

AIX-EN-PROVENCE

l'agenda

culturel

n° 214

Janvier
2024



LE FABULEUX FABLIER

de Jean-François Zygel

— d'après Jean de la Fontaine —

Jeudi 25 janvier 2024 à 20h

Conservatoire Darius Milhaud
Aix-en-Provence



Atelier de la **10**ans
langue française



► Ataraxie © Q. Chevrier

4 | Mucha maître
de l'art nouveau

8 | Calendrier

16 | Conservatoire Darius
Milhaud

18 | Musique

24 | Pavillon Noir

25 | Danse

27 | Pastorale Maurel

28 | Théâtre

37 | Cinéma

38 | Conférences

44 | Musées

48 | Expositions

53 | Jeune public

60 | Annuaire

Cet agenda vous est offert par la Ville d'Aix-en-Provence
En collaboration avec l'Office de Tourisme
Agenda culturel mensuel n°214 - Janvier 2024

Directeur de la publication : Sophie Joissains

Chef de département communication et événementiel : Isabelle Lorient-Guyot

Directeur de l'information et de la communication : Jean-François Hubert

Responsable des éditions : Julien Chapon

Crédit photos : © Ville d'Aix

Maquette : Verso - Ville d'Aix / Caroline Depoyant

Coordination éditoriale / Réalisation : L'agence de communication solidaire
l'agencesolidaire@asso-gdid.fr

Impression : Imprimerie Print Concept

Éditeur : Mairie d'Aix-en-Provence

Dépôt légal : N° 16/04-15 mars 2004

Contacts : agendaculturel@mairie-aixenprovence.fr

agenda@aixenprovencetourism.com

Couverture : Alphonse Mucha, *La danse*, série *Les Arts*, 1898,

Lithographie en couleurs, 60 x 38 cm

© Photographie : Mucha Trust 2023

HÔTEL DE CAUMONT

MUCHA MAÎTRE DE L'ART NOUVEAU

➔ Jusqu'au 24 mars

Organisée en collaboration avec la Fondation Mucha, l'Hôtel de Caumont consacre cette année son exposition d'hiver au grand maître de l'Art nouveau, Alphonse Mucha (1860-1939). Cet artiste prolifique et visionnaire a révolutionné le rapport à l'art de ses contemporains en appliquant son esthétique, si caractéristique, à de multiples domaines comme les affiches, la publicité, la décoration intérieure ou encore le théâtre de la Belle Époque. À travers près de 120 œuvres provenant de la Fondation Mucha basée à Prague, cette exposition met en lumière toute la splendeur et l'évolution du style Mucha où beauté, Art nouveau, mysticisme, symbolisme et identité slave se côtoient.

Né en 1860 à Ivančice en actuelle République tchèque, Alphonse Mucha grandit dans une province slave de l'Empire austro-hongrois avant de rejoindre Paris en 1887, après une formation académique à l'École des Beaux-Arts de Munich. C'est au cours de ses années de jeunesse qu'il se construit une conscience politique engagée où l'affirmation de l'identité des peuples slaves occupe une place centrale. À Paris, où le mysticisme fin-de-siècle fascine les cercles artistiques, Alphonse Mucha devient le grand affichiste que l'on connaît grâce à sa rencontre providentielle avec la « Divine » Sarah Bernhardt. Le phénomène Mucha va alors conquérir le tout-Paris et s'exporter à l'international jusqu'à s'imposer comme une figure majeure de l'esthétique Art nouveau, mouvement caractéristique de l'époque. Pourtant, les véritables ambitions

de Mucha sont toutes autres : il se veut plus engagé et aspire à créer des œuvres aux desseins plus nobles afin de mettre son art au service de son pays et de tous les peuples slaves au nom d'une fraternité universelle. Franc-maçon actif et ardent défenseur des peuples slaves, il développera toute sa vie un art qui se veut libérateur, en lui donnant une identité à la fois tchèque, slave, mais aussi humaniste.



► Alphonse Mucha, *Rêverie*, 1898, Lithographie en couleurs, 72,7 x 55,2 cm © Mucha Trust 2023



► Alphonse Mucha, *Zodiac*, (détail) 1896, Lithographie en couleurs, 65,7 x 48,2 cm © Mucha Trust 2023

PARCOURS DE L'EXPOSITION

LA RENCONTRE PROVIDENTIELLE AVEC SARAH BERNHARDT

Sa rencontre providentielle avec Sarah Bernhardt, l'une des actrices les plus en vues de l'époque, a lieu le 26 décembre 1894. L'actrice est à l'affiche de la pièce *Gismonda* de Victorien Sardou, qui se joue au Théâtre de la Renaissance dont elle est directrice. La pièce connaît une baisse de fréquentation, ce qui incite la grande comédienne à commander de manière urgente à l'imprimeur Lemercier une nouvelle affiche. Par un heureux concours de circonstances, Mucha se trouve chez Lemercier au moment de l'appel de Sarah Bernhardt. Les affichistes connus de l'époque n'étant pas disponibles, le jeune Mucha relève lui-même le défi, et fait une proposition qui va véritablement enchanter Sarah Bernhardt, avec qui il signe un contrat de six ans pour la création d'affiches mais aussi de décors et de costumes.

LE "STYLE MUCHA"

Grâce au succès de *Gismonda*, le statut de Mucha passe de celui d'illustrateur à celui d'affichiste populaire, ce qui l'amène à recevoir un flot de commandes de la part d'éditeurs. Il développe dans ses créations un style si particulier qu'il est reconnaissable entre tous. La puissance de la ligne souligne la sensualité des corps féminins et de leurs drapés voluptueux, tandis que les chevelures s'affranchissent de leurs porteuses en se transformant en arabesques. Ses affiches et ses panneaux décoratifs, marqués d'une identité slave et de références byzantines, allient réalisme et stylisation. Le succès de ses compositions est tel que le « Style Mucha » devient synonyme du Style Art nouveau, mouvement dont les manifestations ne cessent de s'amplifier à Paris et Bruxelles.

MUCHA PUBLICITAIRE

En 1896, Alphonse Mucha signe avec l'imprimeur parisien Champenois, un contrat d'exclusivité qui lui assure un grand nombre de commandes et une sécurité financière. Le « Style Mucha » fait vendre et l'artiste a l'intuition visionnaire de décliner sa formule aux différentes marques et à leur identité. Grâce à son savoir-faire, son style devient garantie de légitimité commerciale. Les figures féminines idéalisées ainsi que la ligne graphique utilisée pour guider le regard du spectateur vers les éléments importants du message publicitaire, comme le produit ou le logo de la marque, feraient même pour certains d'Alphonse Mucha un précurseur des théories du marketing.



► Alphonse Mucha, *Portrait de Jaroslava* (détail), 1927-30, Huile sur toile, 73 x 60 cm © Mucha Trust 2023

L'USAGE DES SYMBOLES SLAVES

Le style décoratif de Mucha s'inspire d'une variété de motifs ornementaux, qu'ils soient japonais, celtiques, islamiques, grecs ou rococo. Mais ses racines slaves restent omniprésentes, et Mucha, tout au long de sa carrière, intègre consciemment dans ses œuvres des éléments traditionnels slaves, comme les couronnes et guirlandes de fleurs, les coiffes folkloriques, les décors floraux inspirés des arts populaires moraves, ou encore les motifs circulaires en référence au nimbe placé autour de la tête des personnages sacrés dans les icônes byzantines. Considérant Byzance comme la racine de la culture slave, Alphonse Mucha orne régulièrement l'arrière-plan de ses compositions par des ors et des décorations d'inspiration byzantine. Derrière le décorateur célèbre, il y a donc un homme aux profondes convictions. Mucha n'aura eu de cesse, tout au long de sa carrière, de donner à son art une identité tchèque, slave, mais aussi humaniste, avec une dimension à la fois universelle et spirituelle.

LE TOURNANT PARIS 1900

La cinquième Exposition universelle de Paris se tient en 1900 et célèbre l'avènement du XX^e siècle ainsi que les progrès accomplis par l'humanité depuis cent ans. L'Exposition universelle est perçue comme l'occasion idéale de promouvoir l'Art nouveau. Alphonse Mucha est alors l'artiste le plus célèbre de l'Empire austro-hongrois, qui le charge de la décoration de son affiche ainsi que du grand hall du Pavillon de la Bosnie-Herzégovine et du menu de son restaurant. Pour sa première ébauche, il propose d'illustrer les souffrances du peuple bosniaque mais cette idée initiale est censurée par l'Empire au profit d'une illustration idéalisée de l'histoire de ce peuple. Cet événement déclenche chez l'artiste une profonde prise de conscience sur le message qu'il souhaite véhiculer à travers son art, qu'il veut libérateur. Son œuvre bascule désormais dans une aspiration plus engagée au service de l'humanité.



► Alphonse Mucha, *La Vierge aux lys*, 1905, Tempéra sur toile, 247 x 182 cm © Mucha Trust 2023



► Alphonse Mucha, *L'Été*, série *Les Saisons*, 1896, Lithographie en couleurs, 27,5 x 14 cm © Mucha Trust 2023

MUCHA, CHANTRE DE L'HISTOIRE DES PAYS SLAVES

En 1910, Alphonse Mucha retourne dans sa patrie pour y réaliser une ambition qu'il nourrit de longue date : mettre son art au service de la liberté de son pays. Il refuse dès lors tout travail commercial, sans toutefois renoncer à des commandes pour les causes qui lui tiennent à cœur, comme les affiches pour les commémorations de son pays, ainsi que les timbres et les billets de banque pour la toute jeune République tchèque, qui se libère du joug austro-hongrois en 1918 et obtient son indépendance. L'engagement politique de Mucha ne se dément pas et, parallèlement à son patriotisme tchèque, il adhère à une idéologie politique en plein essor : le panslavisme. De cette époque de la vie de Mucha résulte des œuvres puissantes, lui permettant de diffuser son message pacifique. Aux images des femmes aux courbes joyeuses de sa période affichiste, se substituent celles aux visages apeurés et tourmentés, notamment par la menace grandissante de la guerre. Le peintre cherche désormais à émouvoir, l'expression de ses figures semble marquée voire tragique. Obéissant à ses valeurs profondes et personnelles, Mucha se révèle le chantre de l'histoire des pays slaves et de leur liberté retrouvée, son art devenant engagé, spirituel et intime. En 1939, Mucha est arrêté à cause de ses liens avec la franc-maçonnerie. Incarcéré et interrogé, sa santé se dégrade rapidement et il meurt d'une pneumonie le 14 juillet 1939, 10 jours avant son 79^e anniversaire.

Tarifs : 10 à 14,50€ (tarif préférentiel les mercredis hors vacances scolaires pour les jeunes et les familles)

► VISITES GUIDÉES ► Mercredis, vendredis, samedis et dimanches à 16h.

CONFÉRENCES

► MUCHA ET L'ÉPOPÉE SLAVE ► Le 12 février à 10h.

Présentée par Laurent Genest. Mucha se lance pendant plus de quinze ans dans l'exécution d'un cycle de vingt toiles gigantesques, intitulé *L'Épopée Slave*.

► SARAH BERNHARDT SUPER STAR ► Le 16 mars à 10h.

Présentée par Roxana Nadim. Elle s'appelle Sarah Bernhardt, mais on lui donne quantité de surnoms : elle est « la Voix d'or », « la Divine » ou « la grande Sarah ». Sa renommée est immense et pour cause : elle est sans aucun doute une des plus célèbres comédiennes au monde.

Tarif : 12€ (sur réservation)

► Hôtel de Caumont 3 rue Joseph Cabassol

► Ouvert tous les jours de 10h à 18h (dernière entrée 30 minutes avant la fermeture)

Réservations : 04 42 20 70 01 - caumont-centredart.com

MARDI 2 JANVIER

Musique

• **CONCERT DU NOUVEL AN**
GRAND THÉÂTRE DE PROVENCE à 20h - lestheatres.net

Théâtre

• **MARIAGE D'ENFER**
CAFÉ THÉÂTRE LE FLUBUSTIER à 20h - leflubustier.net

Jeune Public

- **LES AVENTURES D'ALICE DE 1 À 6 ANS**
CAFÉ THÉÂTRE LE FLUBUSTIER à 10h - leflubustier.net
- **L'ART NOUVEAU : COURBES, NATURE ET COULEURS**
HÔTEL DE CAUMONT - CENTRE D'ART à 10h
caumont-centredart.com
- **LE PERE NOEL EST ENRHUME**
COMÉDIE D'AIX à 11h - 16-19.fr
- **SÉANCES AU PLANÉTIARIUM PEIRESC**
Étoiles filantes et météores, dès 8 ans à 14h15
La Terre et le Soleil, dès 4 ans à 15h30
PLANÉTIARIUM PEIRESC - www.aix-planetarium.fr
- **LES AVENTURES DU MAGICIEN D'OZ**
CAFÉ THÉÂTRE LE FLUBUSTIER à 15h - leflubustier.net

MERCREDI 3 JANVIER

Théâtre

- **MARIAGE D'ENFER**
CAFÉ THÉÂTRE LE FLUBUSTIER à 20h - leflubustier.net
- **CHÉRI, FAUT QU'ON PARLE !**
COMÉDIE D'AIX à 20h30 - 16-19.fr

Jeune Public

- **LES AVENTURES D'ALICE DE 1 À 6 ANS**
CAFÉ THÉÂTRE LE FLUBUSTIER à 10h - leflubustier.net
- **L'AFFICHE À LA MANIÈRE DE MUCHA**
HÔTEL DE CAUMONT - CENTRE D'ART à 10h - (8-12 ans)
caumont-centredart.com
- **LE PERE NOEL EST ENRHUME**
COMÉDIE D'AIX à 11h - 16-19.fr
- **SÉANCES AU PLANÉTIARIUM PEIRESC**
Le Système solaire, dès 7 ans à 11h
La Voie lactée & les galaxies, dès 8 ans à 14h15
Les étoiles, dès 4 ans à 15h30
PLANÉTIARIUM PEIRESC - www.aix-planetarium.fr
- **ÉVOLUTION DE L'HOMME**
MUSÉUM D'HISTOIRE NATURELLE de 14h à 16h
aixenprovence.fr
- **MINI FONDATION VASARELY (7-12 ANS)**
FONDATION VASARELY de 14h30 à 16h - eventbrite.fr
- **LES AVENTURES DU MAGICIEN D'OZ**
CAFÉ THÉÂTRE LE FLUBUSTIER à 15h - leflubustier.net

JEUDI 4 JANVIER

Théâtre

- **LES APÉRO-IMPRO DE LA LIPAIX**
CAFÉ EUROPIA de 19h30 à 21h - www.lipaix.com
- **HOME**
CAFÉ THÉÂTRE LE FLUBUSTIER à 19h30 - leflubustier.net
- **MA FEMME METROMPE AVEC MOI-MÊME**
CAFÉ THÉÂTRE LE FLUBUSTIER à 20h - leflubustier.net
- **LE DINER DE CONS**
COMÉDIE D'AIX à 20h30 - 16-19.fr

Jeune Public

- **LES AVENTURES D'ALICE DE 1 À 6 ANS**
CAFÉ THÉÂTRE LE FLUBUSTIER à 10h - leflubustier.net
- **LES SECRETS DU "STYLE MUCHA" EN 3D**
HÔTEL DE CAUMONT - CENTRE D'ART à 10h - (5-8 ans)
caumont-centredart.com

• **SÉANCES DU PLANÉTIARIUM PEIRESC**
Atelier familles : Construction d'une constellation, dès 6 ans à 10h30
Planète Mars, l'exploration continue... dès 7 ans à 14h15
Les robots de l'espace, dès 4 ans à 15h30
PLANÉTIARIUM PEIRESC - www.aix-planetarium.fr

- **LE PERE NOEL EST ENRHUME**
COMÉDIE D'AIX à 11h - 16-19.fr
- **REPTILES ET DINOS ! DE 7 À 12 ANS**
MUSÉUM D'HISTOIRE NATURELLE de 14h à 16h
aixenprovence.fr
- **LE CHÂTEAU DU BONHEUR (4-6 ANS)**
FONDATION VASARELY de 14h30 à 16h - eventbrite.fr
- **LES AVENTURES DU MAGICIEN D'OZ**
CAFÉ THÉÂTRE LE FLUBUSTIER à 15h - leflubustier.net

VENDREDI 5 JANVIER

Théâtre

- **RUPTURE À DOMICILE**
COMÉDIE D'AIX à 19h - 16-19.fr
- **HOME - STAND UP COMEDY SHOW BY THE FRENCH GUY**
CAFÉ THÉÂTRE LE FLUBUSTIER à 19h30 www.leflubustier.net
- **MA FEMME METROMPE AVEC MOI-MÊME**
CAFÉ THÉÂTRE LE FLUBUSTIER à 21h - www.leflubustier.net
- **ALBERT MESLAY DANS "JE N'AIME PAS RIRE, ÇA ME RAPPELLE LE BOULOT"**
LA FONTAINE D'ARGENT - THÉÂTRE D'HUMOUR de 21h à 22h15
www.lafontainedargent.com

Jeune Public

- **LES AVENTURES D'ALICE DE 1 À 6 ANS**
CAFÉ THÉÂTRE LE FLUBUSTIER à 10h - leflubustier.net
- **COURONNE MURALE EN FLEURS COMME MUCHA (5-8 ANS)**
HÔTEL DE CAUMONT - CENTRE D'ART à 10h
caumont-centredart.com
- **LE PERE NOEL EST ENRHUME**
COMÉDIE D'AIX à 11h - 16-19.fr
- **SÉANCES AU PLANÉTIARIUM PEIRESC**
Étoiles et constellations, dès 7 ans à 14h15
Notre amie la Lune, dès 4 ans à 15h30
PLANÉTIARIUM PEIRESC - www.aix-planetarium.fr
- **LES AVENTURES DU MAGICIEN D'OZ**
CAFÉ THÉÂTRE LE FLUBUSTIER à 15h - leflubustier.net

SAMEDI 6 JANVIER

Musique

- **BERLINE & LOUIS WINSBERG "LES POÉTIQS" INVITE THOMAS DE POURQUERY - COMME UN FRISSON DANS L'AIR**
LE PETIT DUC à 20h30 - lepetitduc.net
- **LOUIS-NOËL BOBEY – CHANSON KRAFT ET SLAM DE POCHE**
LE 30 - CAFÉ CULTUREL CITOYEN de 20h30 à 21h45
cafeculturelcitoyen.org

Théâtre

- **ADOS SURTIKTOK, PARENTS QUI DÉBLOK**
COMÉDIE D'AIX à 16h - 16-19.fr
- **RUPTURE À DOMICILE**
COMÉDIE D'AIX à 19h - 16-19.fr
- **STAND UP**
CAFÉ THÉÂTRE LE FLUBUSTIER à 19h - leflubustier.net
- **MA FEMME METROMPE AVEC MOI-MÊME**
CAFÉ THÉÂTRE LE FLUBUSTIER à 21h - leflubustier.net
- **ALBERT MESLAY DANS "JE N'AIME PAS RIRE, ÇA ME RAPPELLE LE BOULOT"**
LA FONTAINE D'ARGENT - THÉÂTRE D'HUMOUR de 21h à 22h15 - lafontainedargent.com

Jeune Public

- **LES AVENTURES D'ALICE DE 1 À 6 ANS**
CAFÉ THÉÂTRE LE FLUBUSTIER à 10h - leflubustier.net
- **ATELIERS SCULPTURE 6-10 ANS**
MUSÉE GRANET de 10h30 à 12h
museeگرانet-aixenprovence.fr
- **BABY ART (18-36 MOIS)**
FONDATION VASARELY de 11h à 11h45 - eventbrite.fr
- **LE PERE NOEL EST ENRHUME**
COMÉDIE D'AIX à 11h - 16-19.fr
- **LES AVENTURES DU MAGICIEN D'OZ**
CAFÉ THÉÂTRE LE FLUBUSTIER à 15h - leflubustier.net
- **SÉANCES AU PLANÉTIARIUM PEIRESC**
Les planètes, dès 4 ans à 11h
Merveilles du ciel d'hiver, dès 5 ans à 15h
Mes premiers pas dans l'espace, Spéciale 3 à 5 ans à 16h
PLANÉTIARIUM PEIRESC - www.aix-planetarium.fr
- **MÖBIUS - COMPAGNIE XY**
GRAND THÉÂTRE DE PROVENCE à 20h
lestheatres.notre-billetterie.net

DIMANCHE 7 JANVIER

Musique

• **CONCERT DE GEMELAN**
PATIO DU BOIS DE L'AUNE de 17h à 20h

Jeune Public

- **LES AVENTURES D'ALICE DE 1 À 6 ANS**
CAFÉ THÉÂTRE LE FLUBUSTIER à 10h - leflubustier.net
- **ATELIER "CARTE POSTALE" (DÈS 6 ANS)**
FONDATION VASARELY de 11h à 12h30 - eventbrite.fr
- **LES AVENTURES DU MAGICIEN D'OZ**
CAFÉ THÉÂTRE LE FLUBUSTIER à 15h - leflubustier.net
- **MÖBIUS - COMPAGNIE XY**
GRAND THÉÂTRE DE PROVENCE à 15h
lestheatres.notre-billetterie.net

LUNDI 8 JANVIER

Conférences

- **SCIENCE 1-2**
Intelligence artificielle et santé
LE CLUB PLATEAUDE de 14h30 à 16h - utl.univ-amu.fr
- **LA CONVENTION CITOYENNE POUR LE CLIMAT**
LYCÉE CÉZANNE à 19h - up-aix.com

MARDI 9 JANVIER

Musique

• **"QUAND LE SLAM EST LÀ..."**
LE PETIT DUC à 17h - lepetitduc.net

Théâtre

- **ATELIER PUBLIC DE SENSIBILISATION**
THÉÂTRE DES ATELIERS à 18h30
theatre-des-ateliers-aix.com
- **MARIAGE D'ENFER**
CAFÉ THÉÂTRE LE FLUBUSTIER à 20h
www.leflubustier.net

