venise, est d'abord comédienne chez Fassbinder et Schlöndorff. Devenue réalisatrice, elle ausculte la colère d'une génération, dresse des portraits fins et sensibles de femmes révoltées, et pratique une autopsie politique de l'Allemagne d'après-guerre.

- *L'honneur perdu de Katharina Blum* - *Die verlorene Ehre der Katharina Blum* (All., 1978) 1h46
- *Le Second éveil de Christa Klages* - *Das zweite Erwachen der Christa Klages* (All., 1978) 1h32
- *Les Années de plomb* - *Die bleierne Zeit* (All., 1981) 1h46
- *Rosa Luxemburg* (All., 1986) 2h02
- *Les Années du mur* - *Das Versprechen* (All./Fr./Suisse, 1995) 1h55
- *Hannah Arendt* (All./Lux./Fr., 2013) 1h53

#### FILMS PROGRAMMÉS

Le napolitain Francesco Rosi, lui aussi Lion d'or (*Main basse sur la ville*) restera quant à lui dans l'histoire du cinéma pour ses films-enquête et ses thrillers politiques, dans lesquels il observe la société italienne et analyse les mécanismes du pouvoir et de la corruption

- *Salvatore Giuliano* (It., 1961) 1h58
- *Main Basse sur la ville* - *Le Mani sulla città* (It./Fr., 1963) 1h41
- *Cadavres exquis* - *Cadaveri eccellenti* (It./Fr., 1976) 2h

#### ET

- *La Rabbia* (*La Rage*) (It., 1961) 51 min
- *Le Soldatesse* (It., 1965) 2h

Tarifs : 4 à 8€

► **Cinéma de la Manufacture** 8/10 rue des Allumettes  
Renseignements : 04 42 26 81 82 - [institut-image.org](http://institut-image.org)



cinéma

► Lost Highway

LE CLASSIQUE DU MOIS

### SUZHOU RIVER (ALL./CHINE, 2000) 1H29

► Le 12 à 14h, le 18 à 16h20, le 21 à 18h30, le 25 à 20h30, et le 27 janvier à 17h30

Réalisateur Lou ye et Jia Hongsheng, Hua Zhongkai, Zhou Xun...

À Shanghai, Mardar est impliqué dans le projet de kidnapping de la jeune Moudan, dont il tombe amoureux, et réciproquement. Lorsqu'elle découvre qui il est vraiment, Moudan se jette dans la rivière Suzhou. Après plusieurs années passées en prison pour sa tentative d'extorsion avortée, Mardar part à la recherche de Moudan...

ZOOM SUR

### UNE ÉPOQUE SANS ESPRIT (FR., 2021) 1H10

■ EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR ROLAND GORI

► Le 19 janvier à 19h

Aujourd'hui nous vivons dans un monde où la logique de rentabilité s'applique à tous les domaines. Les lieux dédiés aux métiers du soin, du social, de l'éducation... sont gérés par des managers ou des experts pour qui seuls comptent les chiffres, niant les besoins humains. Le psychanalyste Roland Gori se bat depuis des années contre le délitement de notre société. Ce film est un portrait de sa pensée, de son engagement.

### LOST HIGHWAY (USA, 1996) 2H15

■ RÉAL. DAVID LYNCH

► Le 24 janvier à 20h

Présenté par Ysé Mercury, étudiante en Master à l'Institut d'Études politiques, et par Guy Astic, directeur des éditions Rouge Profond et auteur du livre « Le purgatoire des sens - Lost Highway de David Lynch » (éd. Rouge Profond, 2004).

Un bunker chic et silencieux assis sur les collines de Los Angeles. Un couple - Fred, saxophoniste dépressif et Renée - reçoit une cassette vidéo de la façade de leur maison. Puis une seconde, filmée depuis leur chambre, où on les voit dormir. Puis une dernière, qui suggère, dans un déferlement de sang, que Fred aurait assassiné Renée...

Tarifs : 4 à 8€

► **Cinéma de la Manufacture** 8/10 rue des Allumettes  
Renseignements : 04 42 26 81 82 - [institut-image.org](http://institut-image.org)



conférences

► Les grands entretiens par BRG - DR

## LES AMIS DE LA MÉJANES

### LES CISTERCIENS ET LES GRANDS VIGNOBLES DE BOURGOGNE

► Le 5 janvier à 18h30

Par Mr Yannick Grapard, spécialiste des techniques cisterciennes.

Cette conférence explique les techniques que les cisterciens vont développer durant tout le Moyen Âge pour élever ces futurs grands vins avec le cépage iconique « le pinot noir ».

Entrée libre

► **Cinéma de La Manufacture Cité du Livre** 10 rue des Allumettes  
Renseignements : 04 42 91 98 88

## AMPHITHÉÂTRE DE LA MANUFACTURE L'EMPRISE MÉDIATIQUE SUR LES DÉBATS D'IDÉES

■ RENCONTRE AVEC RÉMY RIEFFEL

► Le 17 janvier à 19h

En partenariat avec France Bleu Provence.

L'objectif est d'étudier les transformations survenues dans la production et la circulation des idées au cours de ces trente dernières années en France et d'en préciser les effets sur la vie intellectuelle. Sont d'abord examinés les changements au sein de la sphère intellectuelle. Sont ensuite analysés les changements au sein du monde médiatique. L'attractivité du monde médiatique sur le monde intellectuel est de plus en plus patente.

Entrée libre

► **Amphithéâtre de La Manufacture Cité du Livre**  
10 rue des Allumettes

## ATELIER DE LA LANGUE FRANÇAISE

### LES GRANDS ENTRETIENS ■ FRANÇOISE SAGAN ET ROMAIN GARY

► **Villa Acantha** le 19 janvier à 20h30

Françoise Sagan puis Romain Gary se prêteront au jeu de questions-réponses journalistiques. Sur scène, deux comédiens incarnent un auteur et un journaliste, dans une atmosphère qui n'est pas sans rappeler les émissions de Jacques Chancel et de Bernard Pivot. Extraits des archives de l'INA, ces entretiens mettent en scène les paroles prononcées par les écrivains eux-mêmes. Ces échanges retranscrivent leur pensée, qui naît et se développe en direct.

Tarif : 10€ (sur réservation)

► **Villa Acantha** 9 avenue Henri Pontier  
Renseignements : [aixenprovence.fr](http://aixenprovence.fr)



## L'UNIVERSITÉ DU TEMPS LIBRE

► Three Magi by Edward Burne-Jones (1833 - 1898) - DR

### LE SYMBOLISME - 1

### LES PRÉRAPHÉLITES

► **Amphi Favoreu** le 5 janvier de 14h30 à 16h

**Animé par Laurent Genest, Historien de l'art et guide conférencier.**

La Fraternité préraphaélite a été fondée en 1848 à Londres par de jeunes artistes en opposition à l'enseignement académique. Dépassant le seul cadre de la peinture, ce mouvement visait à s'inspirer des peintres d'avant la renaissance italienne dans leur rapport à la réalité. Les plus connus de ces peintres sont Dante Gabriel Rossetti et Edward Burne-Jones.

### GÉOPOLITIQUE

### IRAK CONTEMPORAIN

► **Le Cube Le Plateau** le 9 janvier de 14h30 à 16h

**Animé par Stéphane Kronenberger, Docteur en histoire.**

Héritière de l'antique Mésopotamie, l'État moderne irakien a fêté son centenaire en 2021. Il s'agit d'un pays divisé à de multiples niveaux et à la géographie différenciée. Riche en hydrocarbures, l'Irak est cependant aujourd'hui très éloigné de la prospérité économique et de la stabilité politique. Il a en effet été affecté par plusieurs conflits internes et externes majeurs au cours de ces dernières décennies.

### NEUROSCIENCES

### LE CERVEAU AUGMENTÉ UN RÊVE TRANSHUMANISTE

► **Amphi Favoreu** le 12 janvier de 14h30 à 16h

**Animé par Docteur Marc Rey, Président Institut national du sommeil et de la vigilance et ancien praticien hospitalier.**

Les progrès neuroscientifiques ont fait croire que l'esprit était une production cérébrale, « comme le foie produit la bile ». Prenant le contre-pied de la conférence précédente, nous montrerons en quoi ce réductionnisme faisant rêver à un cerveau « augmenté » est une illusion dangereuse car l'esprit n'est pas une production cérébrale même si le cerveau est indispensable à la plupart de ses manifestations.