MERCREDI 10 JANVIER

Théâtre

- **MARIAGE D'ENFER**
CAFÉ THÉÂTRE LE FLUBUSTIER à 20h
www.leflubustier.net
- **LE PRÉNON**
COMÉDIE D'AIX à 20h30 - 16-19.fr
- **BASCLO DANS "HDARON"**
LA FONTAINE D'ARGENT - THÉÂTRE D'HUMOUR de 21h à 22h15
www.lafontainedargent.com

Cinéma

- **INDIA !**
La maison et le monde (Inde, 1984) à 17h
- **LATRILLOGIE D'APU**
La Complainte du sentier Inde, 1955) à 20h
L'AMPHITHÉÂTRE DE L'ÉCOLE SUPÉRIEURE D'ART
institut-image.org

Conférences

• **LA GALETTE D'ATTAC**
LE 30 - CAFÉ CULTUREL CITOYEN de 19h à 22h - fondus.fr

Jeune Public

- **CINE DES JLE LIVRE DE LA JUNGLE – THE JUNGLE BOOK (GB/USA, 1942)**
INSTITUT DE L'IMAGE à 10h30 et 14h30
institut-image.org
- **SÉANCES AU PLANÉTIARIUM PEIRESC**
Le Système solaire, dès 7 ans à 14h45
Les étoiles, dès 4 ans à 16h
PLANÉTIARIUM PEIRESC - www.aix-planetarium.fr

Sortir

- **VISITE COMMENTÉE DE L'EXPOSITION "FONDS D'ART GRAPHIQUE DES ARTS DU SPECTACLE" ET DE L'HISTOIRE DU PALAIS DE L'ARCHEVÊCHE**
MUSÉE DES TAPISSERIES à 11h
- **VISITE COMMENTÉE DE L'EXPOSITION «DERNIÈRES ACQUISITIONS ET DONATIONS»**
MUSÉE DU PAVILLON DE VENDÔME à 15h

JEUDI 11 JANVIER

Danse

- **COVER**
3 BIS F à 17h - www.3bisf.com
- **SIDÉRAL**
THÉÂTRE DU BOIS DE L'AUNE à 19h30 - boisdelaine.fr

Théâtre

- **MA FEMME METROMPE AVEC MOI-MÊME**
CAFÉ THÉÂTRE LE FLUBUSTIER à 20h
www.leflubustier.net
- **LAURA FELPIN**
PASINO GRAND à 20h30
casino-aix.parcloche.com
- **"LES ÉGOÏSTES ANONYMES" AVEC KARINE DUBERNET ET PASCAL ROCHER**
LA FONTAINE D'ARGENT - THÉÂTRE D'HUMOUR de 21h à 22h15
www.lafontainedargent.com

Cinéma

- **INDIA ! LA TRILLOGIE D'APU**
L'invincible à 14h - Le monde d'Apu à 16h20
Duvicha (Inde, 1973) à 18h40
Un jour avant la saison des pluies à 20h30
L'AMPHITHÉÂTRE DE L'ÉCOLE SUPÉRIEURE D'ART
institut-image.org

Conférences

- **LES TROIS PEINTRES QUI OUVERT LA VOIE AU XX^E SIÈCLE**
AMPH FAVOREU de 14h30 à 16h - utl.univ-amu.fr
- **L'ENGAGEMENT DE JULES ISAAC**
BISTROT DE LA MANUFACTURE à 18h30
www.lesamisdelamejanes.com

VENDREDI 12 JANVIER

Musique

- **CHARLEY ROSE TRIO - DADA PULP**
LE PETIT DUC à 20h30 - lepetitduc.net

Danse

- **BIANCA LI - CASSE-NOISETTE**
PAVILLON NOIR à 20h - billetterie.preljocaj.org
- **SIDÉRAL**
THÉÂTRE DU BOIS DE L'AUNE à 20h30 - boisdelaine.fr

Théâtre

- **ADIEU MONSIEUR HAFFMANN**
COMÉDIE D'AIX à 19h - 16-19.fr
- **MA FEMME METROMPE AVEC MOI-MÊME**
CAFÉ-THÉÂTRE LE FLIBUSTIER à 19h30 - leflibustier.net
- **IMPROVISÉE SUR LA VIEILLESSE**
THÉÂTRE DES ATELIERS à 18h30
theatre-des-ateliers-aix.com
- **DESTINS - LES LADIES IMPROVISENT**
LA MANUFACTURE - AMPHITHÉÂTRE à 21h
lesladiesimprovisent.com
- **LES ARÈNES DE L'IMPRO**
LE 3C - CAFÉ CULTUREL CITOYEN à 20h30 - fondus.fr
- **HERVÉ BARBEREAU DANS L'HYPNOSE À TRAVERS LES TEMPS**
CAFÉ-THÉÂTRE LE FLIBUSTIER à 21h - leflibustier.net
- **"LES ÉGOÏSTES ANONYMES" AVEC KARINE DUBERNET ET PASCAL ROCHER**
LA FONTAINE D'ARGENT - THÉÂTRE D'HUMOUR de 21h à 22h15
lafontainedargent.com
- **LE DERNIER BOULET DU RESTE DE MA VIE**
COMÉDIE D'AIX à 21h30 - 16-19.fr

Cinéma

- **INDIA !**
Court (Inde, 2014) à 19h45
- **LATRILOGIE D'APU**
Salaam Bombay ! (Inde/GB/Fr., 1988) à 14h30
La Complainte du sentier Inde, 1955) à 17h
L'AMPHITHÉÂTRE DE L'ÉCOLE SUPÉRIEURE D'ART
institut-image.org

Conférences

- **L'UNION EUROPÉENNE AUJOURD'HUI ET DEMAIN : DIALOGUE AVEC LE CONSEIL SCIENTIFIQUE DE L'UEF**
SCIENCES PO AIX - AMPHI RENÉ CASSIN de 18h15 à 20h
sciencespo-aix.fr
- **RENCONTRE AVEC ARTHUR CHEVALLIER**
VILLA ACANTHA de 18h30 à 20h30
atelier-languefrancaise.fr

Jeune Public

- **CASSE-NOISETTE**
PAVILLON NOIR à 20h - preljocaj.org
- **DISNEY SUR GLACE – CROIS EN TES RÊVES**
ARENA DU PAYS D'AIX à 20h - arenaaix.com

SAMEDI 13 JANVIER

Musique

- **IMPROMPTUS DE SCHUBERT**
CONSERVATOIRE DARIUS MILHAUD à 20h
- **COMPAGNIE RASSEGNA - LUNA LLENA**
LE PETIT DUC à 20h30 - lepetitduc.net

Danse

- **DANSER SA DIFFÉRENCE**
MAISON DES ASSOCIATIONS TAVAN de 10h30 à 12h
- **BIANCA LI - CASSE-NOISETTE**
PAVILLON NOIR à 19h - billetterie.preljocaj.org
- **STUDIO OUVERT**
GRAND STUDIO à 13h - preljocaj.org

Théâtre

- **DESTINS - LES LADIES IMPROVISENT**
LA MARESCHALE à 16h - lamareschale.com

- **ADOS SURTIKTOK, PARENTS QUI DÉBLOK**
COMÉDIE D'AIX à 16h - 16-19.fr
- **LECTURE DE "AU NOM DE LA MÈRE" DE ERRI DE LUCA**
CAFÉ-THÉÂTRE LE FLIBUSTIER de 17h30 à 18h30
leflibustier.net
- **MA FEMME METROMPE AVEC MOI-MÊME**
CAFÉ-THÉÂTRE LE FLIBUSTIER à 19h
leflibustier.net
- **SOIRÉE CONTES DE MARSEILLE**
LE 3C - CAFÉ CULTUREL CITOYEN de 19h à 20h15
cafeculturelcitoyen.org
- **MATCH D'IMPROVISATION - LIPAIX VS LES LADIES (PARIS)**
LA MANUFACTURE - AMPHITHÉÂTRE de 20h30 à 21h
lipaix.com

- **HERVÉ BARBEREAU DANS L'HYPNOSE À TRAVERS LES TEMPS**
CAFÉ-THÉÂTRE LE FLIBUSTIER à 21h
leflibustier.net
- **"LES ÉGOÏSTES ANONYMES" AVEC KARINE DUBERNET ET PASCAL ROCHER**
LA FONTAINE D'ARGENT - THÉÂTRE D'HUMOUR de 21h à 22h15
lafontainedargent.com
- **LIPAIX VS LADIES**
LA MANUFACTURE - AMPHITHÉÂTRE à 20h30 - lipaix.com

Cinéma

- **INDIA ! LA TRILOGIE D'APU**
La maison et le monde (Inde, 1984) à 14h30
Le monde d'Apu à 18h30
L'invaincu à 20h45
L'AMPHITHÉÂTRE DE L'ÉCOLE SUPÉRIEURE D'ART
institut-image.org

Conférences

- **BIÈRE PHILO**
LE 3C - CAFÉ CULTUREL CITOYEN de 14h à 16h
cafeculturelcitoyen.org
- **LE ROI RENÉ ET LES ARTS**
LA CAVE AUX HUILES - MAISON PAROISSIALE de 15h à 16h30

Sortir

- **GRATIFERIA : VENEZ PIOCHER ET RAMENEZ CE QUE VOUS VOLEZ !**
LE 3C - CAFÉ CULTUREL CITOYEN de 10h à 17h
cafeculturelcitoyen.org

Jeune Public

- **ET MUCHA CRÉA LA FEMME... FIGURE ICONIQUE DE L'ART NOUVEAU**
HÔTEL DE CAUMONT - CENTRE D'ART de 10h à 11h
caumont.fickeasy.com
- **DISNEY SUR GLACE – CROIS EN TES RÊVES**
ARENA DU PAYS D'AIX à 10h, 14h et 18h
arenaaix.com

- **ATELIERS ALBERTO GIACOMETTI 11-14 ANS**
MUSÉE GRANET de 10h30 à 12h
museeگرانet-cixenprovence.fr
- **SÉANCES AU PLANÉTIARIUM PEIRESC**
Notre amie la Lune, dès 4 ans à 11h
Étoiles et constellations, dès 7 ans à 16h
PLANÉTIARIUM PEIRESC - www.aix-planetarium.fr
- **LA PRINCESSE QUI VOULAIT EMBRASSER UNE GRENOUILLE ET VICE VERSA DÈS 3 ANS**
COMÉDIE D'AIX à 11h - 16-19.fr
- **LA MAGIE DE BENOIT GRANDIN**
THÉÂTRE COMPAGNIE AINSI DE SUITE à 11h
ainsidesuite.com
- **PATAPON & LE DOUDOU MAGIQUE DE 6 MOIS À 4 ANS**
CAFÉ-THÉÂTRE LE FLIBUSTIER à 15h - leflibustier.net

- **LES AVENTURES DU MAGICIEN D'OZ**
CAFÉ-THÉÂTRE LE FLIBUSTIER à 15h - leflibustier.net
- **CASSE-NOISETTE**
PAVILLON NOIR à 19h - preljocaj.org
- **IRONIE DE L'HISTOIRE**
COMÉDIE D'AIX à 21h30 - 16-19.fr

DIMANCHE 14 JANVIER

Théâtre

- **ADIEU MONSIEUR HAFFMANN**
COMÉDIE D'AIX à 19h - 16-19.fr
- **IMPRO D'ADOS**
THÉÂTRE COMPAGNIE AINSI DE SUITE de 20h30 à 22h30 - fondus.fr

Cinéma

- **INDIA !**
Salaam Bombay ! (Inde/GB/Fr., 1988) à 17h
Un jour avant la saison des pluies à 20h30
L'AMPHITHÉÂTRE DE L'ÉCOLE SUPÉRIEURE D'ART
institut-image.org

Sortir

- **LA MARCHÉ DES ROIS**
PLACES COMTALES / RUE THIERS / COURS MIRABEAU / RUE DES CORDELIERS / PLACE DE L'HÔTEL DE VILLE / RUE GASTON DE SAPORTA de 14h à 17h - histoiresdaix.org

Jeune Public

- **DISNEY SUR GLACE – CROIS EN TES RÊVES**
ARENA DU PAYS D'AIX à 10h et 14h - arenaaix.com
- **NON OU NON DE 1 À 6 ANS**
COMÉDIE D'AIX à 11h - 16-19.fr
- **PATAPON & LE DOUDOU MAGIQUE DE 6 MOIS À 4 ANS**
CAFÉ-THÉÂTRE LE FLIBUSTIER à 15h - leflibustier.net
- **LES AVENTURES DU MAGICIEN D'OZ**
CAFÉ-THÉÂTRE LE FLIBUSTIER à 15h - leflibustier.net

LUNDI 15 JANVIER

Conférences

- **QUAND LA RÉVOLUTION NÉOLITHIQUE NOUS A RENDUS ANALOGUES AUX FOURMIS : UNE AUTRE EXPPLICATION DE LA CRISE ENVIRONNEMENTALE ACTUELLE**
LE PLATEAU - LE CUBE de 14h30 à 16h
utl.univ-amu.fr
- **PASSÉ SIMPLE - GÉRARD GIOVANNANGELI**
LA MARESCHALE à 19h - up-aix.com

MARDI 16 JANVIER

Théâtre

- **ENCHEVÊTREMENTS**
3 BIS F de 14h à 16h - 3bisf.com
- **ATELIER PUBLIC DE SENSIBILISATION**
THÉÂTRE DES ATELIERS à 18h30
theatre-des-ateliers-aix.com
- **L'ÉDITO**
THÉÂTRE ANTOINE VITEZ à 19h - billetweb.fr
- **MARIAGE D'ENFER**
CAFÉ-THÉÂTRE LE FLIBUSTIER à 20h - leflibustier.net
- **FIN DE SEMINAIRE J.-P. RYNGAERT**
THÉÂTRE DES ATELIERS à 20h30
theatre-des-ateliers-aix.com
- **NE DITES PAS À MA FEMME QUE JE SUIS MARSEILLAIS !**
COMÉDIE D'AIX à 20h30 - 16-19.fr

- **LUNE JAUNE OU LA BALADE DE LEÏLA ET LEE**
THÉÂTRE DU BOIS DE L'AUNE à 20h30 - boisdelaine.fr
- **COCU**
THÉÂTRE DE LA FONTAINE D'ARGENT à 21h
lafontainedargent.com

MERCREDI 17 JANVIER

Théâtre

- **C'EST PAS PARCE QU'ON A RIEN À DIRE QU'IL FAUT FERMER SA GUEULE**
3 BIS F à 10h - 3bisf.com
- **ENCHEVÊTREMENTS**
3 BIS F de 14h à 16h - 3bisf.com
- **MARIAGE D'ENFER**
CAFÉ-THÉÂTRE LE FLIBUSTIER à 20h - leflibustier.net
- **LUNE JAUNE OU LA BALADE DE LEÏLA ET LEE**
THÉÂTRE DU BOIS DE L'AUNE à 20h30
boisdelaine.fr
- **KEVIN LEVY DANS "COCU"**
LA FONTAINE D'ARGENT - THÉÂTRE D'HUMOUR de 21h à 22h15 - lafontainedargent.com

Conférences

- **ÉCRITURES EN ERRANCE - DE L'ART BRUT AUX ARTS DE LA SCÈNE**
ESAAIX - ÉCOLE SUPÉRIEURE D'ART D'AIX-EN-PROVENCE à 18h30 - esaaix.fr

Sortir

- **VISITE COMMENTÉE DE L'EXPOSITION "FONDS D'ART GRAPHIQUE DES ARTS DU SPECTACLE" ET DE L'HISTOIRE DU PALAIS DE L'ARCHEVÊCHÉ**
MUSÉE DES TAPISSERIES à 11h
- **VISITE COMMENTÉE DE L'EXPOSITION "DERNIÈRES ACQUISITIONS ET DONATIONS"**
MUSÉE DU PAVILLON DE VENDÔME à 15h

Jeune Public

- **AFFICHE OP' (7-12 ANS)**
FONDATION VASARELY à 14h30 - eventbrite.fr
- **SÉANCES AU PLANÉTIARIUM PEIRESC**
Les grands mystères de Jupiter, dès 5 ans à 15h
Mes premiers pas dans l'espace, Spéciale 3-5 ans à 16h
PLANÉTIARIUM PEIRESC - www.aix-planetarium.fr

JEUDI 18 JANVIER

Musique

- **TRIO ROBINSON KHOURY - MÏYA**
LE PETIT DUC à 20h30 - lepetitduc.net

Théâtre

- **C'EST PAS PARCE QU'ON A RIEN À DIRE QU'IL FAUT FERMER SA GUEULE**
3 BIS F à 10h - 3bisf.com
- **LUNE JAUNE OU LA BALADE DE LEÏLA ET LEE**
THÉÂTRE DU BOIS DE L'AUNE à 19h30
boisdelaine.fr
- **LA CHAISE**
CAFÉ-THÉÂTRE LE FLIBUSTIER à 20h - leflibustier.net
- **TRÈS CHÈRE MANDY**
COMÉDIE D'AIX à 20h30 - 16-19.fr
- **KEVIN LEVY DANS "COCU"**
LA FONTAINE D'ARGENT de 21h à 22h15
lafontainedargent.com

Cinéma

- **INDIA !**
Court (Inde, 2014) à 20h30
- **LATRILOGIE D'APU**
La maison et le monde (Inde, 1984) à 14h30
L'AMPHITHÉÂTRE DE L'ÉCOLE SUPÉRIEURE D'ART
institut-image.org

Conférences

- **LE JAPONISME CLÉ DE VOUTE DE L'IMPRESSIONNISME ?**
AMPHI FAVOREU de 14h30 à 16h - utl.univ-amu.fr

VENDREDI 19 JANVIER

Musique

- **RÉSIDENCE ERIC TANGUY**
CONSERVATOIRE DARIUS MILHAUD à 20h
aixenprovence.fr
- **PAMINA BEROFF QUARTET - UNFOLDING**
LE PETIT DUOC à 20h30 - lepetitduc.net
- **STAR.T 2 - DALIDA INSTITUTE**
6MIC à 20h30 - 6mic-aix.fr

Danse

- **MOZART, REQUIEM FRAGMENTS INACHEVÉS**
GRAND THÉÂTRE DE PROVENCE à 20h - lestheatres.net
- **LE BALÉTI DU 3C !**
LE 3C - CAFÉ CULTUREL CITOYEN de 20h30 à 23h
cafeculturelcityoyen.org

Théâtre

- **C'EST PAS PARCE QU'ON A RIEN À DIRE QU'IL FAUT FERMER SA GUEULE**
3 BIS F à 10h - 3bisf.com
- **STRIP POKER**
CAFÉ THÉÂTRE LE FLIBUSTIER à 19h30 - leflibustier.net
- **SILENCE : ÇA TOURNE !**
L'OUVRE-BOÎTE à 20h - www.theatredumaquis.com
- **MOZART, REQUIEM FRAGMENTS INACHEVÉS**
GRAND THÉÂTRE DE PROVENCE à 20h
lestheatres.notre-billetterie.net
- **DANSER DANS MON PETIT SALON...**
THÉÂTRE DES ATELIERS à 20h30
theatre-des-ateliers-aix.com

- **CABARET IMPRO**
LE RUBAN VERT - GALERIE ET THÉÂTRE de 20h30 à 22h
fondus.fr

- **LA CHAISE**
CAFÉ THÉÂTRE LE FLIBUSTIER à 21h - leflibustier.net
- **CÉCILE MARX**
LA FONTAINE D'ARGENT - THÉÂTRE D'HUMOUR à 21h
lafontaineargent.com

Cinéma

- **INDIA ! LATRILOGIE D'APU**
La Complainte du sentier (Inde, 1955) à 14h
Duvidha (Inde, 1973) à 16h30
L'inavaincu (1956) à 18h15
Le monde d'Apu à 20h30
L'AMPHITHÉÂTRE DE L'ÉCOLE SUPÉRIEURE D'ART
institut-image.org

SAMEDI 20 JANVIER

Musique

- **RÉSIDENCE ERIC TANGUY**
CONSERVATOIRE DARIUS MILHAUD - MUSIQUE, DANSE ET ART
DRAMATIQUE de 9h30 à 17h et 20h
aixenprovence.fr

- **L'HEURE EXQUISE**
MUSÉE DES TAPISSERIES, PALAIS DE L'ARCHEVÊCHÉ à 15h
aixenprovence.fr
- **DUO DANSE VOIX**
LA MARESCHALE à 19h - lamareschale.com
- **JUSTINE & THE JELLYFISH EN CONCERT**
LE 3C - CAFÉ CULTUREL CITOYEN de 20h à 22h
cafeculturelcityoyen.org
- **DUO PASQUA / ROUSSEL**
THÉÂTRE COMPAGNIE AINSI DE SUITE à 20h30
ainsidesuite.com

Danse

- **DANSER EN FAMILLE**
ESPACE JEUNESSE LE REPÈRE de 16h30 à 18h
- **MOZART, REQUIEM FRAGMENTS INACHEVÉS**
GRAND THÉÂTRE DE PROVENCE à 20h - lestheatres.net

Théâtre

- **LE CONTE DE PERCE-NEIGE ET LA PLUME DU VENT**
LE 3C - CAFÉ CULTUREL CITOYEN de 16h à 17h
cafeculturelcityoyen.org
- **STRIP POKER**
CAFÉ THÉÂTRE LE FLIBUSTIER à 19h - leflibustier.net
- **DANSER DANS MON PETIT SALON...**
THÉÂTRE DES ATELIERS à 20h30
theatre-des-ateliers-aix.com
- **HORS LIMITES 2.0**
COMÉDIE D'AIX à 19h30 et 21h30 - 16-19.fr
- **SILENCE : ÇA TOURNE !**
L'OUVRE-BOÎTE à 20h - www.theatredumaquis.com

- **MOZART, REQUIEM FRAGMENTS INACHEVÉS**
GRAND THÉÂTRE DE PROVENCE à 20h
lestheatres.notre-billetterie.net
- **DUO PASQUA / ROUSSEL**
THÉÂTRE COMPAGNIE AINSI DE SUITE à 17h30
ainsidesuite.com

- **LA CHAISE**
CAFÉ THÉÂTRE LE FLIBUSTIER à 21h - leflibustier.net
- **CÉCILE MARX**
LA FONTAINE D'ARGENT - THÉÂTRE D'HUMOUR de 21h à 22h15 - lafontainedargent.com

Cinéma

- **UMRAO JAAN**
AMPHITHÉÂTRE DE L'ÉCOLE SUPÉRIEURE D'ART à 17h15
- **INDIA !**
Duvidha (Inde, 1973) à 14h30
Salaam Bombay ! (Inde/GB/Fr., 1988) à 20h30
L'AMPHITHÉÂTRE DE L'ÉCOLE SUPÉRIEURE D'ART
institut-image.org

Conférences

- **ELISABETH VIGÉE LE BRUN**
LA MARESCHALE à 10h - lamareschale.com
- **CERCLE DE FEMMES**
LE 3C - CAFÉ CULTUREL CITOYEN de 17h à 19h
cafeculturelcityoyen.org

Sortir

- **SÉANCES AU PLANÉTIARIUM PEIRESC**
Séance spéciale : Exploration martienne, la vie à tout prix ? à 17h30
PLANÉTIARIUM PEIRESC - www.aix-planetarium.fr

Jeune Public

- **PARCOURS-ÉVEIL 4-5 ANS**
MUSÉE GRANET de 10h30 à 11h30
museegranet-aixenprovence.fr

- **LA PRINCESSE QUI VOULAIT EMBRASSER UNE GRENOUILLE ET VICE VERSA DÈS 3 ANS**
COMÉDIE D'AIX à 11h - 16-19.fr
- **SÉANCES AU PLANÉTIARIUM PEIRESC**
Le système solaire dès 7 ans à 14h45
La Terre et le Soleil, dès 4 ans à 16h
PLANÉTIARIUM PEIRESC - www.aix-planetarium.fr

DIMANCHE 21 JANVIER

Musique

- **RÉSIDENCE ERIC TANGUY**
CONSERVATOIRE DARIUS MILHAUD - MUSIQUE, DANSE ET ART
DRAMATIQUE de 9h30 à 17h et 17h30
aixenprovence.fr
- **JAZZ TRIO**
THÉÂTRE COMPAGNIE AINSI DE SUITE à 17h30
ainsidesuite.com

Théâtre

- **LA PASTORALE MAUREL**
THÉÂTRE DU JEU DE PAUME à 15h
lestheatres.notre-billetterie.net

Cinéma

- **DUNKI**
AMPHITHÉÂTRE DE L'ÉCOLE SUPÉRIEURE D'ART à 14h30
- **INDIA ! LATRILOGIE D'APU**
La Complainte du sentier (Inde, 1955) à 18h
L'AMPHITHÉÂTRE DE L'ÉCOLE SUPÉRIEURE D'ART
institut-image.org

Jeune Public

- **NON OU NON DE 1 À 6 ANS**
COMÉDIE D'AIX à 11h - 16-19.fr

LUNDI 22 JANVIER

Théâtre

- **AFFAIRE DE COMÉDIE AU 315**
LE 315 de 17h30 à 21h30 - affairedecomedie.com
- **L'ABÉCÉDAIRE D'ALAIN SIMON / NOËLIE GIRAUD**
THÉÂTRE DES ATELIERS à 19h
theatre-des-ateliers-aix.com

Conférences

- **L'AFGHANISTAN : UNE TRAGÉDIE SANS FIN ?**
AMPHI FAVOREU de 14h30 à 16h
utl.univ-amu.fr
- **ORATORIO D'ARNOLD SCHÖNBERG**
BISTROT DE LA MANUFACTURE à 19h - up-aix.com

MARDI 23 JANVIER

Théâtre

- **ATELIER PUBLIC DE SENSIBILISATION**
THÉÂTRE DES ATELIERS à 18h30
theatre-des-ateliers-aix.com
- **UNE JOURNÉE PARTICULIÈRE**
THÉÂTRE DU JEU DE PAUME à 20h
lestheatres.notre-billetterie.net

Conférences

- **VISITE GUIDÉE EN FRANÇAIS DE L'ATELIER DE CEZANNE**
ATELIER DE CEZANNE à 11h30
reservation.aixenprovencetourism.com
- **JE DEVIENS LIQUIDE ET JE GLISSE**
3 BIS F de 14h à 16h - 3bisf.com

MERCREDI 24 JANVIER

Musique

- **CONCERT : THE FLAT FROGS**
LE 3C - CAFÉ CULTUREL CITOYEN de 20h à 22h
cafeculturelcityoyen.org
- **LA DANSE FAIT SON SHOW**
GRAND THÉÂTRE DE PROVENCE à 20h30
aixenprovence.fr
- **MICHEL JONASZ**
PASINO GRAND à 20h30 - casino-aix.parfouche.com

Théâtre

- **UNE JOURNÉE PARTICULIÈRE**
THÉÂTRE DU JEU DE PAUME à 19h
lestheatres.notre-billetterie.net
- **LE COACH**
COMÉDIE D'AIX à 20h30 - 16-19.fr
- **VICTORIA PIANASSO DANS "RESTE SIMPLE"**
LA FONTAINE D'ARGENT - THÉÂTRE D'HUMOUR de 21h à 22h15

Sortir

- **VISITE COMMENTÉE DE L'EXPOSITION "FONDS D'ART GRAPHIQUE DES ARTS DU SPECTACLE" ET DE L'HISTOIRE DU PALAIS DE L'ARCHEVÊCHÉ**
MUSÉE DES TAPISSERIES à 11h
- **VISITE COMMENTÉE DE L'EXPOSITION "DERNIÈRES ACQUISITIONS ET DONATIONS"**
MUSÉE DU PAVILLON DE VENDÔME à 15h

Jeune Public

- **SÉANCES AU PLANÉTIARIUM PEIRESC**
Étoiles et constellations, dès 7 ans à 14h45
Les planètes, dès 4 ans à 16h
PLANÉTIARIUM PEIRESC - www.aix-planetarium.fr

JEUDI 25 JANVIER

Musique

- **LES JEUDIS DE GRANET - CONCERT TATTIANA ANGEL**
BASTIDE GRANET à 19h30 - laboiteamus.com
- **LE FABULEUX FABLIER DE JEAN-FRANÇOIS ZYGL**
CONSERVATOIRE DARIUS MILHAUD à 20h
atelier-languefrancaise.fr

Théâtre

- **LA LOI DU MARCHEUR**
THÉÂTRE DU BOIS DE L'AUNE à 19h30
boisdelaune.fr
- **UNE JOURNÉE PARTICULIÈRE**
THÉÂTRE DU JEU DE PAUME à 20h
lestheatres.notre-billetterie.net
- **LA FOLLE HISTOIRE DES FEMMES**
COMÉDIE D'AIX à 20h30 - 16-19.fr
- **TITOFF DANS "SHOWBIZ"**
LA FONTAINE D'ARGENT - THÉÂTRE D'HUMOUR à 21h
lafontaineargent.com
- **VICTORIA PIANASSO DANS "RESTE SIMPLE"**
LA FONTAINE D'ARGENT - THÉÂTRE D'HUMOUR de 21h à 22h15
lafontaineargent.com

Cinéma

- **INDIA !**
Un jour avant la saison des pluies à 16h15
Duvidha (Inde, 1973) à 20h45
Salaam Bombay ! (Inde/GB/Fr., 1988) à 18h30

• LA TRILOGIE D'APU

Le monde d'Apu (1956) à 14h

L'AMPHITHÉÂTRE DE L'ÉCOLE SUPÉRIEURE D'ART
institut-image.org

Conférences

• CHÂIM SOUTINE OU LA CHAIR À VIF

AMPHI FAVOREU de 15h30 à 16h
utl.univ-amu.fr

• DESSINE-MOI UN RHABDODON

SALLE GASSENDI / MUSÉUM D'HISTOIRE NATURELLE
à 18h30 - aixenprovence.fr

Sortir

• LES JEUDIS DE GRANET - EXPOSITION DE ALINE ISNARDON

BASTIDE GRANET de 13h à 18h
laboiteamus.com

VENDREDI 26 JANVIER

Musique

• YOUN SUN NAH

GRAND THÉÂTRE DE PROVENCE à 20h
lestheatres.notre-billetterie.net

• PIERRE DE MAERE – VILLAGE 42

6mic à 20h30
6mic-aix.fr

• CATHY HEITING QUINTET - UNCONDITIONAL

LE PETIT DUC à 20h30
lepetitduc.net

Danse

• MAXIME HOUOT - ATARAXIE

LA MANUFACTURE de 14h à 22h30
preljocaj.org

• RACHID OURAMDANE - ET SI... / VARIATION(S)

PAVILLON NOIR à 19h - billetterie.preljocaj.org

Théâtre

• LE REGARD DU SPECTATEUR / A. SIMON

THÉÂTRE DES ATELIERS
theatre-des-ateliers-aix.com

• ADIEU MONSIEUR HAFMANN

COMÉDIE D'AIX à 19h - 16-19.fr

• STRIP POKER

CAFÉ THÉÂTRE LE FLIBUSTIER à 19h
leflibustier.net

• UNE JOURNÉE PARTICULIÈRE

THÉÂTRE DU JEU DE PAUME à 20h
lestheatres.notre-billetterie.net

• LA LOI DU MARCHEUR

THÉÂTRE DU BOIS DE L'AUNIE à 20h30
boisdelaune.fr

• TITOFF DANS "SHOWBIZ"

LA FONTAINE D'ARGENT - THÉÂTRE D'HUMOUR à 21h
lafontaineargent.com

• NEWORLD

CAFÉ THÉÂTRE LE FLIBUSTIER à 21h - leflibustier.net

Cinéma

• INDIA !

Court (Inde, 2014) à 14h
Un jour avant la saison des pluies à 18h30
Salaam Bombay ! (Inde/GB/Fr., 1988) à 20h45

• INDIA ! LA TRILOGIE D'APU

L'invaincu (1956) à 16h20
L'AMPHITHÉÂTRE DE L'ÉCOLE SUPÉRIEURE D'ART
institut-image.org

SAMEDI 27 JANVIER

Musique

• WEEK-END AUTOUR DU ...SAXOPHONE MASTER-CLASS PHILIPPE BRAQUART

CONSERVATOIRE DARIUS MILHAUD de 14h à 17h
aixenprovence.fr

• L'ALBATROS EN CONCERT !

LE 3C CAFÉ CULTUREL CITOYEN de 20h à 21h30
cafeculturelcityoyen.org

• MOUSSU ET BLU-EN BALLADE

LE PETIT DUC à 20h30 - www.lepetitduc.net

• SATURDAY COLD FEVER

6MIC à 20h30 - 6mic-aix.fr

Danse

• MAXIME HOUOT - ATARAXIE

LA MANUFACTURE de 14h à 22h30 - preljocaj.org

• RACHID OURAMDANE - ETSI... / VARIATION(S)

PAVILLON NOIR à 19h - billetterie.preljocaj.org

• SATURDAY GOLD FEVER – AMAM

6MIC à 20h30 - 6mic-aix.fr

Théâtre

• LE REGARD DU SPECTATEUR / A. SIMON

THÉÂTRE DES ATELIERS
theatre-des-ateliers-aix.com

• ADOS SURTIKTOK, PARENTS QUI DÉBLOK

COMÉDIE D'AIX à 16h - 16-19.fr

• STRIP POKER

CAFÉ THÉÂTRE LE FLIBUSTIER à 19h - www.leflibustier.net

• HORS PISTE

GRAND THÉÂTRE DE PROVENCE à 20h
lestheatres.notre-billetterie.net

• UNE JOURNÉE PARTICULIÈRE

THÉÂTRE DU JEU DE PAUME à 20h
lestheatres.notre-billetterie.net

• MATCH D'IMPROVISATION - LES FONDUS VS CHABADASS (HAUTE - SAVOIE)

THÉÂTRE COMPAGNIE AINSI DE SUITE à 20h30
ainsidesuite.com

• "SHOWBIZ" - TITOFF

THÉÂTRE DE LA FONTAINE D'ARGENT à 21h
lafontaineargent.com

• NEWORLD

CAFÉ THÉÂTRE LE FLIBUSTIER à 21h - www.leflibustier.net

• NICKEL

COMÉDIE D'AIX à 21h30 - 16-19.fr

Cinéma

• INDIA ! LA TRILOGIE D'APU

La Complainte du sentier (Inde, 1955) à 14h30
L'invaincu (1956) à 17h15
Le monde d'Apu à 19h45

L'AMPHITHÉÂTRE DE L'ÉCOLE SUPÉRIEURE D'ART
institut-image.org

Conférences

• BIÈRE PHILO

LE 3C - CAFÉ CULTUREL CITOYEN de 14h à 16h
cafeculturelcityoyen.org

• LECTURE DU JEUNE HOMME DE ANNIE ERNAUX

LE 3C - CAFÉ CULTUREL CITOYEN de 17h30 à 18h30
cafeculturelcityoyen.org

Sortir

• LES JEUDIS DE GRANET - EXPOSITION DE ALINE ISNARDON

BASTIDE GRANET de 10h à 17h - laboiteamus.com

• WEEK-END AUTOUR DU ...SAXOPHONE EXPOSITION

CONSERVATOIRE DARIUS MILHAUD de 14h à 17h
aixenprovence.fr

Jeune Public

• ATELIERS CÉZANNE 6-10 ANS

MUSÉE GRANET de 10h30 à 12h
museegranet-aixenprovence.fr

• LA PRINCESSE QUI VOULAIT EMBRASSER UNE GRENOUILLE ET VICE VERSA DÈS 3 ANS

COMÉDIE D'AIX à 11h - 16-19.fr

• SÉANCES AU PLANÉTIARIUM PEIRESC

Les Étoiles, dès 4 ans à 11h
La Lune et les satellites, dès 7 ans à 16h
PLANÉTIARIUM PEIRESC - www.aix-planetarium.fr

DIMANCHE 28 JANVIER

Musique

• WEEK-END AUTOUR DU... SAXOPHONE CONCERTS PHILIPPE BRAQUART

CONSERVATOIRE DARIUS MILHAUD à 14h et 16h
aixenprovence.fr

Théâtre

• LE REGARD DU SPECTATEUR

THÉÂTRE DES ATELIERS
theatre-des-ateliers-aix.com

Cinéma

• INDIA !

Court (Inde, 2014) à 14h30

• LA TRILOGIE D'APU

La Maison et le monde à 17h
L'AMPHITHÉÂTRE DE L'ÉCOLE SUPÉRIEURE D'ART
institut-image.org

Jeune Public

• NON OU NON DE 1 À 6 ANS

COMÉDIE D'AIX à 11h - 16-19.fr

LUNDI 29 JANVIER

Théâtre

• PROPOSITIONS CHORÉGRAPHIQUES C'É ENTRAÎNEMENT

THÉÂTRE DES ATELIERS à 19h
theatre-des-ateliers-aix.com

• UNE JOURNÉE PARTICULIÈRE

THÉÂTRE DU JEU DE PAUME à 20h
lestheatres.notre-billetterie.net

Conférences

• L'AFGHANISTAN : UNE TRAGÉDIE SANS FIN ? (SUITE)

AMPHI FAVOREU de 15h30 à 16h
utl.univ-amu.fr

• LA CONSTRUCTION DE L'IMAGE DES AUTRES J.M.COETZEE : EN ATTENDANT LES BARBARES (1980)

ATELIER DE LA MANUFACTURE à 19h - up-aix.com

Sortir

• LES JEUDIS DE GRANET - EXPOSITION DE ALINE ISNARDON

BASTIDE GRANET de 13h à 18h - laboiteamus.com

MARDI 30 JANVIER

Danse

• LOVETRAIN2020

GRAND THÉÂTRE DE PROVENCE à 20h - lestheatres.net

Théâtre

• ATELIER PUBLIC DE SENSIBILISATION

THÉÂTRE DES ATELIERS à 18h30
theatre-des-ateliers-aix.com

• UNE JOURNÉE PARTICULIÈRE

THÉÂTRE DU JEU DE PAUME à 20h
lestheatres.notre-billetterie.net

Sortir

• VISITE GUIDÉE EN FRANÇAIS DE L'ATELIER DE CÉZANNE

ATELIER DE CÉZANNE à 11h30
reservation.aixenprovencetourism.com

• LES JEUDIS DE GRANET - EXPOSITION DE ALINE ISNARDON

BASTIDE GRANET de 13h à 18h - laboiteamus.com

• VISITE GUIDÉE EN ANGLAIS DE L'ATELIER DE CÉZANNE

ATELIER DE CÉZANNE à 15h30
reservation.aixenprovencetourism.com

MERCREDI 31 JANVIER

Théâtre

• NOVABOT

THÉÂTRE ANTOINE VITEZ à 15h et 20h
theatre-vitez.com

• UNE JOURNÉE PARTICULIÈRE

THÉÂTRE DU JEU DE PAUME à 19h
lestheatres.notre-billetterie.net

• TU VAS JAMAIS ME CROIRE

COMÉDIE D'AIX à 20h30 - 16-19.fr

• AMAIA DANS PIÈCE UNIQUE

THÉÂTRE DE LA FONTAINE D'ARGENT à 21h
lafontaineargent.com

Conférences

• GROUPE DE RÉFLEXION OUVERT À TOUS "ART, SOIN, CITOYENNETÉ"

3 BIS F à 12h - 3bisf.com

• VERDI, UN MUSICIEN AU PARLEMENT DE TURIN

SALLE DES MARIAGES HÔTEL DE VILLE à 18h - net1901.org

Sortir

• LES JEUDIS DE GRANET - EXPOSITION DE ALINE ISNARDON

BASTIDE GRANET de 10h à 12h - laboiteamus.com

• VISITE GUIDÉE EN FRANÇAIS DE L'ATELIER DE CÉZANNE

ATELIER DE CÉZANNE à 11h30
reservation.aixenprovencetourism.com

• VISITE GUIDÉE EN ANGLAIS DE L'ATELIER DE CÉZANNE

ATELIER DE CÉZANNE à 15h30
reservation.aixenprovencetourism.com

• VISITE COMMENTÉE DE L'EXPOSITION "FONDS D'ART GRAPHIQUE DES ARTS DU SPECTACLE" ET DE L'HISTOIRE DU PALAIS DE L'ARCHEVÊCHÉ

MUSÉE DES TAPISSERIES à 11h

• VISITE COMMENTÉE DE L'EXPOSITION "DERNIÈRES ACQUISITIONS ET DONATIONS"

MUSÉE DU PAVILLON DE VENDÔME à 15h

Jeune Public

• SÉANCES AU PLANÉTIARIUM PEIRESC

Les plus belles étoiles filantes, dès 5 ans à 15h
Mes premiers pas dans l'espace, Spéciale
3-5 ans à 16h

PLANÉTIARIUM PEIRESC - www.aix-planetarium.fr

CONSERVATOIRE DARIUS MILHAUD

► Eric Tanguy © Philippe Porter

RÉSIDENCE ÉRIC TANGUY

LES ÉTUDIANTS DE L'IESM

► Les 19, 20 et 21 janvier

CONCERT

► **LE 19 JANVIER** ► À 20h concert Hors les Murs (Fondation Vasarely) par les étudiants de l'IESM.

MASTER-CLASS

LE 20 JANVIER

► De 9h30 à 12h œuvres d'Éric Tanguy.

► De 14h à 17h œuvres d'Éric Tanguy.

► **LE 21 JANVIER** ► De 9h30 à 12h œuvres d'Éric Tanguy.

CONCERTS IESM

► **LE 20 JANVIER** ► À 20h30 *Ensemble de violoncelles et voix.*

Huit tableaux pour Orphée, Éric Tanguy.

Bachianas Brasileiras n° 3 et 5, Heitor Villa-Lobos.

O vos omnes, Pablo Casals.

Les rois mages, Pablo Casals.

San Marti del Canigo, Pablo Casals.

► **LE 21 JANVIER** ► À 17h *In a dream*.

Sonate posthume pour violon et piano, Maurice Ravel.

Les oiseaux tristes et *Alborada del gracioso*, Maurice Ravel.

In a dream pour violon et piano, Éric Tanguy.

Danse macabre pour violon et piano, Camille Saint-Saëns.

Sonate n° 2 pour violon et piano, Béla Bartók.

Entrée libre (dans la limite des places disponibles)

LA DANSE FAIT SON SHOW !

DIRECTION : MICHEL DURAND-MABIRE

► **Grand Théâtre de Provence** le 24 janvier à 20h30

Pour les 10 ans du Conservatoire, le département Danse et l'Orchestre Symphonique du Conservatoire Darius Milhaud réunissent des centaines d'élèves danseurs, musiciens et chanteurs pour vous proposer un voyage au gré de leurs imaginations et de leurs passions. Des corps, des voix, des chœurs et des cœurs qui se rencontrent, se mêlent et s'entremêlent. Poésie, joie, rire et émotion aux sons des plus grands artistes qui ont bercé nos adolescences.

► Au programme : George Gershwin, Philipp Glass, Queen

► Chorégraphies : Karine Aznar, Isabelle Arnaud, Jennifer Blasek, Christine Lyon-Moal, Sophie Rouch.

► **Grand Théâtre de Provence** 380 avenue Max Juvénal



► © Conservatoire Darius Milhaud

WEEK-END AUTOUR DU... SAXOPHONE

► Les 27 et 28 janvier

MASTER-CLASS PHILIPPE BRAQUART

► **LE 27 JANVIER** ► De 14h à 17h.

EXPOSITION

► **LE 27 JANVIER** ► De 14h à 19h

Selmer et Vandoreen au foyer du conservatoire.

CONCERTS

► **LE 27 JANVIER** ► À 20h

Quintette de saxophones de La Garde républicaine.

► **LE 28 JANVIER** ► À 14h

Concert pédagogique en deux parties :

► 1^{ère} partie : musique de chambre.