### NEUROSCIENCES ■ POP CULTURE ET CLICHÉS SUR LE CERVEAU

► **Le Cube Le Plateau** le 16 janvier de 14h30 à 16h

**Animé par Christophe Rodo, neuroscientifique.**

Ensemble, au cours de cette conférence interactive, nous essaierons de faire la part des choses entre la fiction et la réalité scientifique. Des 10% du cerveau utilisés par les humains dans le film Lucy, en passant par Dory le poisson sans mémoire, au Choixpeau magique capable de répartir les élèves de Poudlard dans les différentes maisons en fonction de leurs aptitudes, la Pop Culture est pleine d'exemples parlant du fonctionnement du cerveau. Mais ces éléments sont-ils réellement possibles ?



► DR

### HISTOIRE DE L'ART - 2

### RAPHAËL ET SES MADONES

► **Amphi Favoreu** le 19 janvier de 14h30 à 16h

**Animée par Amélie Ferrigno, Docteur en histoire de l'Art, spécialiste de Raphaël.**

La légende dit que Raphaël fut obsédé durant toute sa vie par une vision de la Vierge qu'il essaya de retrouver en peignant ses Madones. Il en réalisa plus de 50 au cours de sa courte carrière, à travers lesquelles il parvint à son style, sa manière, caractérisée par une douceur, une certaine grâce. Il deviendra alors « Raffaello il grazioso », le peintre de la grâce, le peintre du divin, le peintre de la beauté idéale.

### CYCLE CROYANCES ET RELIGIONS EN ASIE - 2

### LE SHINTOÏSME

► **Le Cube Le Plateau** le 23 janvier de 14h30 à 16h

**Animé par Olivier Bailble, Maître de conférences AMU.**

Le shintoïsme peuple l'espace de myriades de puissances divines dont il désigne les plus importantes du nom de kami. Les dieux sont la personnification de forces naturelles : le Soleil, la Tempête, la Lune... Les liens de ces divinités avec leurs sanctuaires respectifs sont si forts qu'elles sont souvent désignées par le nom de ceux-ci.

### HISTOIRE CONTEMPORAINE

### 1960-1975 CRISES ET DÉTENTE DE LA GUERRE FROIDE

► **Amphi Favoreu** le 26 janvier de 14h30 à 16h

**Animé par Nicolas Badalassi, Maître de conférences HDR en histoire contemporaine, responsable du Master Géostratégie Défense et Sécurité Internationale.**

Les années 1960 et 1970 correspondent à un moment clé de l'histoire du 20<sup>e</sup> siècle en ce qu'elles voient émerger une multitude de problématiques qui font entrer les relations internationales dans une « ère globale ». L'évolution des rapports Est-Ouest et Nord-Sud durant cette période, oscillant entre crises et détente, pose les fondements internationaux d'un certain nombre d'enjeux, toujours actuels.

### GÉOPOLITIQUE

### LA SYRIE ANCIENNE

► **Le Cube-Le Plateau** le 30 janvier de 14h30 à 16h

**Animé par Stéphane Kronenberger, Docteur en histoire.**

Pays complexe et méconnu à la riche histoire, la Syrie a été affectée à partir de 2011 par une effroyable guerre civile. Les affrontements entre le pouvoir et ses opposants se doublent de luttes d'influence entre différents acteurs régionaux ou extrarégionaux aux objectifs variés.

Tarif : 6€ (par chèque à l'entrée)

► **L'Université du Temps Libre** 29 avenue Schuman  
Renseignements : 04 13 94 22 30/31 - [www.utl.univ-amu.fr](http://www.utl.univ-amu.fr)

# UNIVERSITÉ POPULAIRE DU PAYS D'AIX

© Université Populaire du Pays d'Aix

## MIGRATIONS

➔ **La Mareschale** le 9 janvier à 19h

Par **Mustapha el Miri**. Comprendre, à partir de l'histoire de la colonisation et de la décolonisation, les raisons pour lesquelles les populations issues des anciennes colonies françaises sont victimes de discriminations.

## REPENSER LA LIBERTÉ POUR SORTIR DE L'IMPASSE DU CAPITALISME INDUSTRIEL

➔ **Cité du livre salle Jules Isaac** le 16 janvier à 19h

Par **Bertrand Louart et Aurélien Berlan**. La délivrance des nécessités quotidiennes comme « liberté » ne conduit-elle pas à une impasse socio-écologique ? La réappropriation des métiers et des activités de subsistance peut-elle devenir une voie émancipatrice ?

## UNE ÉPOQUE SANS ESPRIT | UN FILM DE XAVIER GAYAN 2020

➔ **Cinéma de La Manufacture** le 19 janvier à 19h

En présence de **Roland Gori**. Aujourd'hui nous vivons dans un monde où la logique de rentabilité s'applique à tous les domaines. Le psychanalyste Roland Gori se bat depuis des années contre le délitement de notre société. Ce film est un portrait de sa pensée, de son engagement. Tarif : 5€

## UN PRIX NOBEL DE LITTÉRATURE VENU D'AFRIQUE ABDULRAZAK GURNAH : PARADIS

➔ **Cité du livre salle Jules Isaac** le 23 janvier à 19h

Par **Marcel Ditché**. Le prix Nobel de littérature 2021 est passé en France quasi inaperçu : la pandémie, la surprise et des traductions françaises épuisées ont eu raison de l'événement.

## RENCONTRE AVEC L'ÉCRIVAIN RENÉ FRÉGNI

➔ **Faculté de droit Amphi Mirabeau** le 26 janvier à 19h

La lecture au cœur de la réinsertion des personnes détenues. Aller à la rencontre de ces hommes leur faire découvrir la lecture et l'écriture, les inciter à sortir hors des murs de la prison pour qu'ils nous livrent sur papier leurs douleurs, leurs espoirs, et leurs rêves.

## ALIMENTATION ET SANTÉ, L'HEURE DU DÉRÈGLEMENT CLIMATIQUE

➔ **Cité du livre salle Jules Isaac** le 30 janvier à 19h

Par **Sophie Bel, Catherine Fourrier**. « Deux médecins de terrain abordent : manger sainement, ou céder à la malbouffe, préserver sa santé et la planète, ou subir l'alimentation imposée par la grande finance. »

Entrée libre

➔ **Cité du livre** 8/10 rue des Allumettes

Renseignements : 06 37 26 91 62 - [contact@up-aix.com](mailto:contact@up-aix.com) - [up-aix.com](http://up-aix.com)



➔ Doryphoros Man Napoli - DR

## LA MARESCHALE

### CYCLE : QUE PEUT L'ART ? L'ANTIQUITÉ

➔ **La Mareschale** le 21 janvier à 10h

Animée par **Anastasia Chopplet**. Conférence autour de l'Antiquité avec **Platon et Aristote : poésie, théâtre et peinture sont au programme.**

Comment se définit l'Art à travers les siècles ? Le cycle de conférences « Que peut l'Art ? » interroge sur les différentes formes artistiques dans les sociétés à travers l'Histoire.

Entrée libre

➔ **La Mareschale** 27 avenue Tübingen

Réervations : 04 42 59 19 71 - [lamareschale.com](http://lamareschale.com)

## LES AMIS DU FESTIVAL D'ART LYRIQUE D'AIX PRÉSENTATION DU PROGRAMME 2023 DU FESTIVAL D'AIX

➔ **Cinéma de La Manufacture** le 25 janvier à 18h30

Timothée Picard dramaturge et conseiller du festival analysera les arcanes et facettes de l'édition 2023 : logique des choix, spécificités des mises en scènes, particularités des interprètes, diversités des formules.