► 2^e partie : grand ensemble de saxophones.

Élèves des Conservatoires d'Aix-en-Provence, Vitrolles, Gardanne, Manosque, Pertuis, Dignes, Saint-Maximin-la-Sainte-Baume, Brignoles, Pays d'Aix, Saint-Cannat, Venelles, Fuveau et Peyrolles-en-Provence.

Jean-Baptiste Pichon (direction).

► **LE 28 JANVIER** ► À 16h

NDK en concert.

Le saxophone a longtemps été considéré comme un des instruments rois du jazz rendant sa facette classique beaucoup plus méconnue du grand public. Voici l'occasion d'entendre les différents instruments de la famille du saxophone déployer la richesse de leurs sonorités dans des transcriptions d'œuvres de Dvořák, Kodaly, Marquez en passant par Bach et Beethoven. Cet ensemble de saxophones, constitué des professeurs de la région, propose une redécouverte du grand répertoire de la musique classique depuis les festivités baroques des concerts brandebourgeois jusqu'à l'exotisme et la sensualité de la musique d'Arturo Marquez.

Entrée libre

► **Conservatoire Darius Milhaud**

380 avenue Wolfgang Amadeus Mozart

Renseignements : 04 88 71 84 20

aixenprovence.fr/conservatoire

GRAND THÉÂTRE DE PROVENCE

► Lise de la Salle © Philippe Porter

CONCERT DU NOUVEL AN

ORCHESTRE NATIONAL DE FRANCE - STÉPHANE DENÈVE

► Le 2 janvier à 20h

Un concert du nouvel an festif, entre swing et fantaisie en compagnie de l'Orchestre National de France !

De Gershwin à Bernstein, le chef Stéphane Denève, invité régulier des orchestres américains, propose les plus célèbres œuvres symphoniques inspirées par le jazz. Sous sa baguette, la pianiste Lise de la Salle, remarquée en 2015 pour son intégrale des *Concertos* de Rachmaninov, interprète la pétillante *Rhapsody in Blue*, où les riffs suaves des cuivres voisinent avec d'ébouriffants chœurs de piano, le tout animé du déhanché implacable des percussions. En spécialiste avisé de la musique française, le chef a inscrit au programme la célèbre *Arlésienne* de Bizet complétée d'un réjouissant pot-pourri d'extraits d'opérettes d'Offenbach.

Tarifs : 10 à 46€

MOZART, REQUIEM FRAGMENTS INACHEVÉS

LAURENCE EQUILBEY, YOANN BOURGEOIS

► Les 19 et 20 janvier à 20h

L'œuvre ultime de Mozart rencontre Yoann Bourgeois pour une production scénique éblouissante.

À la tête du chœur Accentus et de l'Insula orchestra depuis plus d'une décennie, Laurence Equilbey fourmille de projets pour révéler les chefs-d'œuvre sous un jour nouveau. Touché par l'intense puissance émotionnelle du *Requiem* de Mozart, le chorégraphe Yoann Bourgeois imagine un dispositif scénique vertigineux, mettant en symbiose la musique et le mouvement du corps. Huit danseurs acrobates rejoignent sur scène les soixante instrumentistes et choristes pour cette création à la fois spectaculaire et poétique.

Tarifs : 10 à 46€



► *Requiem*, Yoann Bourgeois et Insula orchestra © Julien Benhamou

► Youn Sun Nah © Sung Yull Nah

YOUN SUN NAH

QUARTET

► Le 26 janvier à 20h

La chanteuse sud-coréenne vient au Grand Théâtre présenter son dernier album qu'elle a entièrement écrit et composé. Un jazz scintillant aux rondeurs chaloupées, doux comme un matin d'été.

Le confinement aura permis quelques pépites. C'est à ce moment-là, en 2020, à Séoul, que Youn Sun Nah écrit son onzième album, *Waking world*, le premier dont elle signe paroles et musique. Onze chansons comme autant de fragments de son histoire et du monde alors endormi. Sur scène, avec son quartet, elle navigue entre acoustique et électrique, empruntant au jazz, à la pop, à la folk et aux musiques du monde, entrelacs de sonorités graciles tout en nuances. En prenant ce nouvel envol musical, après vingt ans de carrière, Youn Sun Nah, figure incontournable du jazz contemporain, plusieurs fois Disque d'or, prouve qu'elle est une artiste libre et généreuse prête à embarquer son public en terres inexplorées.

Tarifs : 10 à 37€ (sur réservation)

► **Grand Théâtre de Provence** 380 avenue Max Juvénal
Renseignements : 08 20 13 20 13 - lestheatres.net

PASINO GRAND

MICHEL JONASZ

DU BLUES DU BLUES !

► Le 24 janvier à 20h30

Après la chanson française et la musique tzigane, c'est le 3^e et dernier volet des hommages que Michel Jonasz consacre aux sources d'inspiration musicale qui l'ont nourri dont, bien entendu, le Blues. Un courant sinon un vrai langage qui établira les bases de toute la musique actuelle. Référence pour ses albums, Michel Jonasz est plébiscité pour ses prestations scéniques d'exception, entouré des plus grands musiciens qui soient. C'est peu dire que le combo électrisera les planches avec des nouveautés qui, même ancrées dans l'histoire, sonneront résolument modernes. Des standards de Jonasz et du Blues au sang neuf : un spectacle intemporel !

Tarifs : 49 à 69€

► **Pasino Grand** 21 avenue de l'Europe

Renseignements : 04 42 59 69 00

Réservations et billetterie : sudconcerts-billetterie.tickandlive.com

LE PETIT DUC

► Berline et Louis Winsberg © Bertrand Laurel / Thomas Michel

LES POÉTIC'S INVITE THOMAS DE POURQUERY

BERLINE ET LOUIS WINSBERG

► Le 6 janvier à 20h30

Le mot, la note et la voix.

Partant de notre travail avec Berline et Louis Winsberg autour de la chanson française, du texte et du mot, nous avons approfondi notre rapport au duo, et à cette union : une voix, une guitare. La beauté de l'idée réside ici beaucoup dans le choix de l'artiste, aussi original qu'ouvert sur différents mondes du jazz.

Tarifs : 6€/19€

QUAND LE SLAM EST LÀ...

L'ATELIER ET LA SCÈNE OUVERTE

► Le 9 janvier à 17h

Une fois par mois, cet atelier d'écriture créative à propension orale est animé par Dizzylez, slam champion, initiateur poétique de soirées musicales. À travers la pratique ludique de formes d'écritures variées, venez vous exprimer, vous révéler et nous surprendre.

► **ATELIER SLAM** ► De 17h à 19h (groupe limité à 15 participants).

► **SCÈNE OUVERTE À TOUTES ET TOUS** ► De 19h à 22h.

Tarif : 5€ (sur inscription)

CHARLEY ROSE TRIO

DADA PULP

► Le 12 janvier à 20h30

L'énergie électrique et la virtuosité fougueuse de ces trois musiciens, touchés par cette légère folie propre aux explorateurs, vous mènera librement aux quatre vents d'un tango désarticulé, d'un reggaeton détraqué, d'une valse impressionniste... Une culture pop ébréchée où diffuse un jazz bien senti et dressé pour les oreilles d'un grand public.

Tarifs : 6€/19€

COMPAGNIE RASSEGNA

LUNA LLENA

► Le 13 janvier à 20h30

Les chanteuses et musiciens de la Compagnie Rassegna croisent avec complicité et expérience leurs héritages, rythmes, poèmes et mélodies. En constante évolution depuis plus de 20 ans, ce spectacle transpose sur scène la force et la spontanéité des patrimoines musicaux de Méditerranée en cherchant toujours à en proposer des interprétations neuves et inventives.

Tarifs : 6€/19€

► Charley Rose Trio © Sylvain Gripoix

TRIO ROBINSON KHOURY

MÏA

► Le 18 janvier à 20h30

Un instrumentiste exceptionnel, doublé d'un excellent compositeur dont les réalisations rivalisent d'inventivité et de charme.

Repéré déjà il y a quelques années aux côtés d'Ibrahim Maalouf et de Natacha Atlas, Robinson Khoury participe à la réussite du groupe Sarab et obtient un coup de cœur de l'Académie Charles Cros pour son récent disque *Broken Lines*. Il vient présenter en avant-première au Petit Duc un nouveau trio !

Tarifs : 6€/19€

PAMINA BEROFF QUARTET

UNFOLDING

► Le 19 janvier à 20h30

Une voix, un quartet, un concentré de nouvelles énergies.

Avec *Unfolding*, Pamina Beroff explore ce moment de transition vers l'âge adulte et le déploiement de soi en tant qu'individu qui se construit, et surtout en tant qu'artiste. Des compositions portées par la fine fleur de la nouvelle scène jazz française.

Tarifs : 6€/19€

CATHY HEITING QUINTET

UNCONDITIONAL

► Le 26 janvier à 20h30

La nouvelle création de Cathy Heiting, contre diva des scènes jazz s'intitule *Unconditional* : de l'amour sans condition, du lien, de la joie !

Que ce soit en plein chaos ou sur les eaux calmes de la vie, tout ce qu'il nous reste, c'est ce que l'on a donné et reçu. Attachée à ce thème universel pour l'écriture de ce nouvel opus, elle puise dans son énergie, ses capacités d'écoute et de communication pour créer un partage et insuffer du positif.

Tarifs : 6€/19€

MOUSSU T ET BLU

EN BALLADE

► Le 27 janvier à 20h30

Un moment d'émotions partagé !

Le spectacle *En Ballade* rassemble les chansons de Moussu T et lei Jovens les plus intimistes : chansons d'amour ou de luttes, de douceurs ou de peines, empreintes d'espoir ou de nostalgie.

Tarifs : 6€/19€

► **Le Petit Duc** 35 rue Émile Tavan
Renseignements : 04 42 27 37 39 - lepetitduc.net



► © Pierre de Maere

6MIC

START 2

■ DALIDA INSTITUTE

► Le 19 janvier à 20h30

Le rendez-vous découverte de tous les talents, leur nouvelle promotion. Pour vous, public d'amateurs et de professionnels du secteur, c'est l'occasion de découvrir les talents de demain, de votre région !

Tarif : 5€

PIERRE DE MAERE

■ VILLAGE 42

► Le 26 janvier à 20h30

Pierre de Maere, la nouvelle révélation belge, poursuit son ascension avec la sortie de son premier EP *Regrets*. Porté par une couverture médiatique et populaire fulgurante, il ne cesse de nous surprendre et de relever les défis.

► Arthur Ely en première partie.

Tarifs : 29€/33€

SATURDAY COLD FEVER

■ AMAM

► Le 27 janvier à 20h30

Une nuit de fièvre musicale, entre ombres et lumières.

► **Kas Product Reload** duo charismatique né dans le tourbillon post-punk / cold wave des années 80.

► **Venin Carmin** biberonné à l'underground 80's, Venin Carmin délivre une cold pop sans concession, un dark punk sans détour.

► **Sydney Valette** fait de la multitude de genres utilisés une des clés de voûte de son travail de création.

► **Echoberyl** le duo mixte dark wave Echoberyl nous entraîne dans une mélancolie sensuelle sur une collection de titres électro-pop.

► **Stella Galactica** ex-membre du groupe Merci Beaucoup, co-créatrice du Bovary Club, c'est une barre vitaminée !

Tarif : 28€

► **6MIC** 160 rue Pascal Duverger

Réservations et billetterie : 04 65 26 07 33 - 6mic-aix.fr

LA MARESCHALE

DUO DANSE VOIX

■ HIND ET NATHALIE (MAYEBA)

► Le 20 janvier à 19h

Musique, chant et danse sur un répertoire des grandes chansons orientales (Égypte, Liban).

Entrée libre

► **La Mareschale** 27 avenue Tübingen

Réservations : 04 42 59 19 71 - lamareschale.com



► *Le fabuleux fablier*, Jean-François Zygel

ATELIER DE LA LANGUE FRANÇAISE

LE FABULEUX FABLIER

■ JEAN-FRANÇOIS ZYGEL

► **Auditorium Campra** le 25 janvier à 20h

En 2024, l'Atelier de la langue française fêtera ses 10 ans ! Pour célébrer cet événement, de nombreux événements anniversaire seront organisés tout au long de l'année. Le premier d'entre eux est ce concert exceptionnel du célèbre pianiste improvisateur qui mettra en musique *Les Fables de La Fontaine*. Jean-François Zygel déploie toute sa virtuosité en l'honneur de Jean de La Fontaine !

Le célèbre pianiste improvisateur met en musique les allégories animalières des *Fables de La Fontaine* dans des compositions instantanées, au gré de sa fantaisie et de son inspiration. Sur l'arbre à fables, les petites histoires attendent sagement d'être choisies... Une transfiguration à laquelle les spectateurs participent en s'emparant des paroles du poète, prenant ainsi pleinement part au spectacle, des plus jeunes aux plus grands. Un fablier en musique interactif, original et inédit.

Tarifs : 10€/20€

► **Conservatoire Darius Milhaud Auditorium Campra**

380 avenue Wolfgang Amadeus Mozart

Renseignements : 04 65 36 27 10

atelier-languefrancaise.fr

LA BOÎTE À MUS'

LES JEUDIS DE GRANET

► **Bastide Granet** le 25 janvier

► **CONCERT TATTIANA ANGEL** ► Le 25 janvier à 19h30.

Découvrez la voix enjouée, naturelle et colorée de la talentueuse Tattiana Angel ! Véritable source de douceur et d'authenticité sud-américaine, ses compositions illustrent la rencontre enrichissante entre tradition et modernité ainsi qu'entre technique et intuition.

► **EXPOSITION D'ALINE ISNARDON** ► Du 25 janvier au 8 février.

« Amoureuse des fleurs et de leur beauté éphémère, elles embellissent mon quotidien et m'invitent à m'exprimer au travers d'elles... Je peins depuis cinq ans et je travaille à l'acrylique, au fusain et aux pastels. »

► **Vernissage le 25 janvier à 18h30.**

Entrée libre

► **Bastide Granet** 210 chemin de Granet

Renseignements : 04 42 59 01 94

laboiteamus.com/evenements-bastide



PAVILLON NOIR

► ETSI... © D. Gallard

CASSE-NOISETTE DE BLANCA LI

► Pavillon noir le 12 à 20h et le 13 janvier à 19h

Blanca Li revisite le chef-d'œuvre de Tchaïkovski dans une version hip-hop survoltée, qui dépoussière l'histoire sans jamais la trahir. Casse-Noisette prend l'allure d'un cartoon où les huit interprètes étincellent d'énergie et de lumière. Réunis autour du sapin de Noël, ils relèvent le défi avec panache. L'esprit festif est plus que jamais contagieux et l'ambiance euphorisante !

Tarifs : 10 à 25€

RACHID OURAMDANE

► ETSI... / VARIATION(S)

► Les 26 et 27 janvier

Dans le cadre de la soirée dédiée à Rachid Ouramdane. Une soirée pour découvrir l'univers de Rachid Ouramdane, directeur de Chaillot - Théâtre National de la danse à Paris.

ETSI... et Variation(s) sont deux propositions qui dialoguent sur la giration et le mouvement hypnotique. Jusqu'à l'extase.

► ETSI... ► à 19h

Rachid Ouramdane et le plasticien-musicien Maxime Houot offrent à Lora Juodkaite un solo aux paysages lumineux mouvants et abstraits qui la plonge dans un vaste continuum de mouvements, de lumière et de son. Une performance éblouissante, quasi poétique, doublée d'une expérience virtuose de la giration qui vient troubler notre perception de l'espace et du temps. Une France chorégraphique futuriste et hypnotique.

► VARIATION(S) ► à 21h

Ruben Sanchez (claquettes) et Annie Hanauer (danse contemporaine), fidèles interprètes de Rachid Ouramdane, explorent l'espace avec une extrême agilité vibratoire sur une partition tantôt organique et percussive, tantôt plus mélodique. Une expérience envoûtante et extatique, qui nous transporte dans un état contemplatif et entraîne les interprètes dans une danse musicale où tout est possible... même le vertige ! Rachid Ouramdane dirige Chaillot - Théâtre National de la Danse depuis avril 2021. Ses créations sont souvent marquées du sceau du témoignage et de l'expérience intime à partir desquels il tisse une chorégraphie structurée. En parallèle, il développe un travail de transmission et d'échange en France et à l'international.

Tarifs : 10 à 25€/1 spectacle - 30 à 42€/2 spectacles

► Pavillon Noir 530 avenue Wolfgang Amadeus Mozart
Réservations et billetterie : 04 42 93 48 14
preljocaj.org - billetterie@preljocaj.org



► Sidéral © Kerman

THÉÂTRE DU BOIS DE L'AUNE SIDÉRAL

► SÉBASTIEN LY

► Le 11 à 19h30 et le 12 janvier à 20h30

Le chorégraphe Sébastien Ly et les interprètes de Sidéral travaillent en hauteur et nous invitent en suspension. L'espace, la lumière, le son, les corps... tout est en l'air, partout au-dessus et autour de nous, tout est cosmos.

Les corps se cherchent sur un fil, comme sur un trapèze horizontal, et cherchent l'endroit d'un déséquilibre qui bouleverse, qui les attire l'un vers l'autre, presque à en risquer la chute. Cette sorte de doux danger, de risque à prendre, pour peut-être enfin se toucher. Un basculement attendu, retenu, recherché, attendu encore... Comme celui du désir entre eux, qui les mène vers le bas, vers le sol, où ils se trouveront sans doute. Le spectacle cherche à rendre sensible ce point de rupture, entre équilibre et déséquilibre, à en faire le sujet d'un geste sensible, dansé et circassien, magnifique.

Entrée libre (sur réservation)

► Théâtre du Bois de l'Aune 1 bis place Victor Schœlcher

Réservations : 04 88 71 74 80 - boisdelaune.fr

boisdelaune@aixenprovence.fr

C^{IE} MARIE HÉLÈNE DESMARIS

DANSER SA DIFFÉRENCE

► ATELIER DANSE ET HANDICAP

► Maison des associations Tavan

Le 13 janvier de 10h30 à 12h

Atelier danse et handicap dirigé par la danseuse chorégraphe Marie hélène Desmaris.

Tarifs : 16€/18€

► Maison des associations Tavan

1 rue Émile Tavan



► C^{ie} Marie hélène Desmaris © Gérard Garnier

DANSER EN FAMILLE

► Espace Jeunesse Le Repère

Le 20 janvier de 16h30 à 18h

Atelier danse dirigé par la danseuse chorégraphe Marie hélène Desmaris.

Tarifs : 16€/18€

► Espace Jeunesse Le Repère 37 boulevard Aristide Briand

GRAND THÉÂTRE DE PROVENCE

► Lovetrain2020 © Julia Gat

LOVETRAIN2020

■ EMANUEL GAT

► Le 30 janvier à 20h

Tableaux solaires et costumes flamboyants, corps vibrants sur les standards des Tears for Fears, Emanuel Gat nous invite à monter dans son Lovetrain2020 à une allure d'enfer.

Depuis sa création, *Lovetrain2020* provoque un raz de marée sur son passage ! Impulsive, joyeuse, baroque, la « comédie musicale contemporaine » d'Emanuel Gat conjure la morosité à grands coups de décibels. Le chorégraphe israélien installé en France a décidé, après la pandémie, d'aller à rebours de l'ambiance générale en puisant dans les danses urbaines euphorisantes, les mouvements classiques revisités, la virtuosité des danseuses et des danseurs qui se glissent dans les interstices de lumière et le sfumato pour mieux réapparaître dans tout leur éclat. Cet hymne à l'amour et à la vie, dansé comme une folle farandole, emporte tout sur son passage et laisse flotter après lui un sentiment d'exaltation partagé.

Tarifs : 10 à 37€ (sur réservation)



► Lovetrain2020 © Julia Gat

► **Grand Théâtre de Provence**

380 avenue Max Juvénal

Renseignements : 08 20 13 20 13

lestheatres.net

MANIFESTATIONS PROVENÇALES

► La Pastorale Maurel

LA PASTORALE MAUREL

■ L'EFFORT ARTISTIQUE

► **Théâtre du Jeu de Paume** le 21 janvier à 15h

Dans l'écrin du théâtre du Jeu de Paume, venez découvrir, en direct-live, la pièce la plus jouée en Provence ! Créé en 1844, ce spectacle vous sera entièrement présenté en langue aixoise. Cette langue d'Oc, ce provençal maritime, si cher à Victor Gélou et Frédéric Mistral, revêt ici, sous la plume d'Antoine Maurel, ses habits de lumière. C'est un texte de toute beauté, d'une admirable richesse qui vous est proposé. Dans un souci d'accessibilité et de partage, il sera surtitré en français, avec la même technique que celle des opéras du Festival d'Aix.

Présentée en quatre actes, cette pièce, dans laquelle la représentation de la Nativité sert de prétexte à un enchaînement d'épisodes divertissants, s'achève par l'ultime rassemblement des personnages autour de la crèche. Elle vous plongera, bien au-delà de l'esprit religieux et de la crèche toujours bien présents, dans la Provence du XIX^e siècle. C'est au cœur de cette société avec ses joies, ses peines, ses espoirs et ses labeurs que la pastorale vous invite à vivre pendant près de quatre heures. Appuyés par la présence d'un orchestre d'une quinzaine de musiciens, d'une chorale, les acteurs, chanteurs, danseurs, tous parfaitement habités par leurs personnages, évolueront dans une mise en scène complètement revisitée et parfaitement maîtrisée. Elle est l'œuvre d'une grande lignée d'artistes aixoïses. *La Pastorale* est une magnifique leçon d'espérance dont le sens profond est compris par tous les publics. Ne manquez pas ce grand spectacle qui reste, au-delà de son caractère typique et historique, d'une grande humanité et qui vous ouvre les portes de la sociabilité provençale. Il prolongera admirablement les fêtes calendales et saura faire revivre, aux petits comme aux grands, la belle féerie des Noëls provençaux. Un moment exceptionnel du patrimoine culturel provençal, cette pièce théâtrale en quatre actes, créée en 1844, est la représentation anachronique et extrapolée en Provence de la naissance du Christ accompagnée de maintes péripéties. Les comédiens amateurs, en costumes régionaux des années 1800-1830, interprètent une chronique des mœurs de l'époque dont certaines sont encore conservées. Entre divertissement et émotion, un spectacle pour tous, parlé et chanté en provençal (en surtitrage français).

Tarifs : 12€/26€ (-de 12ans)

► **Théâtre du Jeu de Paume** 17/21 rue de l'Opéra

Réservations : 08 20 13 20 13 - lestheatres.net



► Une journée particulière © Simon Gosselin

THÉÂTRE DU JEU DE PAUME

UNE JOURNÉE PARTICULIÈRE

■ ETTORE SCOLA, LILO BAUR, LAETITIA CASTA, ROSCHDY ZEM

► Les 23, 25, 26, 27, 29 et 30 à 20h
et les 24 et 31 janvier à 19h

Adaptation du film culte d'Ettore Scola sorti en 1977, *Une journée particulière* mis en scène par Lilo Baur unit Laetitia Casta et Roschdy Zem dans un moment de grâce intime.

Le 6 mai 1938, Hitler rencontre Mussolini à Rome. Tout le quartier est dans la rue pour assister à l'événement sauf Antonietta et Gabriele, restés seuls dans leur immeuble. Par hasard, ils vont faire connaissance, se parler, se livrer : elle, l'épouse trompée, mère de six enfants et fan du Duce, lui le journaliste homosexuel mis au ban de la société et quitté par son amant. Cette improbable rencontre va rapprocher ces deux êtres que tout oppose. Laetitia Casta et Roschdy Zem, servent le texte puissant d'Ettore Scola qui fait résonner l'intime avec la grande Histoire et fait entendre les questions fondamentales de la condition de la femme et de la place de l'homosexualité dans nos sociétés.

Tarifs : 10 à 46€
(sur réservation)

► Théâtre du Jeu de Paume 21 rue de l'Opéra
Renseignements : 08 20 13 20 13 - lestheatres.net

PASINO GRAND

LAURA FELPIN

■ ÇA PASSE

► Le 11 janvier à 20h30

C'est pour dire qu'on n'est pas mieux ou moins bien vivant qu'une huître. Et que si on regarde du bon endroit, les petites dames nerveuses qui marchent comme si elles avaient la priorité sur un trottoir, c'est de la même sève humaine que les moniteurs de canyoning bon délire qui vous assurent avant une tyrolienne. Du coup, faut pas trop s'inquiéter, tranquille ça va passer.

Tarif: 39€

► Pasino Grand 21 avenue de l'Europe
Renseignements : 04 42 59 69 00
Réservations et billetterie : sudconcerts-billetterie.fickandlive.com



► Martin Fourcade

GRAND THÉÂTRE DE PROVENCE

HORS PISTE

■ MARTIN FOURCADE

► Le 27 janvier à 20h

Encore une fois, le champion du biathlon français Martin Fourcade est là où nul ne l'attend : sur scène. Dans ce numéro de hors-piste assumé, le sportif le plus titré aux Jeux Olympiques se livre avec émotion et sincérité.

Si le biathlète Martin Fourcade a rangé ses skis de compétition, il continue à tracer son sillon singulier avec ce nouveau défi. Dans *Hors piste*, il retrace son parcours de champion à travers des récits intimes et des confessions sur les coulisses de la compétition. Du Jura au Vercors, de ses premiers pas sur les skis à l'instar de son grand frère Simon, à la consécration olympique, il relate sa carrière avec ses joies et ses peines : un moment intime et intense avec un homme face à sa légende et son public. Pour tous les passionnés de sport et de nature.

Tarifs : 10€/15€ (sur réservation)

► Grand Théâtre de Provence 380 avenue Max Juvénal
Renseignements : 08 20 13 20 13 - lestheatres.net

THÉÂTRE DE L'OUVRE-BOÎTE

SILENCE : ÇA TOURNE !

■ JULIEN BLAINE ET NAWAR BULBUL

► Les 19 et 20 janvier à 20h

Le père de la poésie-action, Julien Blaine, et l'acteur, metteur en scène syrien et étonnant derviche tourneur, Nawar Bulbul, se retrouvent dans ce projet inédit.

Est-il concevable ? Est-il possible ou est-ce faire injure aux peuples du Moyen-Orient de comparer celles et ceux qui ont été chassés de leur terre par un dictateur sanguinaire ou une colonisation cruelle avec les « déménagés » des zones ensoleillées et agricoles des rives de la Méditerranée par de nouveaux propriétaires d'origine urbaine ?

Tarifs : 3 à 16€

► Théâtre de L'Ouvre-Boîte
13 rue Joseph Jourdan
Réservations : 04 42 38 94 38 - theatredumaquis.com



► *Lune jaune* © Delphine Michelangelli

THÉÂTRE DU BOIS DE L'AUNE

LUNE JAUNE OU LA BALADE DE LÉILA ET LEE

■ OLIVIER BARRÈRE - C'EST IL VA SANS DIRE

► Le 17 à 20h30 et le 18 janvier à 19h30

C'est une histoire de passages fragiles, de l'adolescence à l'âge adulte, de la réalité à la fiction, aussi, qui se mélangent. C'est une histoire que se racontent et nous racontent deux adolescents presque adultes, une sorte de road movie haletant à la *Bonnie and Clyde*. Ils fuient ensemble (il faut partir) les conséquences d'un drame, irréparable. La fuite leur ouvre un chemin, le leur, celui de leurs propres choix à faire, d'aller ici ou là, de faire « leur vie » comme on dit... à la recherche de la figure du père de Lee, ou pas... Ils cherchent à prendre leur envol, et à s'aimer. Un peu perdus entre ce qu'ils désirent, ce qu'ils en pensent, et tout ce qui empêche. C'est une sorte de thriller tendre et humaniste, ça pourrait se passer n'importe où, mais on va vers le Nord.

LA LOI DU MARCHEUR

■ NICOLAS BOUCHAUD

► Le 25 à 19h30 et le 26 janvier à 20h30

Nicolas Bouchaud nous enchante chaque fois, on se souvient au Bois de l'Aune du formidable *Un vivant qui passe*. Il adapte cette fois avec son complice Éric Didry, et donne vie, à un entretien fleuve entre Serge Daney, figure majeure des *Cahiers du cinéma* entre autres, critique très influent à *Libération*, alors malade du sida... et Régis Debray journaliste qui l'interviewe, dans le cadre d'un documentaire réalisé en 1992. Bouchaud ici est presque Daney et nous sommes tous un peu Debray. Il nous raconte sa vie et ses engagements, sa passion du cinéma, des cinémas, l'enfance de son regard, ses engagements... Au-delà d'une transposition scénique de l'interview et d'une interprétation magistrale, c'est notre place de spectateur qui est interrogée : quels spectateurs sommes-nous ? Comment recevons-nous les œuvres et comment en parlons-nous ? Le tout sous la houlette reuse d'un passionné passionnant.

Entrée libre (sur réservation)

► **Théâtre du Bois de l'Aune** 1 bis place Victor Schoelcher
Réservations : 04 88 71 74 80 - boisdelaune@aixenprovence.fr



► Lipaix

LES LADIES IMPROVISENT

DESTINS

■ C'EST LES LADIES IMPROVISENT

► **Amphithéâtre de La Manufacture**

Le 12 janvier à 20h30

► **La Mareschale** le 13 janvier à 16h

Avec Lisa Gervasoni, Clémence Mollet, Fanny Pascaud et Caroline Riche, trois personnages, trois destins croisés, une histoire totalement improvisée.

Façonnez leur vie dans l'ordre qui vous plaît. Devenez les maîtres du destin de trois personnages féminins et elles improvisent le reste ! Rien ne se passe dans l'ordre chronologique et Les Ladies écrivent en temps réel les grands moments de leurs vies dans les lieux et aux périodes que vous leur suggérez.

Tarif : 5,95€

► **La Manufacture Cité du Livre** 8/10 rue des Allumettes
Renseignements : lesladiesimprovisent.com

► **La Mareschale** 27 avenue Tübingen
Réservations : 04 42 59 19 71 - lamareschale.com

LIPAIX

LIPAIX VS LADIES

■ THÉÂTRE D'IMPROVISATION

► **Amphithéâtre de La Manufacture**

Le 13 janvier à 20h30

Vous retrouverez sur scène une toute nouvelle équipe face à la Lipaix d'Aix-en-Provence, pour une belle rencontre en perspective avec un arbitre toujours intraitable quant au niveau drolatique de la rencontre et des cartons de vote à votre disposition pour départager les protagonistes. Qui aura présenté les personnages les plus loufoques ? Qui aura développé les histoires les plus palpitantes ? Qui aura trouvé la meilleure façon de vous faire pleurer... de rire ? À vous d'en décider !

Tarif : 10€ (sur réservation)

► **La Manufacture Cité du Livre**
8/10 rue des Allumettes
Réservations : lipaix.com

CAFÉ-THÉÂTRE LE FLIBUSTIER

► *Ma femme me trompe avec moi-même*, Mr Chinche

MARIAGE D'ENFER

■ MARINE MARDELLAT - JEAN GOLTIER

► Les 2, 3, 9, 10, 16 et 17 janvier à 20h

Félicitations !!! Elle en rêvait, il l'a fait, ils vont se marier !! Mais Élo le sait bien, un beau mariage ça ne s'improvise pas comme ça ! Heureusement pour Max, la wedding planner c'est elle, et elle a déjà tout anticipé dans le moindre détail ! Tout ? Peut-être pas... Que vous soyez mariés, fiancés, en couple, « juste amis » ou célibataire, cette comédie est faite pour vous !! Venez découvrir les coulisses des préparatifs d'un mariage haut en couleurs avant de faire le grand saut !

Tarifs : 12,90 à 17€

MA FEMME ME TROMPE AVEC MOI-MÊME

■ MR CHINCHE - C^{IE} LA FAMILLE

► Les 4 et 11 à 20h, les 5 et 6 à 21h, le 12 à 19h30 et le 13 janvier à 19h

Un comédien, une femme et une répétition. Tout se passe à peu près bien jusqu'à ce que la femme tombe amoureuse du personnage que joue son mari... Celui-ci va devoir jongler entre l'amour et la haine causés par son propre rôle... Venez découvrir LA comédie pour les grands et les petits...

Tarifs : 12,90 à 17€

NEWORLD

■ C^{IE} LES IMPROBABLES

► Les 26 et 27 janvier à 21h

Écrit par Fabrice Equibec et Lorenzo Ciliotta.

Dans un futur plus ou moins lointain, *NeWorld* vous plonge dans une société où la technologie remplace l'humain. Dans ce monde dirigé par un État Global, la vertu principale est de créer de la richesse économique et les chômeurs sont traqués par la Répression de l'Oisiveté. Julia fait ses premiers pas chez *NeWorld*, le leader mondial des nouvelles technologies et de l'innovation.

Tarifs : 12,90 à 17€

► **Café-théâtre Le Flibustier** 7 rue des Bretons
Renseignements : 04 42 27 84 74
Programme détaillé sur : leflibustier.net

THÉÂTRE LA FONTAINE D'ARGENT

► *Je n'aime pas rire, ça me rappelle le boulot*, Albert Meslay © Laeticia Perron

JE N'AIME PAS RIRE, ÇA ME RAPPELE LE BOULOT

■ ALBERT MESLAY

► Les 5 et 6 janvier à 21h

Albert Meslay, grand philosophe de l'absurde.

Humoriste et historien bénévole, celui qui affirme ne pas toujours être d'accord avec ce qu'il pense tente de mieux comprendre notre monde, en dévoilant des raisonnements tout à fait personnels... « La dépression, c'est avoir une très mauvaise image de soi. Ce qui m'étonne, c'est qu'il n'y ait pas plus de personnes déprimées. » « La retraite, c'est très dangereux ! De la retraite, personne n'en sort vivant ! » Dans ce nouveau spectacle, Albert s'interroge très sérieusement sur le rire...

#DARON

■ BASCLO

► Le 10 janvier à 21h

Comment élever un ado de la génération « Tiktok et 4DX », quand soi-même, on a grandi avec le minitel et les cassettes VHS ?

Un peu réac et franchement dépassé par cette société qui va un peu trop vite pour lui, Basclo tente d'être un bon papa et de transmettre à son fils des valeurs qui lui sont chères. « Genre en gros, mon daron, il est trop en PLS avec moi. Miskine, ça swipe trop vite pour lui. »

RESTE SIMPLE

■ VICTORIA PIANASSO

► Les 24 et 25 janvier à 21h

« La simplicité est la sophistication suprême » c'est pas moi qui le dis c'est Léonard de Vinci. Pourquoi faire compliqué quand on peut faire simple ? Ou plutôt, pourquoi faire simple quand on peut faire compliqué ? Voilà toute la complexité de l'être humain.

Contemplative de ce dilemme philosophique, Victoria Pianasso voit les choses en grand. Pour ce premier spectacle, elle propose un show à l'américaine avec un budget de kermesse. Entre standup, personnages, et parodies de chansons, Victoria nous offre un savant mélange de sarcasme et d'absurde. À la fois mordante et touchante, elle nous partage ses réflexions sur fond de féminisme et de hits incontournables comme Tina Arena, Victoria rêve d'aller plus haut, mais on lui a dit « Reste simple ». Elle n'a pas réussi.

Tarifs : 17 à 22€ (sur réservation)

► **Théâtre de la Fontaine d'Argent** 5 rue Fontaine d'Argent
Renseignements : 04 42 38 43 80
Programme complet : lafontainedargent.com

THÉÂTRE DES ATELIERS

► *Danser dans mon petit salon sans me poser de question* © Aliette Cosset

ATELIER PUBLIC DE SENSIBILISATION ■ ALAIN SIMON

► Les 9, 16, 23 et 30 janvier à 18h30

Tarifs : 50€/an ou 8€/séance

IMPROVISÉE SUR LA VIEillesse

■ N. GIRAUD, E. LEYDET ET A. SIMON

► Le 12 janvier à 20h30

À partir du texte de Simone de Beauvoir.

Tarifs : 8 à 15€

PRÉSENTATION PUBLIQUE DE TRAVAUX

■ C^{IE} D'ENTRAÎNEMENT

► Le 16 à 20h30 et le 29 janvier à 19h

■ **FIN DE SÉMINAIRE** ► Le 16 janvier à 20h30. Présentation.

Les élèves comédiens présentent 30 min d'un texte de Samuel Gallet, sous la direction artistique de Jean-Pierre Rynngaert.

■ **PROPOSITIONS CHORÉGRAPHIQUES** ► Le 29 janvier à 19h.

Sur une commande de Guillaume Siard

Entrée libre

DANSER DANS MON PETIT SALON SANS ME POSER DE QUESTION ■ MAXIME POTARD

► Les 19 et 20 janvier à 20h30

Création invitée en partenariat avec le Détachement International du Muerto Coco.

Tarifs : 8 à 15€

L'ABÉCÉDAIRE D'ALAIN SIMON ■ NOËLIE GIRAUD

► Le 22 janvier à 19h

3^e séance publique du tournage du futur documentaire de la réalisatrice.

Tarifs : 8 à 15€

LE REGARD DU SPECTATEUR ■ ALAIN SIMON

► Les 26, 27 et 28 janvier

Atelier autour de 2 spectacles vus en commun et suivi d'un atelier pratique et théorique.

■ **Le 26 JANVIER** ► Théâtre du Bois de l'Aune à 20h30

■ **Le 27 JANVIER** ► Théâtre des ateliers à 15h ► Pavillon Noir à 19h et 21h.

■ **Le 28 JANVIER** ► Théâtre des ateliers à 11h

Tarif : 50€ (pour les adhérents + prix des places)

► Théâtre des Ateliers 29 place Millis

Renseignements : 04 42 38 10 45 - theatre-des-ateliers-aix.com

theatredesateliers@yahoo.fr

COMÉDIE D'AIX

► *Très chère Mandy* © H. Louvet

ADIEU MONSIEUR HOFFMANN

► Les 12, 14 et 26 janvier à 19h

Pierre prendra-t-il le risque d'héberger clandestinement son « ancien » patron dans les murs de la boutique ? Et si oui, à quelle condition ?

Paris, 1942. Le port de l'étoile jaune pour les Juifs est décrété. Au bord de la faillite, Joseph Hoffmann, bijoutier juif, propose à son employé, Pierre Vigneau, de lui confier sa bijouterie, s'il accepte de le cacher en attendant que la situation s'améliore.

Tarifs : à partir de 16€ (sur réservation)

TRÈS CHÈRE MANDY

■ ANDRÉA FERRÉOL

► Le 18 janvier à 20h30

Une réalité ? Mais quelle réalité ? Ma réalité, c'est l'irréalité ! Ainsi parle Amandine, star de cinéma, qui enchaîne les succès depuis 50 ans.

À Paris, elle mène une vie luxueuse, et dépense sans compter pour sa fille Capucine, une bourgeoise névrosée, et Simon son petit fils adoré. Mattéo, son assistant excentrique est en charge de sa carrière et... de ses placements. Mais à New-York, le 15 septembre 2008 Lehman Brothers fait faillite, et par un effet domino, la réalité rattrape Amandine lorsqu'elle découvre qu'elle est ruinée. Dans un rythme effréné, les situations savoureuses s'enchaînent car la famille va tout tenter pour échapper aux huissiers. C'est alors qu'une mystérieuse jeune fille, qui pourrait bien remettre en question l'équilibre de la famille prodigue, entre dans leurs vies...

Tarifs : à partir de 30€ (sur réservation)

ADOS SUR TIKTOK, PARENTS QUI DÉBLOK

► Les 6, 13 et 27 janvier à 16h

Les ados, n'essayez pas de les comprendre. Essayez juste de survivre. Ils grognent au lieu de parler, pensent que tout leur est dû, ont le wifi greffé à la place du cerveau et auront bientôt des touches à la place des doigts...

Bienvenue dans le monde merveilleux des ados ! Les parents de Zoé et Léo étaient prévenus mais ils ne s'attendaient quand même pas à ça. Avoir des ados à la maison, c'est comme essayer d'apprivoiser des animaux sauvages ! Vous risquez votre vie à chaque instant et votre maison devient une jungle... Attention, cette histoire est une pure création mais elle risque de beaucoup ressembler à la vôtre... Tarifs : à partir de 15€ (sur réservation)

► Comédie d'Aix 8 rue de la Violette

Renseignements : 04 42 61 17 26

Programme détaillé sur : 16-19.fr

THÉÂTRE AINSI DE SUITE

► Benoit Grandin

LA MAGIE

■ BENOIT GRANDIN

► Le 13 janvier de 11h à 15h

Bienvenue chez « Mystère et boule de gomme », la plus fantastique boutique de bonbons magiques. Que vous ayez de 3 à 103 ans, venez prendre part à la grande valse des bonbons qui s'installent dans le magasin. Du sucre d'orge trop grand pour les poches, aux sucettes volantes, laissez-vous porter par la féerie de l'enfance et laissez-vous guider par vos papilles. Une gourmandise magique pour toute la famille.

Tarif : 12€

IMPRO D'ADOS

■ LES FONDUS JUNIORS

► Le 14 janvier à 20h30

Et si les soirées impros faisaient place aux ados ? Les Fondus Juniors vous invitent à découvrir leurs histoires improvisées.

Entrée libre

DUO PASQUA / ROUSSEL

► Le 20 janvier à 20h30

L'écoute de ce duo s'envoie comme une invitation au voyage dans le Temps et dans l'Espace. Olivier Roussel qui modèle sa matière première musicale, à destination de Fred Pasqua, son ami. Ce dernier s'approprie l'idée initiale puis la transcende avec toute la générosité et l'intelligence nécessaires à un partage fécond.

Entrée libre

► Réservations : 06 71 21 03 60

JAZZ TRIO

■ P. F. MAURIN, F. PASQUA ET O. ROUSSEL

► Le 21 janvier à 17h30

Le Jazz Trio avec leurs compositions ou reprises associent la tradition musicale des standards à la liberté du Jazz, où se glissent des influences latines, blues, des musiques contemporaines issues de la mouvance outre-Atlantique.

Entrée libre

► Renseignements : 06 71 21 03 60

MATCH D'IMPRO

■ C^{IE} LES FONDUS VS CHABADASS

► Le 27 janvier à 20h30

Un match, c'est deux équipes qui improvisent ensemble des histoires, c'est un arbitre, méchant. C'est un public déchaîné qui vote à chaque improvisation, décidant ainsi de l'issue du match, et qui montre son mécontentement envers l'arbitre en lui lançant des chaussettes (fournies par l'organisation !).

Tarif : 8€

► Théâtre Ainsi de Suite 9 avenue Jules Isaac
Réservations : 06 10 80 58 30 - ainsidesuite.com

INSTITUT DE L'IMAGE

► Umrao Jaan, Muzaffar Ali

INDIA !

► Amphithéâtre de l'École Supérieure d'Art

Du 10 au 31 janvier

L'Inde est un continent de cinéma qui a su inventer depuis plus d'un siècle des langages cinématographiques foisonnants. Qu'ils soient auteurs, avant-gardistes ou populaires, ils sont les reflets des multiples langues, cultures et influences qui les composent. Car il n'existe pas un, mais des cinémas indiens, et c'est cette richesse que l'Institut de l'Image cherche à montrer avec une programmation éclectique. Enfin, pour compléter ce panorama, Rajkumar Hirani dépasse les frontières de l'Inde et invite spectateurs et spectatrices à changer de point de vue en passant d'une petite ville indienne à l'Europe et au Moyen-Orient.