Entrée libre

➔ **Cinéma de La Manufacture Cité du Livre**

8/10 rue des Allumettes - [info@amisdufestival-aix.org](mailto:info@amisdufestival-aix.org)

## MUSÉUM D'HISTOIRE NATURELLE

### LES SERPENTS D'ICI ET D'AILLEURS

PAR **NICOLAS FUENTO**, CHARGÉ D'ÉTUDES FAUNE À LA LPO PACA

➔ **Salle Gassendi** le 26 janvier à 18h30

Au cours de cette présentation, les reptiles dans leur ensemble seront abordés sous un angle naturaliste et écologique, loin des mythes et légendes. Une attention particulière sera portée sur les serpents : comment vivent-ils, quelle place ont-ils dans nos écosystèmes, comment les observer et les protéger ? Toutes ces questions seront abordées au travers d'une présentation illustrée de nombreuses photos et vidéos.

Entrée libre (soumis aux restrictions sanitaires en vigueur)

➔ **Muséum d'Histoire Naturelle** 166 avenue Jean Monnet

Renseignements : 04 88 71 81 81

[aixenprovence.fr](http://aixenprovence.fr) - [contact\\_museum@mairie-aixenprovence.fr](mailto:contact_museum@mairie-aixenprovence.fr)

# MUSÉE GRANET

► In the Studio, December 2017, [Dans l'atelier, décembre 2017], 2017, dessin photographique imprimé sur 7 feuilles de papier, monté sur 7 feuilles de Dibond, 278 x 760 cm, assisté de Jonathan Wilkinson. Tate : don de l'artiste 2018. © David Hockney

## DAVID HOCKNEY COLLECTION DE LA TATE

► Du 28 janvier au 28 mai

### Une exposition rétrospective du grand artiste britannique, David Hockney.

Le musée Granet, institution phare de la ville d'Aix-en-Provence présente en partenariat avec la Tate, du 28 janvier au 28 mai 2023 sur plus de 700 m<sup>2</sup>, une exposition rétrospective du grand artiste britannique, David Hockney.

Cet artiste est l'un des plus influents et populaires au monde. Né à Bradford au Royaume-Uni en 1937, il a étudié au sein de la *Bradford School of Art* et du *Royal College of Art* de Londres avant de réaliser certaines des œuvres les plus célèbres de ces 60 dernières années dans le domaine de l'art contemporain.

Depuis sa première exposition rétrospective organisée au sein de la *Whitechapel Art Gallery* de Londres en 1970 alors qu'il n'avait que 33 ans, l'artiste n'a cessé de susciter l'intérêt des critiques comme celui du public. S'inspirant de nombreuses sources, dont l'imagerie populaire et les œuvres de maîtres anciens et modernes, le travail de David Hockney porte sur les grands classiques de l'art (natures mortes, portraits et paysages) et sur sa grande obsession : la représentation et la perspective.

Il s'est toujours montré avant-gardiste et audacieux en remettant en question notre perception du monde.

Il a également mis en avant dans ses œuvres la multiplicité des possibilités dans les domaines traditionnels de la peinture, de la gravure et du dessin, mais aussi dans son utilisation plus contemporaine de la photographie et des technologies numériques. En 9 sections retraçant sa carrière du milieu des années 1950 à aujourd'hui, les œuvres présentées dans cette exposition proviennent principalement de la collection de la Tate au Royaume-Uni mais aussi de collections particulières. Celles-ci illustrent le parcours unique de David Hockney grâce aux nombreuses façons dont il a interrogé la nature, ce qui nous entoure et la représentation de ses créations d'étudiant prometteur, jusqu'à ses chefs-d'œuvre reconnus comme ceux d'un des plus grands artistes vivant.

Aix-en-Provence est la dernière étape d'une itinérance ayant conduit l'expo aux :

- Palais des Beaux-Arts (Bozar) de Bruxelles (Belgique) – automne 2021
- *Kunstforum* de Vienne (Autriche) – printemps 2022
- *Kunstmuseum* de Lucerne (Suisse) – automne 202

Tarifs : 9€/11€ (réduction sous condition)



► Caribbean Tea Time, 1987, lithographie, sérigraphie, papier imprimé et pochoir sur papier sur 4 panneaux, 216,2 x 85,1 cm, Tate : presented by artist 1993 © David Hockney/ Tyler Graphics Ltd

## WEEK-END INAUGURAL

► Les 28 et 29 janvier de 12h à 18h

- **LIVE RADIO ZAI** ► de 14h à 17h La radio aixoise vous accueille dans une ambiance musicale pensée autour de l'exposition.
- **PLAYLIST HOCKNEY** ► Découvrez l'exposition en téléchargeant la playlist musicale spécialement conçue par Radio Zai autour de l'œuvre de David Hockney, de ses rencontres et de ses voyages. Plutôt classique, funk, ou jazz ? (écouteurs non fournis)
- **POUR LES ENFANTS** ► **Stand d'animations le samedi de 14h à 17h** : autour du livret-jeux conçu pour l'exposition.
- **VISITES GUIDÉES**
  - Le samedi à 14h30 et 16h et le dimanche à 16h
  - **DAVID HOCKNEY AUTREMENT : le dimanche** à 14h30, avec l'autrice Rozenn Guilcher. Découvrez l'exposition à travers le prisme de la littérature. Projection de l'opéra en trois actes d'Igor Stravinsky, *The Rake's Progress* (*La Carrière du libertin*).

Animations gratuites  
(après acquittement du droit d'entrée au musée,  
dans la limite des places disponibles)



► Mr. and Mrs. Clark and Percy, 1970, acrylique sur toile, 213,4 x 304,8cm © David Hockney, Photo Tolo

► Musée Granet Place Saint Jean de Malte

► Du mardi au dimanche de 12h à 18h

Renseignements : 04 42 52 88 32

[museeگرانet-aixenprovence.fr](http://museeگرانet-aixenprovence.fr)





## MUSÉE GRANET

► D'après les grandes baigneuses de Paul Cézanne, dessin réalisé à l'aide d'un logiciel d'IA par Cédric Quissola ©

### SPHÈRE CODE CYLINDRE NFT ET ART NUMÉRIQUE

■ EN PARTENARIAT AVEC L'ÉCOLE SUPÉRIEURE D'ART D'AIX-EN-PROVENCE

➡ Du 6 au 22 janvier

**8 artistes issus du Net Art et de l'art contemporain réinterprètent les collections du musée Granet. En partenariat avec la Biennale des Imaginaires Numériques et l'ESAA.**

À l'heure où l'art numérique fait l'objet d'un engouement fulgurant depuis l'apparition des fameux « NFT », le musée Granet interroge cette forme de création pour tenter de définir une filiation entre l'histoire de l'art traditionnelle (peinture, sculpture...), les formes artistiques issues de l'art numérique (réalité augmentée, intelligence artificielle, art vidéo...), et leur présence dans le métavers. Par le biais de dispositifs numériques exposés dans les salles d'expositions temporaires du musée, les 8 artistes s'emparent des différentes œuvres des collections permanentes et de l'objet même du musée Granet.

Tarifs : 5,50€/6,50€

(gratuité : moins de 18 ans, étudiants de moins de 26 ans, demandeurs d'emploi de longue durée)

■ **CONFÉRENCE** ► **Le 20 janvier** à 18h

Les NFT et le web 3.0 par Albertine Meunier

Entrée libre

sans réservation, dans la limite des places disponibles.

### VISITES GUIDÉES

➡ **Collection permanente**

■ **REGARD SUR LES COLLECTIONS DE PEINTURES ANCIENNES**

► **Le 4 janvier** à 14h30

Les collections du XIV<sup>e</sup> au XVIII<sup>e</sup> siècle du musée Granet nouvellement raccrochées.

■ **D'INGRES À PICASSO** ► **Le 18 janvier** à 14h30

La visite vous propose de naviguer du XIX<sup>e</sup> néo-classique jusqu'à la modernité du XX<sup>e</sup> siècle.

■ **COLLECTION JEAN PLANQUE** ► **Les 11 et 25 janvier** à 14h30

Parmi les œuvres de grands artistes rassemblées par le collectionneur suisse Jean Planque tout au long de sa vie, deux grands noms émergent : Pablo Picasso et Jean Dubuffet.