FILMS PROGRAMMÉS

► *La Maison et le Monde* (Inde, 1984) 2h20 ► *Un jour avant la saison des pluies* (Inde, 1971) 1h54 ► *Duvidha* (Inde, 1973) 1h22 ► *Salaam Bombay!* (Inde/GB/Fr., 1988) 1h53 ► *Court* (Inde, 2014) 1h56

■ LA TRILOGIE D'APU

► *La Complainte du Sentier* (Inde, 1955) 2h05
► *L'Invaincu* (Inde, 1956) 1h50
► *Le Monde d'Apu* - Apur Sansar (Inde, 1958) 1h46

BOLLYWOOD CLASSIC

UMRAO JAAN

■ RÉAL. MUZAFFAR ALI (INDE, 1981) 2H25

► Le 20 janvier à 17h15

À Faizabad, en Inde britannique, en 1840. Amiran, âgée de huit ans, est enlevée à sa famille par leur voisin, Dilawar Khan, et vendue à madame Khanum Jaan, propriétaire d'une maison de plaisir où elle forme des courtisanes. Amiran, qu'on renomme Umrao Jaan, apprend dès lors à lire, écrire, danser, chanter et charmer les hommes...

DUNKI

■ RÉAL. RAJKUMAR HIRANI (INDE, 2023) 2H40

► Le 20 janvier à 17h15

Un groupe d'amis se met en tête d'émigrer vers le Canada ou les États-Unis en empruntant une route clandestine appelée «Donkey Flight», au péril de leur vie... Un film contemporain à grand spectacle pour compléter cette programmation, sorti au mois de décembre et réalisé par Rajkumar Hirani, cinéaste très populaire en Inde.

Tarifs : 4€/8€

► École Supérieure d'Art Félix Ciccolini

57 rue Émile Tavan

Renseignements : 04 42 26 81 82 - institut-image.org



► Arthur Chevallier © DR

ATELIER DE LA LANGUE FRANÇAISE

RENCONTRE AVEC ARTHUR CHEVALLIER

LA LÉGENDE DE NAPOLEON

► **Villa Acantha** le 12 janvier à 18h30

La légende du petit Corse devenu empereur est le fruit d'une perpétuelle construction de l'histoire. Napoléon Bonaparte doit en effet pour beaucoup sa postérité aux écrits qui ont transformé son épopée en mythe. Entre les textes de ceux qui l'ont côtoyé, de ceux qui en ont fait un héros de la littérature et enfin de ceux qui ont tenté de cerner le phénomène dans l'Histoire, les publications ne manquent pas pour remodeler sa légende, tantôt noire et tantôt dorée.

► Une vente de livres et une séance de dédicaces sont prévues à l'issue de la rencontre, en partenariat avec la librairie Lagon Noir.

Entrée libre

► **Villa Acantha** 9 avenue Henri Pontier
atelier-languefrancaise.fr

ESAAIX

ÉCRITURES EN ERRANCE

PAR GUSTAVO GIACOSA ET SIC12

► **Amphithéâtre** le 17 janvier à 18h30

À la veille du vernissage d'*Écritures en errance* à la Galerie de La Manufacture, le commissaire de l'exposition interrogera les rapports entre écriture et image. À partir des unités formelles où la forme prévaut sur le sens, ces « paroles images » nourrissent le travail de l'artiste dans une recherche multidisciplinaire.

Entrée libre

► **ESSAIX** 57 rue Émile Tavan
esaaix.fr - contact@ecole-art-aix.fr

LA MARESCHALE

ELISABETH VIGÉE LE BRUN

■ ANASTASIA CHOPPLET

► Le 20 janvier à 10h

Madame Vigée Le Brun est une des figures les plus représentatives de l'art classique du XVIII^e siècle annonciateur du romantisme. Elle est aussi l'une des rares femmes à s'être imposée dans un monde artiste essentiellement masculin.

Entrée libre

► **La Mareschale** 27 avenue Tübingen
Réservations : 04 42 59 19 71 - lamareschale.com

UNIVERSITÉ POPULAIRE DU PAYS D'AIX

► Arnold Schönberg en 1948 © Florence Homolka

PROJECTION

LA CONVENTION CITOYENNE POUR LE CLIMAT

► **Lycée Cézanne** le 8 janvier à 19h

Que nous dit cette expérience inédite sur les potentialités et les limites de la « démocratie participative » ? Un débat suivra après la projection du documentaire *Les 150*, réalisé par Baptiste Rouget-Luchaire, et des témoignages de plusieurs participant-e-s.

SPECTACLES THÉÂTRALISÉS

PASSÉ SIMPLE

■ GÉRARD GIOVANNANGELI

► **La Mareschale** le 15 janvier à 19h

Ce passé est celui d'un ouvrier métallurgiste obsédé par la fidélité à ses camarades, ses idées et ses origines jusqu'à parfois en perdre la raison.

UN SURVIVANT DE VARSOVIE (A. SCHÖNBERG)

DANIEL DAHL

► **Bistrot de La Manufacture** le 22 janvier à 19h

Daniel Dahl est un musicologue-compositeur et chef d'orchestre. *Un survivant de Varsovie*, oratorio d'Arnold Schönberg, est le plus grand monument que la musique ait dédié à l'Holocauste. « Toute l'essence existentielle du drame des Juifs du XX^e siècle y est gardée vivante. Dans toute son affreuse grandeur, son horrible beauté. On se bat pour qu'on n'oublie pas des assassins. Et Schönberg, on l'a oublié. » (Milan Kundera).

LA CONSTRUCTION DE L'IMAGE DES AUTRES AVEC L'ŒUVRE DE J.M. COETZEE "EN ATTENDANT LES BARBARES" (1980)

PAR MARCEL DITCHE (PROFESSEUR DE LITTÉRATURE)

► **Bistrot de La Manufacture** le 29 janvier à 19h

Aux frontières d'un vieil Empire, une ville fortifiée qui scrute le désert : on craint l'arrivée des Barbares. J.M. Coetzee (Prix Nobel de littérature en 2003) interroge la complexité et la violence, dans l'Histoire, de la représentation des Autres et des relations humaines, tant collectives qu'individuelles.

Entrée libre

► **Lycée Cézanne** 19 avenue Jean et Marcel Fontenaille

► **La Mareschale** 27 avenue Tübingen

► **La Manufacture Cité du Livre** 8/10 rue des Allumettes

Renseignements : 06 37 29 91 61 - up-aix.com - contact@up.com



UNIVERSITÉ DU TEMPS LIBRE

► *Le pont Ohashi et Atake sous une averse soudaine, Hiroshige* ► *Japonaiserie : pont sous la pluie, Vincent Van Gogh*

SCIENCE 1-2

INTELLIGENCE ARTIFICIELLE ET SANTÉ

► **Plateau** le 8 janvier de 14h30 à 16h

Par **Christophe Dubois, professeur des universités, directeur du master Biologie-Santé AMU.**

Plonger dans l'univers fascinant de l'Intelligence Artificielle, un domaine en plein essor qui révolutionne tous les secteurs. Dans le domaine médical, l'Intelligence Artificielle se positionne au cœur de la médecine du futur, permettant des opérations assistées, un suivi des patients à distance, un diagnostic plus affiné etc...

HISTOIRE DE L'ART

LES TROIS PEINTRES QUI OUVERT LA VOIE AU XX^E SIÈCLE

► **Amphi Favoreu** le 11 janvier de 14h30 à 16h

Par **Elisabeth Bayle, diplômée de l'École du Louvre, guide conférencier de la caisse des monuments historiques, enseignante et chargée de cours à l'AMU en Histoire de l'Art.**

Le terme de post-impressionnisme s'est imposé pour regrouper sous son vocable tous les artistes et toutes les tendances qui en s'appuyant sur l'apport des impressionnistes l'ont dépassé en instaurant des expressions picturales et plastiques différentes. À partir du salon des artistes indépendants en 1884 des nouveautés esthétiques vont naître à des années-lumière des impressionnistes. En rupture avec le public, un profil d'artiste incompris émerge peu à peu. L'artiste maudit est en train de naître.

PSYCHOLOGIE COGNITIVE

QUAND LA RÉVOLUTION NÉOLITHIQUE NOUS A RENDUS ANALOGUES AUX FOURMIS : UNE AUTRE EXPLICATION DE LA CRISE ENVIRONNEMENTALE ACTUELLE

► **Le Plateau** le 15 janvier de 14h30 à 16h

Par **Thierry Ripoll, professeur Aix-Marseille Université, Laboratoire de Psychologie Cognitive.**

Nous savons que la catastrophe écologique est proche de nous, nous savons qu'elle va violemment affecter notre vie et celle de nos descendants mais nous ne parvenons pas à bifurquer par rapport à notre trajectoire actuelle. Les raisons de ce hiatus sont nombreuses. Il s'agit de ce que j'ai appelé « la force du système émergent » qu'est notre société. Pour en saisir l'importance, il nous faudra remonter à la révolution néolithique et à ses conséquences sur l'évolution culturelle d'Homo sapiens. Il s'agira de comprendre comment l'invention de l'agriculture, de l'élevage et de la sédentarité a permis l'émergence d'une intelligence collective qui nous impose désormais sa dynamique alors même que nous en percevons l'absurdité.



► *Self Portrait, Chaïm Soutine (1916)*

HISTOIRE DE L'ART

LE JAPONISME CLÉ DE VOUTE DE L'IMPRESSIONNISME

► **Amphi Favoreu** le 18 janvier de 14h30 à 16h

Par **Elisabeth Bayle, diplômée de l'École du Louvre, guide conférencier de la caisse des monuments historiques, enseignante et chargée de cours à l'AMU en Histoire de l'Art.**

Dès le traité de 1854 entre les USA et le Japon, et l'ouverture de ce dernier au monde, les objets d'art japonais inondent l'Europe. Les artistes peintres s'emparent de ce nouveau mode de représentation. Le succès est immédiat à tel point que l'on considère aujourd'hui que l'impressionnisme et le post-impressionnisme n'auraient pu exister sans l'inspiration japonaise. Le japonisme aurait-il construit notre modernité ?

GÉOPOLITIQUE

L'AFGHANISTAN : UNE TRAGÉDIE SANS FIN ?

► **Amphi favoreu** les 22 et 29 janvier de 14h30 à 16h

Par **Stéphane Kronenberger, historien-chercheur au Laboratoire Telemme, AMU. Conférence en deux parties.**

Parcouru durant des siècles par les commerçants et autres voyageurs de la route de la soie, l'Afghanistan a constitué au XIX^e siècle, au temps du Grand Jeu, un État tampon entre les empires russe et britannique. Depuis le coup de Kaboul de décembre 1979, correspondant au début de l'invasion soviétique, le pays vit un calvaire à répétition. Le récent retour au pouvoir des Talibans ne paraît pas de nature à arrêter cette spirale, puisque des mesures discriminatoires ont de nouveau été prises à l'égard des femmes. Le départ précipité et désordonné des Américains a par ailleurs été concomitant d'un nouvel exode de citoyens afghans.

HISTOIRE DE L'ART

CHAÏM SOUTINE OU LA CHAIR À VIF

► **Amphi Favoreu** le 25 janvier de 14h30 à 16h

Par **Delphine Scotto Di Vettimo, enseignant-chercheur.**

Dans le travail de Chaïm Soutine (1893-1943) sera questionnée la fonction de la représentation picturale de la chair, récurrente dans son œuvre. Quid du processus qui relie corps souffrant et création, matière picturale et incarnation de la douleur de vivre, de la chair à vif ?

Tarif : 6€ (par chèque uniquement)

► **Université du Temps Libre** 29 avenue Robert Schuman
Renseignements : 04 13 94 22 30 - utl.univ-amu.fr



► Jules Isaac © DR

LES AMIS DE LA MÉJANES L'ENGAGEMENT DE JULES ISAAC DANS LE RAPPROCHEMENT JUDÉO-CHRÉTIEN

■ DOMINIQUE MAZEL

➔ **Bistrot de La Manufacture**

Le 11 janvier à 18h30

Animé par Dominique Mazel, conservatrice en chef honoraire (bibliothèque Méjanès), responsable scientifique des archives Jules Isaac.

Jules Isaac fonde en 1948, avec le poète Edmond Fleg, l'Amitié Judéo-Chrétienne de France. Son ouvrage *Jésus et Israël* obtient une résonance internationale. Le combat d'Isaac contre l'antisémitisme et pour le dialogue judéo-chrétien fut symbolisé par son audience à Rome en juin 1960 par le pape Jean XXIII.

Entrée libre

➔ **La Manufacture Cité du Livre**

8/10 rue des Allumettes

Renseignements : lamanufacture-aix.fr

SCIENCES PO AIX L'UNION EUROPÉENNE AUJOURD'HUI ET DEMAIN : DIALOGUE AVEC LE CONSEIL SCIENTIFIQUE DE L'U.E.F.

➔ **Amphi René Cassin**

Le 12 janvier de 18h15 à 20h

Quelques mois avant l'échéance des élections européennes de juin 2024, les associations européennes (U.E.F., M.E., Jeunes Européens) vont dialoguer avec des membres du conseil scientifique de l'U.E.F.

Entrée libre

➔ **Sciences Po Aix**

25 rue Gaston de Saporta

Renseignements : 04 65 04 70 00

sciencespo-aix.fr



► Rhabdodon © Thierry Tortosa

MUSÉUM D'HISTOIRE NATURELLE DESSINE-MOI UN RHABDODON

■ PAR THIERRY TORTOSA, CONSERVATEUR DE LA RÉSERVE NATURELLE DE
SAINTE-VICTOIRE

➔ Le 25 janvier à 18h30

Reconstitution 3D d'un Rhabdodon grâce aux fossiles, aux images virtuelles et à l'impression 3D.

Cette conférence présente le projet de reconstitution du premier squelette de Rhabdodon basé sur les découvertes effectuées dans la Réserve Naturelle de Sainte-Victoire. Au programme : recherches paléontologiques sur le terrain, anatomie comparée avec les autres découvertes de dinosaures à travers le monde, modelage et reconstruction virtuelle, pour finir avec les problématiques liées à la fabrication physique d'un squelette.

Entrée libre

➔ **Muséum d'Histoire Naturelle salle Gassendi**

166 avenue Jean Monnet

Renseignements : 04 88 71 81 81

aixenprovence.fr

contact_museum@mairie-aixenprovence.fr

ASSOCIATION DES PIÉMONTAIS DU PAYS D'AIX VERDI, UN MUSICIEN AU PARLEMENT DE TURIN

■ MARTINE HONORAT

➔ **Salle des mariages**

Le 31 janvier à 18h

Giuseppe Verdi, ce lombard ayant vécu le plus souvent en Émilie-Romagne, a eu la carrière de musicien qu'on lui connaît. Dans cette époque qui précède le Risorgimento et la naissance de l'Italie, Verdi a des positions politiques bien affirmées et cela se retrouve dans son œuvre. Après 1861, cela le conduit à être élu et siéger au nouveau parlement de Turin. C'est cela que va nous exposer Mme Martine Honorat, professeur agrégée d'éducation musicale, son exposé étant souligné de divers morceaux musicaux.

Entrée libre

➔ **Salle des mariages Hôtel de Ville** place de l'Hôtel de Ville

Renseignements : 06 09 11 03 71 - net1901.org

MUSÉE DES TAPISSERIES

► Maquette pour le costume d'un satyre dans *Platée* de Rameau, Malclès, FIAL, 1956 © Cloé Deroint, Adagp 2023

LES FONDS D'ART GRAPHIQUE DES ARTS DU SPECTACLE

ACQUISITIONS ET DONATIONS

► Jusqu'au 20 avril

Outre les costumes et décors de scène, des maquettes préparatoires en lien avec les représentations viennent ainsi enrichir le volet graphique de ces différents fonds, et en particulier le fonds du *Festival International d'art lyrique d'Aix-en-Provence*, qui réunit les objets scéniques et archives issus des spectacles de cette manifestation. L'exposition dévoile ainsi un riche ensemble de maquettes originales signées par les scénographes et peintres Jean-Denis Malclès, Matias François Ganeau, Yvon Henry ou André Derain, acquis durant la dernière décennie.

Tarif : 4€ (gratuité sous conditions)

■ **VISITES COMMENTÉES** ► **Tous les mercredis** à 11h. Exposition et histoire du Palais de l'Archevêché. Tarif : 5,50€ (droit d'entrée au musée inclus, sur réservation)

CONCERT

MUSIQUES AU MUSÉE : "L'HEURE EXQUISE"

■ PAR VALENTIN THILL (TÉNOR) ET FRANCK BENEL (PIANO)

► Le 20 janvier à 15h

Airs d'opéra et mélodies de Fauré, Massenet, Bizet... Avec les Ateliers de la Voix d'Aix-en-Provence (AVA).

Formé au Conservatoire Darius Milhaud et à la Chapelle Musicale Reine Elisabeth dans la classe de José Van Dam, Valentin Thill a remporté plusieurs concours de chant internationaux, et a déjà fait des débuts remarquables dans les rôles de Tamino (*La Flûte enchantée*), ou Don José (*Carmen*). Entre deux représentations sur de grandes scènes, il répond à l'invitation d'AVA pour nous offrir le rare privilège de ce récital dans le cadre intimiste du Musée des Tapisseries.

Tarif : 20€

Tarif réduit : 15€ (étudiants, élèves du conservatoire)
(sur réservation, clôturée deux jours avant la représentation)

► Réservations : 07 83 60 13 12 (par sms)

ava.mam.reservations@gmail.com

► **Musée des Tapisseries Palais de l'Archevêché**

28 place des Martyrs de la Résistance

► Ouvert tous les jours sauf le mardi, de 10h à 12h30 et de 13h30 à 17h (fermé le 1^{er} janvier)

Renseignements : 04 88 71 74 15 - aixenprovence.fr

Réservations : 04 42 91 88 74

animationpavillon@mairie-aixenprovence.fr



► *Les dernières acquisitions et donations*, Pavillon de Vendôme. Karine Debouzie © Labo ville d'Aix

MUSÉE DU PAVILLON DE VENDÔME

LES DERNIÈRES ACQUISITIONS ET DONATIONS

► Jusqu'au 4 février

Le Musée du Pavillon de Vendôme constitue depuis plusieurs années un fonds d'œuvres contemporaines qui sont toutes en lien avec les collections, l'histoire et l'architecture du lieu. Le soutien à la création et aux artistes est primordial, la majorité des acquisitions se fait auprès d'artistes ayant exposé dans ses murs et issus de notre territoire et région.

La collection est bien vivante, les œuvres anciennes et contemporaines se répondent, dialoguent et se dévoilent les unes les autres. Ainsi, nous souhaitons mettre en avant le travail d'artistes vivants et ainsi soutenir et promouvoir par l'acquisition d'œuvre, l'art contemporain, révélateur de notre société. Cette exposition présente une sélection des dernières acquisitions et donations, des artistes qui ont été présentés dans nos musées. Elle est programmée dans le cadre de la *Saison du dessin* initiée par *Paréidolie*.

Tarif : 4€ (gratuité sous conditions)

■ **VISITES COMMENTÉES DE L'EXPOSITION** ► **Tous les mercredis** à 15h.

Tarif : 5,50€ (droit d'entrée au musée inclus, sur réservation)

► **Musée du Pavillon de Vendôme** 13 rue de la Molle ou 32 rue Célonay

► Ouvert tous les jours sauf le mardi, de 10h à 12h30 et de 13h30 à 17h (fermé le 1^{er} janvier)

Renseignements : 04 42 91 88 75 - Réservations : 04 42 91 88 74
animationpavillon@mairie-aixenprovence.fr

MUSÉE DU VIEIL AIX

Collection permanente

« Musée d'art et d'histoire de la ville d'Aix-en-Provence » le Musée du Vieil Aix présente des collections riches et variées d'arts décoratifs, peintures et objets de la vie quotidienne des XIX^e et XX^e siècles dans un magnifique écrin, celui de l'Hôtel Estienne de Saint-Jean. À la faveur de réaménagements récents, sont proposées aux visiteurs de nouvelles œuvres d'arts décoratifs et des peintures en relation avec l'histoire du lieu et de la ville d'Aix. Le musée expose également des pièces d'un intérêt artistique et historique inestimables.

Tarif : 4€ (gratuité sous conditions)

► **Musée du Vieil Aix Hôtel d'Estienne de Saint-Jean**

17 rue Gaston de Saporta

► Ouvert tous les jours sauf le mardi, de 10h à 12h30 et de 13h30 à 17h (fermé le 1^{er} janvier)

Renseignements : 04 42 91 89 78 - aixenprovence.fr

MUSÉE GRANET

► *Vénus et Adonis*, Onofrio Palumbo (vers 1645) © Claude Almodovar

NAPLES DANS LES COLLECTIONS DE PEINTURES DU MUSÉE GRANET

➡ Jusqu'au 10 mars

À l'issue de l'exposition *Naples pour passion, chefs-d'œuvre de la collection De Vito*, les peintures napolitaines du musée Granet continuent d'être à l'honneur. Pour la première fois dans l'histoire du musée, plus de quarante-cinq tableaux napolitains des XVII^e et XVIII^e siècles sont présentés, complétés par des dispositifs pédagogiques et tactiles sur la ville de Naples. Ces chefs-d'œuvre composent l'un des plus riches fonds de peintures italiennes parmi les collections publiques françaises. Ces toiles de l'Âge d'or napolitain, du XVII^e siècle principalement, ont pour quinze d'entre elles bénéficié d'une grande campagne de restauration et l'étude de ce fonds a permis de l'enrichir d'une acquisition nouvelle en 2023.

Tarifs : 5,50€/6,50€

(inclus dans le droit d'entrée au musée, gratuité sous conditions)

■ VISITES GUIDÉES ► Les 4, 11 et 25 à 16h30 et le 20 janvier à 14h30.

Tarif : droit d'entrée + 4€ (dès 10 ans)

VISITES GUIDÉES

■ D'INGRES À PICASSO ► Le 6 janvier à 14h30.

Cette visite guidée vous propose de naviguer du XIX^e néo-classique avec le chef-d'œuvre *Jupiter et Thétis* d'Ingres jusqu'à la modernité du XX^e siècle avec *Les Footballeurs* de Nicolas de Staël. Venez (re) découvrir la place essentielle de Cézanne dans l'histoire de l'art et comment le Maître d'Aix a été inspiré par les peintres provençaux avant d'inspirer à son tour Picasso et Giacometti.