Tarif : 4€ (dès 10 ans)

➡ **Musée Granet** place Saint Jean de Malte

► Du mardi au dimanche de 12h à 18h

Renseignements : 04 42 52 88 32 - [musee-granet-aixenprovence.fr](http://musee-granet-aixenprovence.fr)

## MUSÉE DES TAPISSERIES

► Détail Costume d'après François Ganeau pour Brighella dans Ariane à Naxos de Strauss (1963). Fonds du Festival International d'Art © La Saint James

### EXPOSITION PRENEZ LE PLI

■ **PLIS, PLISSAGES ET DRAPÉS, À LA SCÈNE ET À LA VILLE**

➡ Jusqu'au 2 avril

L'exposition s'attache à montrer la variété des plis et des drapés, à travers les collections de costumes de scène et quelques œuvres du fonds de textile contemporain du musée (César, Gerardin, Baran...) basées sur le pli. Tout au long des salles, effets froissés, bouillonnés, froncés ; fraises, godrons et ruchés ; plissés soleil ou Miyake ; péplum et chitons inspirés de l'antique dialoguent ainsi avec les tentures des Aventures de Don Quichotte et des Grotesques d'après Bérain, riches en représentations d'étoffes drapées. Des pièces et des outils empruntés à l'atelier marseillais de plissage-broderie Les Filles d'Hortensia, illustrent les différentes techniques de plissage.

Tarif : 5,30€ (incluant le droit d'entrée)

➡ Réservation obligatoire 04 42 91 88 74

[animationpavillon@mairie-aixenprovence.fr](mailto:animationpavillon@mairie-aixenprovence.fr)

■ **VISITES COMMENTÉES** ► **Tous les mercredis** à 11h

### EXPOSITION LA MÉMOIRE DES ÉTOILES

■ **AMÉLIE BOUVIER**

➡ **Galerie gothique** jusqu'au 22 janvier

**Proposée par Chroniques dans le cadre de la Biennale des Imaginaires Numériques.**

Cette exposition d'Amélie Bouvier celle-ci se pose comme une exploration de la distance qui nous sépare des étoiles, jouant avec les mythes et les récits qui façonnent nos conceptions de la réalité et notre rapport au cosmos.

Entrée libre

(Gratuité sous conditions et porteur du City Pass Aix-en-Provence)

### CONCERT

■ **MUSIQUES AU MUSÉE**

➡ **Le 21 janvier** à 15h

**Avec Les Ateliers de la Voix d'Aix-en-Provence (AVA)**

Le beau cri : airs ukrainiens et russes, par Marie Pons, mezzo-soprano et Alexandra Delanoy-Krutchkova, piano.

Tarif : 3,70€

Uniquement sur réservation par SMS au 07 83 60 13 12.

➡ **Musée des Tapisseries Palais de l'Archevêché**

28 place des Martyrs de la Résistance

► Ouvert tous les jours sauf le mardi de 10h à 12h30 et de 13h30 à 17h. Musée fermé le 1<sup>er</sup> janvier.

Renseignements : 04 88 71 74 15

[aixenprovence.fr/Musee-des-Tapisseries](http://aixenprovence.fr/Musee-des-Tapisseries)



► *Midnight sun* © Détail. Musée du Pavillon de Vendôme. Installation vidéo Sophie Whettnall

## MUSÉE DU PAVILLON DE VENDÔME

### LES ÉTOILES NE DORMENT JAMAIS

■ SOPHIE WHETTNALL

UNE 5<sup>ème</sup>  
SAISON  
AIX-EN-PROVENCE

► Jusqu'au 22 janvier

Proposée par Chroniques dans le cadre de la Biennale des Imaginaires Numériques.

Dans cette exposition, Sophie Whettnall parvient à fixer le temps dans un éclat d'espace à travers un ensemble d'œuvres où dialoguent paysages et lumières, entre l'ici et l'ailleurs, dynamique et sérénité, rêve et réalité.

Tarif : 3,70€

■ VISITE COMMENTÉE ► Tous les mercredis à 15h

Tarif : 5,30€ (incluant le droit d'entrée, réservation obligatoire au 04 42 91 88 74 ou [animationpavillon@mairie-aixenprovence.fr](mailto:animationpavillon@mairie-aixenprovence.fr))

► Musée du Pavillon de Vendôme 13 rue de la Molle ou 32 rue Célony  
Renseignements : 04 42 91 88 75 - [aixenprovence.fr](http://aixenprovence.fr)

► Ouvert tous les jours sauf le mardi de 10h à 12h30 et de 13h30 à 17h  
Musée fermé le 1<sup>er</sup> janvier.

## MUSÉE DU VIEIL AIX

### TRÉSORS D'ÉTOFFES PROVENÇALES

■ CIRCULATION, FABRICATION ET PASSION D'INDIENNES DANS LES COLLECTIONS DU MUSÉE DU VIEIL AIX

UNE 5<sup>ème</sup>  
SAISON  
AIX-EN-PROVENCE

► Jusqu'au 26 février

Les indiennes, cotonnades peintes, teintes ou imprimées portant des motifs décoratifs floraux et animaliers, parviennent ainsi sur le sol européen dès le XVI<sup>e</sup> siècle. Le parcours permettra de comprendre les conditions d'apparition d'un textile devenu iconique en Provence, ses techniques et évolutions, et d'en percevoir aussi tout l'héritage aujourd'hui. Des œuvres de l'artiste Victoire Barbot apportent un regard contemporain sur ces collections patrimoniales.

Tarif : 3€70

■ VISITE COMMENTÉE ► Tous les jeudis à 15h

Tarif : 5€30 (incluant le droit d'entrée, réservation obligatoire au 04 42 91 89 78 ou [ripollc@mairieaixenprovence.fr](mailto:ripollc@mairieaixenprovence.fr))

► Musée du Vieil Aix Hôtel d'Estienne de Saint-Jean

17 rue Gaston de Saporta

► Ouvert tous les jours sauf le mardi de 10h à 12h30 et de 13h30 à 17h  
Musée fermé le 1<sup>er</sup> janvier.

Renseignements : 04 42 91 89 78 - [aixenprovence.fr](http://aixenprovence.fr)

## HÔTEL DE CAUMONT CENTRE D'ART

► *Peinture de Feu* © Yves Klein

### YVES KLEIN, INTIME

■ LA FONDATION CULTURESPACES

UNE 5<sup>ème</sup>  
SAISON  
AIX-EN-PROVENCE

► Jusqu'au 26 mars

Réalisée en collaboration avec les Archives Yves Klein, l'exposition *Yves Klein, intime* présente, pour la première fois à Aix-en-Provence, une soixantaine d'œuvres du grand artiste niçois sous un angle inédit.

Yves Klein est assurément l'un des artistes français de la seconde moitié du XX<sup>e</sup> siècle les plus célèbres. Le bleu lumineux et profond qu'il a fait breveter, le fameux IKB (International Klein Blue), est connu bien au-delà du cercle des amateurs d'art. À côté des chefs-d'œuvre les plus emblématiques dont les *Monochromes* et les *Sculptures éponges*, les peintures dorées *Monogolds* ou encore les *Anthropométries* et les *Peintures de Feu* seront présentées des œuvres moins connues du grand public, ainsi que des archives inédites et des objets uniques issus de son fonds d'atelier.

Tarifs : 10 à 14,50€

(gratuit pour les moins de 7 ans)

■ VISITES GUIDÉES ► Les mercredis, vendredis, samedis et dimanches de 16h à 17h15

Tarifs : 17 à 21,50€ (sur réservation)

### CONFÉRENCE

### L'INFORMEL ET L'IMMATÉRIEL DANS L'ART CONTEMPORAIN

► Le 14 janvier à 9h30

En créant des monochromes abstraits, Yves Klein veut créer une « zone de sensibilité picturale », établir une relation spirituelle au tableau. Il poussera encore plus loin cette proposition en s'engageant dans une tentative pour dissocier complètement la sensibilité picturale du tableau, pour aboutir finalement à un art sans matière. Il se met alors à vendre des « zones de sensibilité picturale immatérielle ». Le 28 avril 1958, il présente une exposition à Paris sans titre, dans laquelle il expose... le vide !