■ REGARD SUR LES COLLECTIONS DE PEINTURES ANCIENNES

► Les 10 et 24 janvier à 16h.

Découvrir, à partir d'une sélection d'œuvres, les collections du XIV^e au XVIII^e siècle du musée Granet nouvellement raccrochées sur la thématique du « genre » en peinture : peinture d'histoire, peinture religieuse, paysages, portraits, scène de genre...

■ CHEFS-D'ŒUVRE DES COLLECTIONS

► Les 13 et 27 à 14h30 et le 18 janvier à 16h30.

De l'Antiquité à l'art moderne, cette visite vous propose de découvrir les œuvres les plus remarquables du musée Granet.

Tarif : droit d'entrée + 4€ (dès 10 ans)

➡ Musée Granet place Saint-Jean de Malte

► Ouvert du mardi au dimanche de 12h à 18h

Renseignements : 04 42 52 88 32 - musee-granet-aixenprovence.fr

MUSÉE GRANET XX^E

► *Leicester Square*, Claude Monet, 1901, Huile sur toile, 80,5 x 64,8 cm, œuvre de la Fondation Jean et Suzanne Planque, mise en dépôt au musée Granet © Luc Chessex

ROGER BISSIÈRE

■ LA PART DE L'AUTRE (JOURNAL EN IMAGES 1962-1964)

➡ Jusqu'au 14 janvier

Entre 1962 et 1964, au cours des deux dernières années de sa vie, l'artiste Roger Bissière peint son *Journal en images* composé de plus de 152 petits tableaux datés du jour de leur réalisation qu'il dédie à sa femme. L'exposition présente une sélection d'œuvres pour une bonne part inédites de 47 de ces tableaux.

Tarifs : 5,50€/6,50€

(inclus dans le droit d'entrée au musée, gratuité sous conditions)

COLLECTION JEAN PLANQUE

➡ Collection permanente

Le fonds d'art moderne du musée s'est considérablement élargi en 2010 avec le dépôt pour 15 ans, par la Fondation Jean et Suzanne Planque, de la collection de Jean Planque, peintre suisse et collectionneur, décédé en 1998. Cet ensemble compte quelque 300 peintures, dessins et sculptures depuis les impressionnistes et les post-impressionnistes, Renoir, Monet, Van Gogh, Degas et Redon jusqu'aux artistes majeurs du XX^e tels Bonnard, Rouault, Picasso, Braque, Dufy, Laurens, Léger, Klee, Bissière, de Staël ou Dubuffet... L'essentiel de cette magnifique collection (près de 120 œuvres) est présentée sous l'intitulé *Granet XX^e, collection Jean Planque* dans la chapelle des Pénitents blancs, joyau de l'architecture aixoise du XVII^e.

Tarifs : 5,50€/6,50€

(inclus dans le droit d'entrée au musée, gratuité sous conditions)

■ VISITES GUIDÉES "DE PICASSO À DUBUFFET"

► Les 3, 17 et 31 janvier à 16h.

Parmi les œuvres de grands artistes, rassemblées par le collectionneur suisse Jean Planque tout au long de sa vie, deux grands noms émergent : Pablo Picasso et Jean Dubuffet. Cette visite est l'occasion d'un parcours à la découverte de quelques-uns des chefs-d'œuvre de ces artistes tout en évoquant l'histoire d'amitié qui les liait à Planque.

Tarif : droit d'entrée + 4€ (dès 10 ans)

➡ Musée Granet XX^e chapelle des Pénitents blancs

place Jean Boyer

► Ouvert du mardi au dimanche de 12h à 18h

Réervations : 04 42 52 87 97

granet-reservation@mairie-aixenprovence.fr

FONTAINE OBSCURE

► Pont de sète © Bernard Bouyé

EN MOUVEMENT !

EXPOSITION DES ADHÉRENTS DE LA FONTAINE OBSCURE

► Jusqu'au 10 janvier

Comment faire pour photographier le mouvement ? Comment rendre les mouvements perceptibles sur des images fixes ? Une foule, de belles chutes d'eau ou des sports d'action, la photographie est l'occasion d'immortaliser la vie en mouvement. Deux choix principaux s'offrent alors aux photographes : figer l'action pour capturer un moment décisif ou utiliser un flou de bougé pour communiquer une sensation de mouvement et de vitesse sur les photos. C'est à travers le thème du mouvement que cette exposition se construit.

PAYSAGES MARITIMES

BERNARD BOUYÉ

► Du 13 janvier au 7 février

► Vernissage le 13 janvier à 10h30.



► La Balise © Bernard Bouyé

Entrée libre

► **Fontaine Obscure** 24 avenue Henri Poncet

► Ouvert du mardi au vendredi de 14h à 18h, le samedi de 10h à 12h (galerie fermée jusqu'au 8 janvier inclus)

Renseignements : 04 42 27 82 41

fontaine-obscure.com - contact@fontaineobscure.com

► Ataraxie, Maxime Houot © Collectif Coin

SIC12

ÉCRITURES EN ERRANCE

Galerie de La Manufacture

Du 19 janvier au 16 mars à 13h

Cette exposition collective mettant en lumière les rapports entre écriture et image présente des artistes de différentes époques et catégories esthétiques qui travaillent le détournement des codes de l'écriture : artistes de l'Art Brut tels que Carlo Zinelli et Dan Miller, artistes contemporains comme León Ferrari et Christine Jean ainsi que des auteurs anonymes. Proclamés sur les murs des villes ou enfermés dans les pages d'un cahier, l'urgence de libérer la parole de toute injonction est intimement liée aux parcours de vie de ces artistes pour qui l'écriture libérant le dessin ou le dessin libérant l'écriture est une préoccupation récurrente.

► Vernissage le 18 janvier à 18h30.

Entrée libre

► **La Manufacture Cité du Livre** 8/10 rue des Allumettes

► Ouverture de 13h à 18h

Renseignements : sic12.org

CHRONIQUES

ATARAXIE

■ MAXIME HOUOT

Amphithéâtre de La Manufacture

Les 26 et 27 janvier de 14h à 22h30

Dans le cadre du second volet de sa saison, Chroniques poursuit l'exploration d'univers d'artistes, cette fois-ci consacrée à Maxime Houot et à sa dernière création : *Ataraxie*, installation lumineuse. Cette installation est accompagnée de la programmation des spectacles *Et si...* (Rachid Ouramdane, Maxime Houot, Lora Juodkaite), et *Variation(s)* (Rachid Ouramdane) deux propositions qui dialoguent sur la giration et le mouvement hypnotique.

Ataraxie peut signifier « tranquillité de l'esprit », mais aussi qualifier un état de bonheur émanant d'un contrôle ou d'une limite volontaire de ses propres besoins. Dans cette nouvelle installation, Maxime Houot s'interroge sur ce que cela signifie dans un monde postpandémique en pleine mutation. Une rangée de lasers traçant des faisceaux de lumière rouge forme d'abord de simples croix, avant d'édifier des structures complexes, semblables à des tesseraacts. Dans ce monde en expansion, où choisissons-nous de nous arrêter ?

Entrée libre

► **La Manufacture Cité du Livre** 8/10 rue des Allumettes

Réservations : chroniques.org

FONDATION VASARELY

► Sorbonne, 1973, Victor Vasarely, sérigraphie sur carton fort - 80 x 71,4 cm - Fondation Vasarely
© ADAGP, Paris 2023 © Fabrice Lepeltier

VASARELY PLASTICIEN & LES INTÉGRATIONS

MONUMENTALES

COLLECTION PERMANENTE

► Du mercredi au dimanche de 10h30 à 17h30

L'exposition *Vasarely Plasticien* vous propose de découvrir ou de redécouvrir l'univers plastique de Victor Vasarely, depuis ses débuts de graphiste jusqu'à la réalisation de ses intégrations monumentales et de son projet utopique de la *Cité polychrome du bonheur*. Partez ensuite à la découverte des alvéoles du centre architectonique et de ses intégrations monumentales, pour une expérience optique et ludique. Le parcours propose une immersion dans le monde de l'abstraction géométrique de Vasarely où le public est lui-même acteur des effets visuels.

"L'ART DU MULTIPLE" VICTOR VASARELY ET LA SÉRIGRAPHIE

EXPOSITION TEMPORAIRE

► Du mercredi au dimanche de 10h30 à 17h30

Victor Vasarely, plasticien visionnaire, a transformé l'art en démocratisant l'œuvre, passant de la singularité à la multiplication. L'exposition *L'Art du Multiple* Victor Vasarely et *la sérigraphie* propose aux publics de découvrir, entre autres, une sélection époustouflante de la création sérigraphique du père de l'art optique. Rejoignez-nous pour explorer cette révolution artistique, remettant en question l'idée de l'œuvre unique au profit d'une accessibilité universelle à l'art.

LA FONDATION VASARELY ET SES COLLECTIONS

VISITES DÉCOUVERTES

► Tous les samedis et dimanches à 14h30

Guidé par la pensée visionnaire de l'artiste, le médiateur propose un parcours invitant le visiteur à s'immerger dans l'univers du plasticien Victor Vasarely pour découvrir les multiples facettes de l'œuvre du père de l'art optique.

Tarif : droit d'entrée + 3€

Tarif : 15€

► **Fondation Vasarely** 1 rue Marcel Pagnol
Réservations : 04 42 20 01 09 - [eventbrite.fr](https://www.eventbrite.fr)
mediation@fondationvasarely.org



► *Le coin du pays des merveilles*, Raphaël Renaud, huile sur bois

LA MARESCHALE

LE LANGAGE DES COULEURS POUR DES MOTS NON-DITS

PATRICK TODISCO

► Jusqu'au 26 janvier

Quand il y a l'intention d'exposer, n'y va-t-il pas d'une prétention à montrer ? À ce préambule, entre toiles et sculptures, elles suggèreraient une autre appropriation.

« Si nous naissons avec des prédispositions, en prime, les chemins pour y parvenir ne sont pas remis. À tâtons, à la plume, aux pinceaux, aux marteaux, l'apprentissage tisse à apprendre, parfois aussi à rejeter. Une pierre dans la semelle, le doute empêchera de continuer. Moi je redouterai de ne plus avoir d'incertitudes. Aujourd'hui, j'apprends encore ». Patrick Todisco est un artiste peintre, plasticien et poète. Son exposition dialogue entre toiles peintes, sculptures et poésie.

Entrée libre (sur réservation)

► La Mareschale

27 avenue Tübingen

Renseignements : 04 42 59 19 71 - lamareschale.com

GALERIE JEAN-LOUIS RAMAND

SCÈNES PLURIELLES

DENIZ BAYAV, JADE BOISSIN, RAPHAËL RENAUD...

► Jusqu'au 13 janvier

En focus, la galerie accueille les peintures et dessins de deux nouvelles artistes : Deniz Bayav et Jade Boissin. Seront également présentées durant cette exposition de nouvelles peintures de l'artiste Raphaël Renaud.

Pour accompagner cette fin d'année avec joie et débiter une nouvelle année chaleureuse et optimiste, la galerie a le plaisir de présenter collectivement les artistes de la galerie avec un regard sur les nombreuses et riches expositions de l'année écoulée. Une sélection de peintures, dessins et photographies sera présentée sur les murs de la galerie avec un accrochage qui sera modifié au cours de la période de l'exposition.

Entrée libre

► Galerie Jean-Louis Ramand 8 rue Cardinale

► Ouvert du mardi au samedi de 11h à 13h et de 14h30 à 18h

Renseignements : 09 72 42 26 10 - galeriejeanlouisramand.com
contact@galeriejeanlouisramand.com



► DSLAT, Rudy Ayoun

GALERIE GOUTAL DE LA SCÈNE AU TABLEAU

■ RUDY AYOUN

► Jusqu'au 13 janvier

Quand on pénètre dans l'atelier du peintre Rudy Ayoun à Marseille, on découvre avec émerveillement l'univers d'un artiste. Il peint tout ce sur quoi son regard va se poser au sein de son atelier : une multiprise, un clou, un fauteuil vide, un bouton de radiateur perdent leur valeur fonctionnelle pour nous entraîner vers la genèse de l'acte créatif ainsi que dans un univers de rêverie : celui de l'artiste.

Rudy Ayoun s'est inspiré de *L'Atelier d'artiste* (1854-1855) de Gustave Courbet. Cependant, chez Rudy Ayoun, il n'y a point de présence humaine directe, ni d'emphase autour d'un peintre créateur tout puissant. Ce sont uniquement les objets de son atelier qui sont mis en lumière, des objets banals qui se démarquent par leur singularité formelle. Ces fragments du quotidien ainsi sublimés par la lumière, les couleurs chatoyantes et le regard de l'artiste deviennent porteurs d'un sens nouveau. Le tableau devient le théâtre dans lequel le spectateur peut imaginer une pièce. De l'aplat au glacis en travaillant les fondus ou les empâtements, tout est mis en œuvre par le peintre pour apporter une vibration particulière à chaque composition.

Entrée libre

► Galerie Goutal 3 ter rue Fernand Dol

► Ouvert du mardi au samedi de 10h à 18h30

Renseignements : 09 67 80 32 56 - contact@galerie-goutal.com

HÔTEL DE GALLIFET LES RACINES POUSSENT DANS L'OMBRE

► Jusqu'au 24 février

Atelier George, Atelier Sumbiosis, Cédric Breisacher, Chloé Bensahel, Claire Cosnefroy, Kaori Kurihara, Lauren Collin, Marie Drouet, Monika Mojdzuska, Morgane Baroghel-Crucq, William Amor, William Guillon.

Les racines poussent dans l'ombre est à appréhender comme la suite de *Mémoire Désir*, une exposition d'œuvres-matières pensées et matérialisées par des artistes artisans. Pour cette deuxième collaboration avec Gallifet, Morgane Baroghel-Crucq a choisi de raconter l'ancre de 12 nouveaux artistes artisans au monde et leurs questionnements de la matérialité.

Tarifs : 4€/6€

► Hôtel de Gallifet 52 rue Cardinale

► Ouvert du mercredi au samedi de 12h à 18h

Renseignements : 09 53 84 37 61 - hoteldegallifet.com



► Casse-Noisette par Blanca Li © D. Aucante

PAVILLON NOIR CASSE-NOISETTE (DÈS 6 ANS)

■ BLANCA LI

► Le 12 à 20h et le 13 janvier à 19h

Blanca Li revisite le chef-d'œuvre de Tchaïkovski dans une version hip-hop survoltée qui dépoussière l'histoire sans jamais la trahir. Mêler mouvements d'ensemble, rebonds, corps marionnettiques, popping et portés classiques était pour la chorégraphe espagnole comme une évidence. Une manière contemporaine de lier le conte d'Hoffmann et la partition de Tchaïkovski. *Casse-Noisette* prend ainsi l'allure d'un cartoon où les huit interprètes, sanglés dans des costumes en lurex, étincellent d'énergie et de lumière. Réunis autour du sapin de Noël, sourires aux lèvres, ils relèvent le défi avec panache. L'esprit festif est plus que jamais contagieux et l'ambiance euphorisante. L'éclectisme et l'art du décalage sont la marque de fabrique de Blanca Li, chorégraphe, réalisatrice, danseuse et comédienne.

Tarifs : 10 à 25€

► Pavillon Noir

530 avenue Wolfgang Amadeus Mozart

Renseignements : 04 42 93 48 00 - ballet@preljocaj.org

Réservations et billetterie : 04 42 93 48 14 - preljocaj.org

ARENA DU PAYS D'AIX DISNEY SUR GLACE - "CROIS EN TES RÊVES"

■ KWET PRODUCTION

► Le 12 à 20h, le 13 à 10h, 14h et 18h
et le 14 janvier à 10h et 14h

Rejoignez Vaïana dans son voyage pour croire en elle. Célébrez la passion de Miguel pour la musique. Laissez-vous inspirer par les princesses Disney : Raiponce, Cendrillon, Belle et Ariel. Et découvrez le pouvoir de l'amour avec Anna et Elsa. *Disney sur Glace*, le bonheur d'une sortie familiale réussie.

Tarifs : 25 à 64€ (sur réservation, ouverture des portes deux heures avant le début du spectacle)

► Arena du Pays d'Aix

1955 rue Claude Nicolas Ledoux

Réservations et billetterie : arenaaix.com



► Compagnie XY © Cholette Lefébure

GRAND THÉÂTRE DE PROVENCE

MÖBIUS - COMPAGNIE XY (DÈS 8 ANS)

EN COLLABORATION AVEC RACHID OURAMDANE

► Le 6 à 20h et le 7 janvier à 15h

Imitant les murmurations, ces vols coordonnés d'oiseaux où chacun réagit de façon quasi simultanée comme s'ils ne formaient qu'un seul être, les acrobates de *Möbius* ajustent leurs corps en mouvement perpétuel dans une synergie parfaite. À la verticalité du cirque répond l'horizontalité des chorégraphies de Rachid Ouramdane, directeur du Théâtre National de Chaillot, qui collabore au projet. Depuis quinze ans, la compagnie lilloise XY s'est imposée comme l'une des plus créatives du cirque contemporain en interrogeant le langage acrobatique à travers la pratique des portés. Poussé ici au rang d'art absolu, ce langage nous transporte entre ciel et terre où l'on assiste à la beauté fragile et énigmatique d'un ballet d'acrobates-étourneaux et nous rappelle l'intelligence collective des êtres vivants.

Tarifs : 10 à 37€ (sur réservation)

► Grand Théâtre de Provence

380 avenue Max Juvénal

Réservations : 08 20 13 20 13 - lestheatres.net

CINÉ DES JEUNES

INSTITUT DE L'IMAGE

LE LIVRE DE LA JUNGLE - THE JUNGLE BOOK

(GB/USA, 1942) 1H49 / VF

■ RÉAL. ZOLTAN KORDA

► Le 10 janvier à 10h30 et 14h30

Avec Sabu, Joseph Calleia, John Qualen...

Un conteur hindou raconte. Un bébé s'est aventuré dans la jungle. Il est élevé par une louve et devient Mowgli, « la petite grenouille ». Tous les animaux de la jungle sont ses amis, excepté le tigre qui a tué son père et qu'il a juré d'abattre... Dans un Technicolor somptueux et chatoyant, la première adaptation au cinéma du livre de Kipling et un chef-d'œuvre du film pour enfants.

Tarifs : 4€/8€

► Institut de l'Image Cité du Livre

8/10 rue des Allumettes

Renseignements : 04 42 26 81 82

COMÉDIE D'AIX

► *Ironie de l'histoire*, Reda Seddiki © Christine Coquilleau

LE PÈRE NOËL EST ENRHUMÉ

► Du 2 au 6 janvier à 11h

Catastrophe. Noël approche et le Père Noël ne peut plus se lever ! Comment les enfants auront-ils leurs cadeaux si le Père Noël ne peut pas les distribuer ? Heureusement que Maman Noël et le Lutin Gus sont là ! Ensemble, ils vont essayer toutes les recettes, toutes les potions pour guérir le Père Noël.

Tarifs : à partir de 8€

LA PRINCESSE QUI VOULAIT EMBRESSER UNE GRENOUILLE ET VICE VERSA (DÈS 3 ANS)

► Les 13, 20 et 27 janvier à 11h

Zoé et Tom sont à l'âge où on se pose des questions. Parmi celles-ci : que se passe-t-il vraiment si on embrasse une grenouille ? Et si c'est une grenouille fille ? En princesse charmante ? De l'influence du baiser sur la métamorphose des batraciens.

Tarifs : à partir de 10€

IRONIE DE L'HISTOIRE (DÈS 13 ANS)

■ REDA SEDDIKI

► Le 13 janvier à 21h30

Reda Seddiki ce n'est pas un choix c'est une décision ! Il s'impose dans nos profonds intérieurs et nous grave de son empreinte. Tantôt enjoué, tantôt bouleversé, tantôt attendri, parfois révolté... mais toujours amusé. Le pire n'existe pas puisqu'il faut en rire !

Tarif : 28€

NON OU NON (1-6 ANS)

► Les 14, 21 et 28 janvier à 11h

Et oui, l'enfant dit non, refuse, s'oppose à papa et maman. Il exprime ainsi ses désirs, expérimente ses limites et veut créer son propre monde. Et peut-être qu'à force de dire non il devient difficile d'arriver à dire oui ? *Non ou non* emporte ainsi petits et grands au pays du non de toutes sortes.

Tarifs : à partir de 10€

(sur réservation)

► Comédie d'Aix 8 rue de la Violette

Renseignements : 04 42 61 17 26

Réservations : 16-19.fr

CAFÉ-THÉÂTRE LE FLIBUSTIER

► Patapon & Le Doudou Magique, C^{ie} Lazara

LES AVENTURES D'ALICE (1-6 ANS)

■ ÉCRIT ET MIS EN SCÈNE PAR MÉLISANDE MARTEL

► Du 2 au 7 janvier à 10h

Ce conte revisité pour les enfants partira à la rencontre de personnages drôles et attachants comme le Lapin blanc, le Chapelier fou et bien d'autres.

Tarifs : 6,90 à 9€

LES AVENTURES DU MAGICIEN D'OZ (3-10 ANS)

■ C^{ie} LAZARA

► Les 2, 3, 4, 5, 6, 7, 13 et 14 janvier à 15h

Oscar est un magicien un peu maladroit. Son lapin Alfred lui tient compagnie mais la vie est bien triste pour nos deux amis. Une nuit, une tornade vient frapper le cirque d'Oscar et ils se réveillent dans un pays inconnu, un pays merveilleux ! Un monde peuplé de créatures fantastiques, de personnages drôles et attachants comme un épouvantail, un homme de fer et un lionceau ! Ils devront sauver ce pays magique d'un terrible roi, le Roi Alcarazas et de son dragon, le Dragon d'émeraude.

Tarifs : 8,90 à 12€

PATAPON & LE DOUDOU MAGIQUE (1-4 ANS)

■ C^{ie} LAZARA

► Du 13 au 14 janvier à 10h

Patapon, un petit garçon facétieux, apporte plein de cadeaux à ses amis les doudous de la lune ! Il retrouve ainsi son ami Nounours, le Lapin du magicien, Potiron et Potibleu, le Roi de la lune ainsi qu'un doudou étrange venu d'une autre galaxie... Partons ensemble pour sauver ce doudou magique venu des étoiles !

Tarifs : 6,90 à 9€

► **Café-théâtre Le Flibustier** 7 rue des Bretons

Renseignements : 04 42 27 84 74

Réservations et billetterie : leflibustier.net



MUSÉE GRANET

► Atelier Cézanne, Musée Granet

LES ENFANTS AU MUSÉE GRANET

ATELIERS (6-10 ANS)

■ SCULPTURE

► Le 6 janvier de 10h30 à 12h

Dans la galerie de sculpture du musée, les enfants découvrent les techniques ainsi que les sujets privilégiés des artistes des XVIII^e et XIX^e siècles et s'initient ensuite au modelage.

Tarif : 6€

■ CÉZANNE

► Le 27 janvier de 10h30 à 12h

Durant cet atelier mêlant observation des tableaux de Cézanne et peinture, les enfants pourront saisir les leçons de celui que l'on nomme « le père de l'art moderne ». Pratique : peinture.

Tarif : 6€

ATELIER (11-14 ANS)

■ ALBERTO GIACOMETTI

► Le 13 janvier de 10h30 à 12h

Ce nouvel atelier propose aux adolescents de découvrir le travail singulier de l'un des sculpteurs les plus importants du XX^e siècle, Alberto Giacometti (1901-1966) dont une vingtaine d'œuvres sont déposées au musée Granet. Pratique : sculpture.

Tarif : 6€

PARCOURS-ÉVEIL (4-5 ANS)

■ LE PORTRAIT

► Le 20 janvier de 10h30 à 11h30

À travers les collections de peinture, les enfants s'initient le temps d'une visite au vocabulaire et aux spécificités du genre du portrait. Pas de pratique.

Tarif : 6€

AUDIOGUIDE (DÈS 6 ANS)

■ EN FRANÇAIS ET EN ANGLAIS

Thèmes : Granet XX^e, collection Jean Planque.

Tarif : 2€

(réservation obligatoire)

► **Musée Granet** place Saint-Jean de Malte

Renseignements : 04 42 52 88 32

Réservations : 04 42 52 87 97 - museegranet-aixenprovence.fr
granet-reservation@mairie-aixenprovence.fr



► © Ville d'Aix

VACANCES SCOLAIRES

MUSÉUM D'HISTOIRE NATURELLE ÉVOLUTION DE L'HOMME (7-12 ANS)

► Salle Gassendi le 3 janvier de 14h à 16h

Observation de squelettes et manipulation de crânes pour comprendre les différentes étapes de l'évolution de l'espèce humaine.

REPTILES ET DINOS ! (7-12 ANS)

► Salle Gassendi le 4 janvier de 14h à 16h

Identifier les caractéristiques des reptiles et montrer que le dinosaure est un reptile pas comme les autres !

Tarif : 4,30€ (sur réservation)

► **Muséum d'Histoire Naturelle** avenue Jean Monnet
Réservations : 04 88 71 81 81

VISITES-ATELIERS (1H30)

Expérimenter pour mieux comprendre ! Après la visite de l'exposition, les enfants réalisent une œuvre qu'ils emportent avec eux.

HÔTEL DE CAUMONT

L'ART NOUVEAU : COURBES, NATURE ET COULEURS (8-12 ANS)

► Le 2 janvier à 10h

L'AFFICHE À LA MANIÈRE DE MUCHA (8-12 ANS)

► Le 3 janvier à 10h

LES SECRETS DU "STYLE MUCHA" EN 3D (5-8 ANS)

► Le 4 janvier à 10h

COURONNE MURALE EN FLEURS COMME MUCHA (5-8 ANS)

► Le 5 janvier à 10h

Tarif : 14€ (sur réservation)

► **Hôtel de Caumont Centre d'Art** 3 rue Joseph Cabassol
► Ouvert tous les jours de 10h à 18h (dernière entrée 30 min avant la fermeture)
Réservations : 04 42 20 70 01 - caumont-centredart.com



FONDATION VASARELY

► Colonne M.C., 1968, Victor Vasarely © ADAGP, Paris, 2023

VACANCES DE NOËL

MINI FONDATION VASARELY (7-12 ANS)

JEU DE PISTE ET ATELIER

► Le 3 janvier de 14h30 à 16h

Les mystères dissimulés en lien avec l'architecture de ce temple d'art moderne et optique attendent les participants de cette visite-jeu de piste, et pour avancer, ils devront résoudre des énigmes fascinantes. Ensuite, lors d'un atelier créatif, ils auront la mission de créer leur propre mini-version de cette architecture emblématique.

LE CHÂTEAU DU BONHEUR (4-6 ANS)

BALLADE LUDIQUE

► Le 4 janvier de 14h30 à 16h

Venez profiter de la féerie de Noël lors d'un atelier en famille au sein de la Fondation Vasarely. Au programme, la création de décorations de Noël aux effets optiques vasaréliens pour faire briller votre sapin de mille feux.

BABY ART (18-36 MOIS)

ACTIVITÉS EN FAMILLE

► Le 6 janvier de 11h à 11h45

Les ateliers *Baby Art* ont été pensés et conçus pour lui permettre dès son plus jeune âge de faire ses premiers pas dans un univers artistique. L'approche des œuvres se fait en toute simplicité grâce à des jeux, des puzzles. Un moment de détente et d'éveil muséal en famille.

DIMANCHE EN FAMILLE

ATELIER "CARTE POSTALE" (DÈS 6 ANS)

► Le 7 janvier de 11h à 12h30

Venez créer votre carte postale unique et personnalisée, capturant l'esprit joyeux des vacances pour que ces moments spéciaux puissent être partagés avec vos proches.

AFFICHE OP' (7-12 ANS)

JEU DE PISTE ET ATELIER

► Le 17 janvier à 14h30

Les petits graphistes laisseront libre cours à leur imagination pour créer leur propre affiche innovante ! Ils exploreront les techniques du graphisme pour créer des messages illustratifs saisissants.

Tarifs : 16€/enfant et 12€/accompagnateur (sur réservation)

► **Fondation Vasarely** 1 avenue Marcel Pagnol
Réservations : 04 42 20 01 09 - eventbrite.fr
mediation@fondationvasarely.org

| NOM | ADRESSE | TÉLÉPHONE |
|---|-----------------------------------|----------------|
| 361° Espace d'Art Contemporain | 2 rue de l'Annonciade | 06 10 18 69 70 |
| 3 Bis F | 109 avenue du petit Barthélemy | 04 42 16 17 75 |
| émic | 160 rue Pascal Duverger | 04 65 26 07 30 |
| Amis du Théâtre populaire | Impasse Grassi | 04 42 26 83 98 |
| Arcade | Place Barthélemy Niollon | 04 42 21 78 00 |
| Atelier de la langue française | 9 avenue Henri Pontier | 04 65 36 27 10 |
| Atelier du Patrimoine | 6 bis rue de la Molle | 04 42 91 99 40 |
| Atelier Paul Cézanne | 9 avenue Paul Cézanne | 04 42 21 06 53 |
| Atelier Galerie Autran | 2 bis rue de Littera | 09 51 16 98 00 |
| Atelier Korear | 13 rue des Épineaux | 06 80 02 75 81 |
| Ballet Preljocaj CCN Billeterie | 530 avenue Mozart | 08 11 02 01 11 |
| Bibliothèque Méjanes-Allumettes | 8/10 rue des Allumettes | 04 42 91 98 88 |
| Bibliothèque Méjanes-Deux Ormes | Allée des Amandiers | 04 88 71 83 59 |
| Bibliothèque et archives Michel Vovelle | 25 allée de Philadelphie | 04 88 71 74 20 |
| BIC Bureau Infos Culture | 19 rue Gaston de Saporta | 04 42 91 99 19 |
| BIJ Bureau Infos Jeunesse | 37 bis boulevard Aristide Briand | 04 42 91 98 01 |
| BU Fenouillères | 167 avenue Gaston Berger | 04 13 55 39 26 |
| Hôtel de Caumont - Centre d'Art | 3 rue Joseph Cabassol | 04 42 20 70 01 |
| Café Musique de La Fonderie | 14 cours Saint-Louis | 04 42 63 10 11 |
| Café Théâtre Fontaine d'Argent | 5 rue Fontaine d'Argent | 04 42 38 43 80 |
| Café Théâtre du Flibustier | 7 rue des Bretons | 04 42 27 84 74 |
| Centre des Archives d'Outremer | 29 chemin du Moulin Detesta | 04 42 93 38 50 |
| Centre des Écrivains du Sud | 23 rue Gaston de Saporta | 04 42 21 70 95 |
| Centre Franco-Allemand | 19 rue du Cancel | 04 42 21 29 12 |
| Centre d'Oralité de la Langue d'Oc, COL'OC | Parc Jourdan | 04 42 93 45 12 |
| CIAM | La Molière - 4181 route de Galice | 04 65 04 61 42 |
| Cinéma Cézanne-Renoir | 1 rue Marcel Guillaume | 08 92 68 72 70 |
| Cinéma de La Manufacture | 8/10 rue des Allumettes | 04 42 91 99 19 |
| Conseil de Territoire du Pays d'Aix | 8 place Jeanne d'Arc | 04 42 93 85 85 |
| Comédie d'Aix | 8 avenue de la Violette | 04 42 61 17 26 |
| Compagnie M.H Desmaris | 37 boulevard Aristide Briand | 04 42 21 45 54 |
| Conservatoire Darius Milhaud | 380 avenue Mozart | 04 88 71 84 20 |
| DRAC | 21 boulevard du Roy René | 04 42 16 19 00 |
| École de musique de la Lyre Aixoise | 380 avenue de Mozart | 04 42 26 95 14 |
| École de musique du Pays d'Aix | 50 place du Château de l'horloge | 04 42 17 97 11 |
| École Supérieure d'Art | Rue Émile Tavan | 04 65 40 05 00 |
| Écritures Croisées | 8/10 rue des Allumettes | 04 42 26 16 85 |
| Espace Jeunesse | 37 boulevard Aristide Briand | 04 42 91 98 00 |
| Festival International d'Art Lyrique | Place de l'Archevêché | 04 42 17 34 34 |
| Fondation Saint-John Perse | 8/10 rue des Allumettes | 04 42 91 98 85 |
| Fondation Vasarely | 1 avenue Marcel Pagnol | 04 42 20 01 09 |
| Galerie A | 9 rue Loubon | 07 89 80 49 01 |
| Galerie Amaury Goyet | 1 place des 3 Ormeaux | 06 12 28 21 67 |
| Galerie Azimut | 1 bis rue Matheron | 06 60 82 25 22 |
| Galerie Carré d'Artistes | 20 rue de la Glacière | 04 42 27 60 64 |
| Galerie Jeanne Bossert | 3 rue Adanson | 07 69 00 03 86 |
| Galerie Goutal | 31er rue Fernand Dol | 09 67 80 32 56 |
| Galerie La Fontaine Obscure | 24 avenue Henri Poncet | 04 42 27 82 41 |
| Galerie Imbert | 7 rue de la Roque | 09 72 58 37 30 |
| Galerie Jean-Louis Ramand | 8 rue cardinale | 09 72 42 26 10 |
| Galerie Laurent Goyet | 19 rue Jacques de la Roque | 06 73 43 74 06 |
| Galerie du Lézard | 1600 chemin de Granet | 06 13 23 35 03 |
| Galerie Maison Dauphine | 14 rue du 4 Septembre | 04 42 38 22 54 |

| NOM | ADRESSE | TÉLÉPHONE |
|---|-------------------------------------|----------------|
| Galerie Motu | 13 rue de Lacépède | 06 95 45 54 72 |
| Galerie Parallax | 3 rue des Épineaux | 06 60 55 20 60 |
| Galerie Néa | 7 rue Jaubert, place des 3 Ormeaux | 06 98 21 07 10 |
| Galerie le Ruban Vert | 4 traverse Notre-Dame | 06 60 12 31 89 |
| Galerie Salliel | 10 rue Laurent Fauchier | 04 42 39 23 37 |
| Galerie des Trois Ormeaux | 7 rue Jaubert | 06 82 06 03 71 |
| Galerie Vincent Bercker | 10 rue Matheron | 04 42 21 46 84 |
| Galerie Wildlife-Art | 18 rue Constantin | 06 63 60 51 14 |
| Gallifet Art Center | 52 rue Cardinale | 01 45 62 19 31 |
| Grand Théâtre de Provence | 380 avenue Max Juvénal | 08 20 13 20 13 |
| Granet XX^e | Rue Maréchal Joffre | 04 42 52 88 32 |
| Groupe Grenade | 10/14 allée Claude Forbin | 04 42 96 37 56 |
| Harmonie Municipale d'Aix | 15 rue Gabriel Dussurget | 04 42 96 37 56 |
| Histoires d'Aix et de Provence | Place Romée de Villeneuve | 04 42 17 97 00 |
| Institut de l'Image | 8/10 rue des Allumettes | 04 42 26 81 82 |
| L'Espace KM | 28 bis rue Roux Alphéran | 06 16 39 46 68 |
| La Gallery | 15 rue Van Loo | 09 51 71 47 56 |
| La Manufacture | 8/10 rue des Allumettes | 04 42 91 99 19 |
| La Mareschale | 27 avenue de Tübingen | 04 42 59 19 71 |
| Le petit Duc | 35 rue Émile Tavan | 04 42 27 37 39 |
| Les Festes d'Orphée | 2 montée du Château Veloux | 04 42 99 37 11 |
| Les journées de l'Éloquence | 9 avenue Henri Pontier | 04 65 36 27 10 |
| Mairie d'Aix | Place de l'Hôtel de Ville | 04 42 91 90 00 |
| Maison de la culture provençale | 8 bis av. Jules Ferry Parc Jourdan | 04 42 26 23 41 |
| Maison de la vie associative | Place Romée de Villeneuve | 04 42 17 97 00 |
| MJC Prévert | 24 boulevard de la République | 04 42 26 36 50 |
| Musée Arbaud | 2 rue du 4 Septembre | 04 42 38 38 95 |
| Muséum d'Histoire naturelle | 166 avenue Jean Monnet | 04 88 71 81 81 |
| Musée du Vieil Aix | 17 rue Gaston de Saporta | 04 88 71 74 31 |
| Musée des Tapisseries | Place des Martyrs de la Résistance | 04 88 71 74 15 |
| Musée du Pavillon de Vendôme | 13 rue de la Molle ou 32 rue Célony | 04 42 91 88 75 |
| Musée Granet | Place Saint-Jean-de-Malte | 04 42 52 88 32 |
| MMSH | 5 rue du Château de l'horloge | 04 42 52 40 00 |
| Office de Tourisme | 300 avenue Giuseppe Verdi | 04 42 16 11 61 |
| Oustau de Prouvènço | Parc Jourdan | 04 42 26 23 41 |
| Pasino Grand | 21 avenue de l'Europe | 04 42 59 69 00 |
| Patio du Bois de l'Aune | 1 place Victor Schœlcher | 04 42 61 04 97 |
| Pavillon Noir | 530 avenue W. A. Mozart | 04 42 93 48 00 |
| Planétarium Peiresc | 166 avenue Jean Monnet | 04 42 20 43 66 |
| Pôle Musiques Actuelles | MJC Prévert 24 bd de la République | 04 42 93 00 85 |
| Red Door Gallery | 7 rue Jacques de la Roque | 09 72 58 37 30 |
| Rencontres Cinématographiques | Espace Forbin 1 pl. John Rewald | 04 42 27 08 64 |
| Seconde Nature (Espace) | 27 bis rue du 11 novembre | 04 42 64 61 01 |
| Sciences Po Aix | 25 rue Gaston Saporta | 04 65 04 70 00 |
| Site Mémorial du Camp des Milles | 40 chemin de la Badesse | 04 42 39 17 11 |
| Street Parf | 2 rue Frédéric Mistral | 06 22 51 72 67 |
| Théâtre du Bois de l'Aune | 1 bis place Victor Schœlcher | 04 88 71 74 80 |
| Théâtre des Ateliers | 29 place Miollis | 04 42 38 10 45 |
| Théâtre Ainsi de Suite | 9 avenue Jules Isaac | 06 10 80 58 30 |
| Théâtre Antoine Vitez | 29 avenue Robert Schuman | 04 13 55 35 76 |
| Théâtre du Jeu de Paume | 17/21 rue de l'Opéra | 04 42 99 12 00 |
| Théâtre de l'Ouvre-Boîte | 13 rue Joseph Jourdan | 04 42 38 94 38 |
| Théâtre Il Piccolo | 7 rue Mazarine | 04 42 50 52 08 |
| Université du Temps Libre | 29 avenue Robert Schuman | 04 13 94 22 30 |

AIX-EN-PROVENCE OFFICE DE TOURISME



**Idées
de sorties**
visites et excursions,
spectacles, expositions,
City Pass...

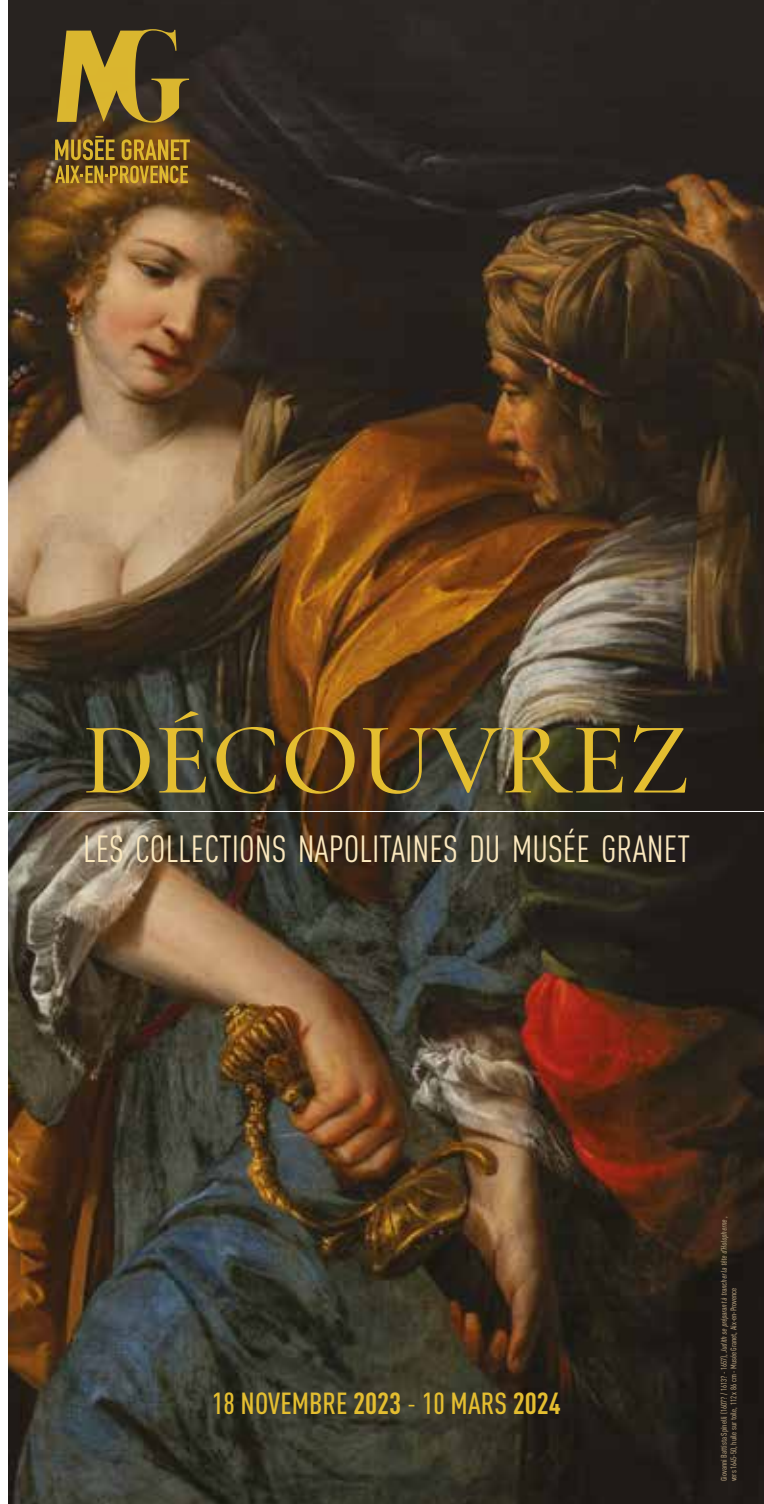
 300 avenue Giuseppe Verdi - BP 40160
13605 Aix-en-Provence cedex 1
aixenprovencetourism.com

 **AIX EN PROVENCE**
OFFICE DE TOURISME



Photo © D. Kapikian

MG
MUSÉE GRANET
AIX-EN-PROVENCE



DÉCOUVREZ

LES COLLECTIONS NAPOLITAINES DU MUSÉE GRANET

18 NOVEMBRE 2023 - 10 MARS 2024



© 2023 Musée Granet (13077) (AEP) - AEP et ses partenaires assurent la diffusion, l'exposition, la vente et la promotion de l'art et de la culture.

CAROLLE BENITAH

13 OCT
> 4 FEV
2024

CORINNE ERIC

DE BATTISTA BOURRET

les dernières RENÉ BEN LISA

DOMINIQUE
CASTELL

ACQUISITIONS

MARIE DUCATÉ

et DONATIONS

LAURENT PERNOT

FRÉDÉRIQUE
NALBANDIAN

CLÉMENTINE

CARSBERG

NADINE

LAHOZ-

QUILEZ

KARINE
DEBOUZE

EXPOSITION MUSÉE DU PAVILLON DE VENDÔME

AIX-EN-PROVENCE