Tarif : 12€ (sur réservation)

► Hôtel de Caumont Centre d'Art

3 rue Joseph Cabassol

► Ouvert tous les jours de 10h à 18h

Renseignements : 04 42 20 70 01

[message@caumont-centredart.com](mailto:message@caumont-centredart.com)

[www.caumont-centredart.com](http://www.caumont-centredart.com)



► AnVéole ©TUPRA, Victor Vasarely, © ADAGP, Paris, 2022, 1972 & ©bOND, Victor Vasarely, © ADAGP, Paris, 2022, 1968

## FONDATION VASARELY

### VARIATIONS IN VARIATIONS

#### ■ INSTALLATIONS DE DAMIEN BÉNÉTEAU

► Jusqu'au 31 mars

Pour ce nouveau projet, Damien Bénéteau propose de faire dialoguer le pendule de Foucault avec deux alter-egos qui en multiplient la forme caractéristique, mais lui offrent aussi des contrepoints. Fixées à la même hauteur (25 mètres), les deux installations reprennent les principes des variations en faisant balancer chacune une boule d'1,40 mètre de diamètre traversant une imposante plaque de métal posée à la verticale.

Tarif : 15€

### VASARELY PLASTICIEN & LES INTÉGRATIONS MONUMENTALES

#### ► Collection permanente

L'exposition vous propose de découvrir ou de redécouvrir l'univers plastique de Victor Vasarely, depuis ses débuts de graphiste jusqu'à la réalisation de ses intégrations monumentales et de son projet utopique de la « Cité polychrome du bonheur ».

Tarif : 15€

### HISTOIRE, ARCHITECTURE

#### ■ VISITE DÉCOUVERTE

► Les 7, 8, 14, 15, 21, 22, 28 et 29 janvier à 14h30

Guidé-e par la pensée visionnaire de l'artiste, le-la médiateur-trice propose un parcours invitant le visiteur à s'immerger dans l'univers du plasticien Victor Vasarely.

Tarif : tarif d'entrée + 3€

(sur réservation eventbrite.fr, un minimum de 5 adultes est requis)

► **Fondation Vasarely** 1 avenue Marcel Pagnol

► Ouvert tous les jours de 10h à 18h. Fermée le 1<sup>er</sup> janvier.

Renseignements : 04 42 20 01 09 - [fondationvasarely.org](http://fondationvasarely.org)

## LA GALERIE LES AMIS DES ARTS

### LISELOTTE ANDERSEN & VÉRONIQUE GÉRARD

► Du 6 au 26 janvier

Liselotte Andersen sculptrice bronze, les lignes épurées de ses sculptures construisent un mouvement où le plein et le creux s'harmonisent. Véronique Gérard photographe plasticienne, est inspirée par les arbres, elle sillonne le massif des Maures vers la conquête aérienne de la végétation.

Entrée libre

► **La Galerie Les Amis des Arts** 26 cours Mirabeau

► Tous les jours de 10h à 19h



► *Paysage Fauve*, 1953 © Claude Vallet

## GALERIE DES TROIS ORMEAUX-PORTALIS

### LES ANNÉES 50

■ CLAUDE VALLET

► Jusqu'au 28 janvier 2023

Venez découvrir les œuvres de Claude Vallet et les nouvelles acquisitions de la galerie parmi lesquelles des œuvres de Pierre Ambrogiani, Gabriel Laurin, Auguste Chabaud, Emile Othon Friesz, Richard Mandin, Louis Leydet, Louis Gautier, Jean-Antoine Constantin, François-Marius Granet, Constantin Guys, Jean-Marie Sorgue, Georges Leroux, Edgar Mélik, Eduardo Arroyo...

► **Galerie des Trois Ormeaux** 7 rue Jaubert

► Ouvert du mardi au samedi de 10h30 à 13h et de 15h à 18h30 et sur rendez-vous

Renseignements : 06 82 06 03 71

[www.galerieportalisaix.com](http://www.galerieportalisaix.com)

[www.proantic.com/galerie/galerie-portalis](http://www.proantic.com/galerie/galerie-portalis)

## L'ESPACE KM

### JEAN-CHARLES GIL

► Jusqu'au 28 février 2023

Pour extérioriser ses sentiments Jean-Charles Gil récupère des chaussons de danse et les assemble. Les chaussons sont multiples : beaux, neufs, sales, rangés au repos mais ils portent tous l'existence du vécu.

Entrée libre

► **L'Espace KM** 28 bis rue Roux Alphéran

► Du mardi au samedi (sauf jeudi) de 15h à 19h et sur rendez-vous

Renseignements : 06 16 39 46 68

## GALERIE GOUTAL

### EXPOSITION COLLECTIVE DE FIN D'ANNÉE

#### ■ JEAN-PHILIPPE BORG, PHOTOGRAPHE ANIMALIER AIXOIS

► Jusqu'au 21 janvier

À l'occasion de son exposition collective de fin d'année, la galerie Goutal présentera une sélection d'œuvres de ses artistes permanents ainsi que celles de Jean-Philippe Borg, photographe animalier aixois, nouvel artiste de la galerie.

Entrée libre (sur rendez-vous)

► **Galerie Goutal** 3 ter rue Fernand Dol

► Ouvert du jeudi au samedi de 10 à 18h

Renseignements : 09 67 80 32 56

[www.galerie-goutal.com](http://www.galerie-goutal.com) - [contact@galerie-goutal.com](mailto:contact@galerie-goutal.com)



► © Martine Halleguen

## GALERIE IMBERT LA POÉSIE EN PEINTURE

■ MARTINE HALLEGUEN

► Du 3 au 28 janvier

Halleguen se caractérise par l'expression contrastée de couleurs et de compositions des paysages qui l'entourent. Elle offre l'ambiance de la Provence que ce soit le Mistral qui tourmente les arbres ou le calme des paysages de la Camargue. Ses paysages rêvés s'encrent dans une Provence vivante et expressive.

Entrée libre

► Galerie Imbert 7 rue Jacques de la Roque

► Ouverte du jeudi au samedi de 10h30 à 13h et de 15h à 18h30

Renseignements : 09 72 58 37 30 - [galerieimbert.com](http://galerieimbert.com)

## FONTAINE OBSCURE LE PORTRAIT DANS TOUS SES ÉTATS

■ EXPOSITION COLLECTIVE DES ADHÉRENTS DE LA FONTAINE OBSCURE

► Du 7 au 21 janvier

Le portrait est une discipline de la photo que nous avons presque tous l'habitude de pratiquer, ne serait-ce qu'en faisant des photos de famille, ou d'amis. Mais de là à les réussir et obtenir des portraits de qualité, on se rend compte que l'exercice peut s'avérer compliqué...

► Vernissage le 11 janvier à 18h30

Entrée libre

► Fontaine Obscure 24 avenue Henri Poncet

► Ouvert du mardi au vendredi de 14h à 18h et le samedi de 10h à 12h

Renseignements : 04 42 27 82 41

[fontaine-obscure.com](http://fontaine-obscure.com) - [contact@fontaine-obscure.com](mailto:contact@fontaine-obscure.com)

## PROJECTION CONFÉRENCE

### ESSAIX

■ LANGUE DES OISEAUX ■ RENCONTRE AVEC ERIK BULLOT

► Le 12 janvier à 18h30

L'École Supérieure d'Art d'Aix-en-Provence Félix Ciccolini invite Erik Bullot pour la projection de son film *Langue des oiseaux*. Sous la forme d'une enquête musicale, ironique et grave, ponctuée d'aperçus scientifiques et d'observations ornithologiques, *Langue des oiseaux* explore les puissances de la traduction et notre désir de communication entre espèces.

Entrée libre

► ESSAIX rue Emile Tavan

Renseignements : 04 65 40 05 21 - [communication@ecole-art-aix.fr](mailto:communication@ecole-art-aix.fr)



► L'amour médecin DR

## THÉÂTRE DU JEU DE PAUME L'AMOUR MÉDECIN

■ MOLIÈRE, JEAN-LOUIS MARTINELLI

► Les 12, 13, 14, 17, 19, 20, 21 à 20h et le 18 janvier à 19h

Tout l'esprit farcesque de Molière condensé dans une comédie-ballet moderne et musicale, avec Edouard Montoute et une troupe de jeunes acteurs costumés par Christian Lacroix.

Écrit et monté en moins d'une semaine, *L'Amour médecin* préfigure ce qui deviendra le bien connu *Médecin malgré lui*. Sganarelle dévoile toute sa vis comica mais aussi les failles d'un père qui, refusant d'entendre le désir de mariage de sa fille, veut la guérir de la maladie qu'elle simule en faisant appel à une myriade de docteurs à l'ignorance crasse et tyrannique.

Tarifs : 10 à 37€ (à partir de 12 ans)

► Théâtre du Jeu de Paume

21 rue de l'Opéra

Renseignements : 08 20 13 20 13 - [lestheatres.net](http://lestheatres.net)

## GRAND THÉÂTRE DE PROVENCE SLAVA'S SNOWSHOW

■ SLAVA POLUNIN

► Les 25, 26, 27 à 20h, le 28 à 15h et 19h et le 29 janvier à 11h et 15h

Chef-d'œuvre absolu de l'art du clown, ce spectacle tissé dans l'étoffe des rêves enchante le monde entier depuis trente ans.

On dit de lui qu'il est le plus grand clown du monde. Sur les routes depuis 1993, Slava Polunin, entouré d'autres clowns poètes, transporte dans sa valise cet immense spectacle. Un clown grotesque et silencieux en barboteuse jaune et pantoufles rouges traverse la vie et nous fait partager ses péripéties aussi magiques que rocambolesques. De la poésie nichée dans les petites choses à la féerie du grand spectacle, on rit et s'émerveille en assistant à cet étrange ballet de pitres. Un monde ébouriffant sur lequel règne un pantin libre et maladroît, qui ne prononce pas un mot mais parle de tout ce qui habite nos drames d'adultes et nos rêves d'enfants.

Tarifs : 10 à 37€

► Grand Théâtre de Provence

380 avenue Max Juvénal

Renseignements : 08 20 13 20 13 - [lestheatres.net](http://lestheatres.net)



► Mon accent Marseillais - DR

## THÉÂTRE LE FLIBUSTIER

### MON ACCENT MARSEILLAIS

■ COMPAGNIE DU RENARD BLEU

► Les 7, 8, 14, 15, 21 et 22 janvier à 15h

Le petit César parle avec un accent marseillais très prononcé, tout comme son père et toute sa famille. Mais un jour, il se réveille et n'a plus aucun accent.

### COYOTE CHANGE DE PEAU

■ COMPAGNIE LA FAMILLE

► Les 11, 18 et 25 janvier à 14h30

Coyote a grand faim ! Il erre, fatigué, à travers les plaines arides du grand Ouest ! Il tombe sur le Vieux Buffalo, chef de tous les Bisons. Et Coyote se met à rêver d'une vie paisible et abondante à brouter de l'herbe...

(à partir de 4 ans)

### L'ANNIVERSAIRE DE JACKY

■ COMPAGNIES LES CRAPULES

► Les 28 et 29 janvier à 15h

**Spectacle magico-comique interactif à la sauce de la cie « Les Crapules » avec de la ventriloquie.**

Enfin, la meilleure journée de l'année c'est aujourd'hui : c'est l'anniversaire de Jacky, le singe complètement farfêlu de Bidouille, pleins de surprise l'attendent.

Tarifs : 8,90 à 11€

► **Café-Théâtre le Flibustier** 7 rue des Bretons

Renseignements : 04 42 27 84 74

Programme détaillé sur : [leflibustier.net](http://leflibustier.net)

## LA MARESCHALE

### DÉTOUR DE MAGIE

■ PIERRE PONCELET

► Le 25 janvier à 15h30

**Détour de magie célèbre la rencontre du réel et de l'imaginaire, de la vérité et de l'illusion, du sérieux et des bêtises.**

En rendant possible l'impossible, la magie ne serait-elle pas

l'entrée propice à un bel avenir ?

Entrée libre

(à partir de 4 ans, sur réservation)

► **La Mareschale** 27 avenue Tübingen

Réservation : 04 42 59 19 71 - [lameschale.com](http://lameschale.com)



► Disney sur glace - DR

## COMÉDIE D'AIX

### MÊME PAS PEUR

► Les 4, 11, 18 et 25 janvier à 11h

C'est le soir et Clara refuse d'aller dormir. Maman un bisou stp ? Un câlin ? un verre d'eau ? Alors Clara, seule dans son lit, appelle le marchand de sable. Mais lui a le moral dans les chaussettes : il n'arrive plus à endormir les enfants !

(dès 3ans)

### PANIQUE AU MUSÉE GRIMM

► Les 7, 14, 21 et 28 janvier à 11h

Une nuit dans les années 1930, un voleur s'introduit dans un musée à Kassel en Allemagne. C'est la ville où les frères Grimm ont écrit leurs contes, désormais si populaires. Ce brigand cherche à dérober le livre de contes le plus connu, le plus répandu au monde : le livre de contes des Frères Grimm ! Mais oh malheur ! L'alarme se déclenche ! L'homme lâche le vieux livre qui se brise, et ses feuillets s'éparpillent. Dans la panique et pris par la peur, il s'enfuit, laissant le livre de contes complètement brassé, mélangé, embrouillé. Cette nuit-là, les contes ne sont pas racontés de la même façon que d'habitude. Ils sont pour ainsi dire emmêlés.

Tarif : à partir de 10€

► **Comédie d'Aix** 8 avenue de la Violette

Renseignements : 04 42 61 17 26

<https://www.16-19.fr>

## ARENA DU PAYS D'AIX

### DISNEY SUR GLACE

■ LA GRANDE AVENTURE

► Le 27 à 19h30, le 28 à 14h et 18h et le 29 janvier à 10h et 14h

Rejoignez Mickey et ses amis dans *Disney sur glace La Grande Aventure*. Explorez le royaume des esprits colorés de *Coco*, partez en mer avec *Vaïana*, regardez Belle dans le ciel lorsque le lustre enchanté prend vie, et chantez avec Elsa. Créez des souvenirs avec *Aladdin*, *Toy Story* et *La Petite Sirène*, et participez à une véritable fête !

Tarifs : 25 à 58€

► **Arena du Pays d'Aix** 1955 avenue Claude Ledoux

[www.arenaaix.com](http://www.arenaaix.com)



# FONDATION VASARELY

► Atelier apprendre © Musée Granet, Aix-en-Provence.

## MUSÉE GRANET

### LES ENFANTS AU MUSÉE GRANET

■ AUDIOGUIDE

Thème : Granet XX<sup>e</sup>. collection Jean Planque. Proposé en français et en anglais.

Location 2€ (dès 6 ans)

### ATELIERS ET PARCOURS INDIVIDUELS

#### ■ LES SCULPTURES (ATELIER 6-10 ANS)

► Le 7 janvier de 10h30 à 12h

Les enfants découvrent les techniques ainsi que les sujets privilégiés des artistes des XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècles.

Tarif : 5€ par enfant (sur réservation)

#### ■ MA PREMIÈRE DÉCOUVERTE DES GENRES (PARCOURS-ÉVEIL 4-5 ANS)

► Le 14 janvier de 10h30 à 11h30

Paysage, portrait, nature morte, autant de genres à découvrir pour une première exploration du musée.

Tarif : 5€ par enfant (sur réservation)

#### ■ PAUL CÉZANNE (ATELIER 6-10 ANS)

► Le 21 janvier de 10h30 à 12h

Durant cet atelier mêlant observation des tableaux de Paul Cézanne et peinture, les enfants peuvent saisir les leçons de celui que l'on nomme « le père de l'art moderne ».

Tarif : 5€ par enfant (sur réservation)

► Musée Granet place Saint-Jean-de-Malte

Renseignements : 04 43 52 87 97 - [musee-granet-aixenprovence.fr](http://musee-granet-aixenprovence.fr)

## INSTITUT DE L'IMAGE

### CINÉ DES JEUNES

#### ■ UN CONTE PEUT EN CACHER UN AUTRE (ROYAUME-UNI, 2016)

► Institut de l'Image le 25 janvier à 10h30 et 14h30

Oubliez les contes tels que vous les avez toujours connus et laissez-vous raconter, par le loup en personne, la véritable histoire de Blanche Neige, du Petit Chaperon Rouge, des Trois Petits Cochons, de Cendrillon et de Jack et son haricot magique.

Tarifs : 4 à 8€ (dès 6 ans)

#### ■ TOC ! TOC ! TOC ! À LA PORTE DES CONTES ► Le 25 janvier de 15h30

à 16h30. Visite de l'exposition par les bibliothécaires jeunesse de la Bibliothèque Méjanès.

► Cinéma de la Manufacture Cité du livre

8/10 rue des Allumettes

Renseignements : 04 42 26 81 82 - [institut-image.org](http://institut-image.org)

► Alvéole ©TUPA, Victor Vasarely, © ADAGP, Paris, 2022, 1972 & © OND, Victor Vasarely, © ADAGP, Paris, 2022, 1968

### BABY ART

■ ACTIVITÉS EN FAMILLE

► Le 7 janvier de 10h30 à 11h15

Accompagnez votre enfant dans ses premières sensations artistiques.

Tarifs : 15€/enfant et accompagnateur

20€/enfant et duo accompagnateurs

(sur réservation de 18 à 36 mois)

### DIMANCHES CINÉTIQUES

■ ATELIER "LA CARTE POSTALE"

► Le 8 janvier à 10h30 à 12h

Après une visite guidée au sein des collections de la Fondation, l'équipe des médiateurs vous propose des ateliers abordant différentes thématiques autour de l'expérience optique et du travail de l'artiste.

Tarifs : 16€/enfant - 12€/accompagnateur

(sur réservation à partir de 6 ans, paiement sur place)

### ATELIERS

► Les 4, 11 et 25 Janvier de 14h30 à 15h30

#### ■ ATELIER "ZÈBRE" (3-6 ANS) ► Le 4 janvier

Vasarely peint son premier zèbre en 1937, sa curieuse robe rayée offre à l'artiste une multiplicité de jeux graphiques.

#### ■ ATELIER "LES AVENTURES DE PETIT MARTIEN" (3-6 ANS) ► Le 11 janvier

Suis notre petite mascotte, sortie tout droit d'un tableau de Victor Vasarely et pars en voyage dans la galaxie des planètes Vega.

#### ■ ATELIER "VEGA" (7-12 ANS) ► Le 25 janvier

Inspire-toi du maître de l'illusion et de sa technique de distorsion des lignes afin de créer ta propre étoile !

Tarifs : 16€/enfant - 12€/accompagnateur (sur réservation paiement sur place)

### JEUX DE PISTE ET ATELIERS CRÉATIFS

#### ■ ATELIER "L'IMAGINAIRE DANS LA NUIT" ► Le 18 Janvier de 14h à 15h30

Après t'être inspiré des différentes œuvres de l'exposition *Vivre sans témoin*, viens mettre ton imagination à l'épreuve dans un atelier créatif où tu pourras laisser tes idées te guider dans ta production !

Tarifs : 16€/enfant - 12€/accompagnateur (sur réservation, de 7 à 12 ans, paiement sur place)

► Fondation Vasarely 1 rue Marcel Pagnol

Renseignements : 04 42 20 01 09

Réservations : [eventbrite](https://www.eventbrite.com) - [www.fondationvasarely.org](http://www.fondationvasarely.org)

NOM	ADRESSE	TÉLÉPHONE
<b>361° Espace d'Art Contemporain</b>	2 rue de l'Annonciade	06 10 18 69 70
<b>3 Bis F</b>	109 avenue du petit Barthélemy	04 42 16 17 75
<b>6mic</b>	160 rue Pascal Duverger	04 65 26 07 30
<b>Amis du Théâtre populaire</b>	Impasse Grassi	04 42 26 83 98
<b>Amphithéâtre de La Manufacture</b>	8/10 rue des Allumettes	04 42 91 99 19
<b>Arcade</b>	Place Barthélemy Niollon	04 42 21 78 00
<b>Atelier de la langue française</b>	9 avenue Henri Pontier	04 65 36 27 10
<b>Atelier du Patrimoine</b>	6bis rue de la Molle	04 42 91 99 40
<b>Atelier Paul Cézanne</b>	9 avenue Paul Cézanne	04 42 21 06 53
<b>Atelier Galerie Autran</b>	2 bis rue de Littera	09 51 16 98 00
<b>Atelier Korear</b>	13 rue des Épineaux	06 80 02 75 81
<b>Ballet Preljocaj CCN Billeterie</b>	530 avenue Mozart	08 11 02 01 11
<b>Bibliothèque Méjanes-Allumettes</b>	8/10 rue des Allumettes	04 42 91 98 88
<b>Bibliothèque Méjanes-Deux Ormes</b>	Allée des Amandiers	04 88 71 83 59
<b>Bibliothèque et archives Michel Vovelle</b>	25 allée de Philadelphie	04 88 71 74 20
<b>BIC Bureau Infos Culture</b>	19 rue Gaston de Saporta	04 42 91 99 19
<b>BIJ Bureau Infos Jeunesse</b>	37 bis boulevard Aristide Briand	04 42 91 98 01
<b>Hôtel de Caumont - Centre d'Art</b>	3 rue Joseph Cabassol	04 42 20 70 01
<b>Café Musique de La Fonderie</b>	14 cours Saint-Louis	04 42 63 10 11
<b>Café Théâtre Fontaine d'Argent</b>	5 rue Fontaine d'Argent	04 42 38 43 80
<b>Café Théâtre du Flibustier</b>	7 rue des Bretons	04 42 27 84 74
<b>Centre des Archives d'Outremer</b>	29 chemin du Moulin Detesta	04 42 93 38 50
<b>Centre des Écrivains du Sud</b>	23 rue Gaston de Saporta	04 42 21 70 95
<b>Centre Franco-Allemand</b>	19 rue du Cancel	04 42 21 29 12
<b>Centre d'Oraité de la Langue d'Oc</b>	Parc Jourdan	04 42 26 20 07
<b>CIAM</b>	La Molière - 4181 route de Galice	04 65 04 61 42
<b>Cinéma Cézanne-Renoir</b>	1 rue Marcel Guillaume	08 92 68 72 70
<b>Cinéma de La Manufacture</b>	8/10 rue des Allumettes	04 42 91 99 19
<b>Conseil de Territoire du Pays d'Aix</b>	8 place Jeanne d'Arc	04 42 93 85 85
<b>Comédie d'Aix</b>	8 avenue de la Violette	04 42 61 17 26
<b>Compagnie M.H Desmaris</b>	37 boulevard Aristide Briand	04 42 21 45 54
<b>Conservatoire Darius Milhaud</b>	380 avenue Mozart	04 88 71 84 20
<b>DRAC</b>	21 boulevard du Roy René	04 42 16 19 00
<b>École de musique de la Lyre Aixoise</b>	380 avenue de Mozart	04 42 26 95 14
<b>École de musique du Pays d'Aix</b>	50 place du Château de l'Horloge	04 42 17 97 11
<b>École Supérieure d'Art</b>	Rue Émile Tavan	04 65 40 05 00
<b>Écritures Croisées</b>	8/10 rue des Allumettes	04 42 26 16 85
<b>Espace Jeunesse</b>	37 boulevard Aristide Briand	04 42 91 98 00
<b>Festival International d'Art Lyrique</b>	Place de l'Archevêché	04 42 17 34 34
<b>Fondation Saint-John Perse</b>	8/10 rue des Allumettes	04 42 91 98 85
<b>Fondation Vasarely</b>	1 avenue Marcel Pagnol	04 42 20 01 09
<b>Galerie A</b>	9 rue Loubon	07 89 80 49 01
<b>Galerie Amaury Goyet</b>	1 place des 3 Ormeaux	06 12 28 21 67
<b>Galerie Azimut</b>	1 bis rue Matheron	06 60 82 25 22
<b>Galerie Carré d'Artistes</b>	20 rue de la Glacière	04 42 27 60 64
<b>Galerie Jeanne Bossert</b>	3 rue adanson	07 69 00 03 86
<b>Galerie Goutal</b>	3 ter rue Fernand Dol	09 67 80 32 56
<b>Galerie La Fontaine Obscure</b>	24 avenue Henri Poncet	04 42 27 82 41
<b>Galerie Imbert</b>	7 rue de la Roque	09 72 58 37 30
<b>Galerie Jean-Louis Ramand</b>	8 rue cardinale	09 72 42 26 10
<b>Galerie Laurent Goyet</b>	19 rue Jacques de la Roque	06 73 43 74 06
<b>Galerie du Lézard</b>	1600 chemin de Granet	06 13 23 35 03

NOM	ADRESSE	TÉLÉPHONE
<b>Galerie Maison Dauphine</b>	14 rue du 4 Septembre	04 42 38 22 54
<b>Galerie Motu</b>	13 rue de Lacépède	06 95 45 54 72
<b>Galerie Parallax</b>	3 rue des Épineaux	06 60 55 20 60
<b>Galerie Néa</b>	7 rue Jaubert, place des 3 Ormeaux	06 98 21 07 10
<b>Galerie le Ruban Vert</b>	4 traverse Notre-Dame	06 60 12 31 89
<b>Galerie Salliel</b>	10 rue Laurent Fauchier	04 42 39 23 37
<b>Galerie des Trois Ormeaux</b>	7 rue Jaubert	06 82 06 03 71
<b>Galerie Vincent Bercker</b>	10 rue Matheron	04 42 21 46 84
<b>Galerie Wildlife-Art</b>	18 rue Constantin	06 63 60 51 14
<b>Galerie de La Manufacture</b>	8/10 rue des Allumettes	04 42 91 99 19
<b>Gallifet Art Center</b>	52 rue Cardinale	01 45 62 19 31
<b>Grand Théâtre de Provence</b>	380 avenue Max Juvénal	08 20 13 20 13
<b>Granet XX<sup>e</sup></b>	Rue Maréchal Joffre	04 42 52 88 32
<b>Groupe Grenade</b>	10/14 allée Claude Forbin	04 42 96 37 56
<b>Harmonie Municipale d'Aix</b>	15 rue Gabriel Dussurget	04 42 96 37 56
<b>Histoires d'Aix et de Provence</b>	Place Romée de Villeneuve	04 42 17 97 00
<b>Institut de l'Image</b>	8/10 rue des Allumettes	04 42 26 81 82
<b>La Gallery</b>	15 rue Van Loo	09 51 71 47 56
<b>La Mareschale</b>	27 avenue de Tübingen	04 42 59 19 71
<b>Le Petit Duc</b>	35 rue Émile Tavan	04 42 27 37 39
<b>Les Festes d'Orphée</b>	2 montée du Château Veloux	04 42 99 37 11
<b>Les journées de l'Éloquence</b>	9 avenue Henri Pontier	04 65 36 27 10
<b>Mairie d'Aix</b>	Place de l'Hôtel de Ville	04 42 91 90 00
<b>Maison de la culture provençale</b>	8 bis av. Jules Ferry Parc Jourdan	04 42 26 23 41
<b>Maison de la vie associative</b>	Place Romée de Villeneuve	04 42 17 97 00
<b>MJC Prévert</b>	24 boulevard de la République	04 42 26 36 50
<b>Musée Arbaud</b>	2 rue du 4 Septembre	04 42 38 38 95
<b>Muséum d'Histoire naturelle</b>	166 avenue Jean Monnet	04 88 71 81 81
<b>Musée du Vieil Aix</b>	17 rue Gaston de Saporta	04 88 71 74 31
<b>Musée des Tapisseries</b>	Place des Martyrs de la Résistance	04 88 71 74 15
<b>Musée du Pavillon de Vendôme</b>	13 rue de la Molle ou 32 rue Célony	04 42 91 88 75
<b>Musée Granet</b>	Place Saint-Jean-de-Malte	04 42 52 88 32
<b>MMSH</b>	5 rue du Château de l'Horloge	04 42 52 40 00
<b>Office de Tourisme</b>	300 avenue Giuseppe Verdi	04 42 16 11 61
<b>Pasino Grand</b>	21 avenue de l'Europe	04 42 59 69 00
<b>Patio du Bois de l'Aune</b>	1 place Victor Schœlcher	04 42 61 04 97
<b>Pavillon Noir</b>	530 avenue W. A. Mozart	04 42 93 48 00
<b>Planétarium Peiresc</b>	166 avenue Jean Monnet	04 42 20 43 66
<b>Pôle Musées Actuelles</b>	MJC Prévert 24 bd de la République	04 42 93 00 85
<b>Red Door Gallery</b>	7 rue Jacques de la Roque	09 72 58 37 30
<b>Rencontres Cinématographiques</b>	Espace Forbin 1 pl. John Rewald	04 42 27 08 64
<b>Seconde Nature (Espace)</b>	27 bis rue du 11 novembre	04 42 64 61 01
<b>Site Mémorial du Camp des Milles</b>	40 chemin de la Badesse	04 42 39 17 11
<b>Street Part</b>	2 rue Frédéric Mistral	06 22 51 72 67
<b>Théâtre du Bois de L'Aune</b>	1 bis place Victor Schœlcher	04 88 71 74 80
<b>Théâtre des Ateliers</b>	29 place Miolls	04 42 38 10 45
<b>Théâtre Ainsi de Suite</b>	9 avenue Jules Isaac	06 10 80 58 30
<b>Théâtre Antoine Vitez</b>	29 avenue Robert Schuman	04 13 55 35 76
<b>Théâtre du Jeu de Paume</b>	17/21 rue de l'Opéra	04 42 99 12 00
<b>Théâtre de l'Ouvre-Boîte</b>	13 rue Joseph Jourdan	04 42 38 94 38
<b>Théâtre Il Piccolo</b>	7 rue Mazarine	04 42 50 52 08
<b>Université du Temps Libre</b>	29 avenue Robert Schuman	04 13 94 22 31

Aix-en-Provence ■ Pays d'Aix

# Laissez-vous guider !



Toute la Provence commence ici...

Photo © Sophie Spitéri

Visites et balades guidées,  
activités et loisirs, musées,  
city pass, excursions...

reservation.  
[aixenprovencetourism.com](http://aixenprovencetourism.com)



17 SEPT  
26 FÉVR  
2022-23

Débat d'un lapon en coton, paqué à motifs d'oiseaux de parcs et de fleurs, fabrication provençale, XIX<sup>e</sup> siècle. Aix-en-Provence, Musée du Vieux Aix. © Philippe Biolato

## TRÉSORS D'ÉTOFFES PROVENÇALES

CIRCULATION, FABRICATION ET PASSION D'INDIENNES

EXPOSITION MUSÉE DU VIEIL AIX

AIX-EN-PROVENCE

f t i a s y t v  
aixenprovence.fr

VOYONS VOIR

FRAC  
le réseau  
le festival  
le lieu

SAISON  
aix-en-provence

AIX  
en-provence



# MG

MUSÉE GRANET  
AIX-EN-PROVENCE

# DAVIDEY HOCKNEY

COLLECTION DE LA TATE

28 JANVIER - 28 MAI 2023



3

COTE

ARTS CITY

LE YIGARO

micheline

CÔTE SUD

le Bonbon

compagnie  
des arts



Avec le soutien de



In the Studio, December 2017 (detail), [Joan Frater, décembre 2017], dessin photographique imprimé sur 7 feuilles de papier, monté sur 7 feuilles de Dürum, 278 x 760 cm, assisted by Jonathan Wilkinson, Tate, presented by the artist 2018. © David Hockney.