

AIX-EN-PROVENCE

# *l'agenda*

culturel

n° 193

Février  
2022





# LA MANUFACTURE

► © Ville d'Aix

À partir du mois de février 2022, les trois espaces de programmation de la Cité du Livre que sont l'amphithéâtre de la Verrière, la galerie Zola et la salle Armand Lunel sont réunis sous une même identité : La Manufacture, au 8/10 de la rue des Allumettes. Petit retour sur l'histoire du lieu.

## HISTOIRE ET MÉMOIRE

*L'histoire de La Manufacture, c'est l'histoire d'un lieu d'accueil, ouvert aux projets à vocation artistique et culturelle, à la connaissance et au savoir. Mais cette histoire révèle aussi l'empreinte industrielle et urbaine inscrite dans la pierre et le métal d'une ville en mouvement. La Manufacture s'inscrit dans l'histoire urbaine de la ville d'Aix sur un peu plus d'un siècle.*

## DE LA MANUFACTURE DE LA SEITA

### À LA BIBLIOTHÈQUE MÉJANES (1892-1989)

*En 1892, l'Etat construit une nouvelle manufacture à Aix en Provence, un peu à l'écart de l'agglomération pour des raisons de sécurité et tout près de la gare du chemin de fer. C'est en 1895 que débute la production des allumettes. En 1906, la manufacture s'agrandit avec la construction des Nouvelles Allumettes. L'activité se poursuit jusqu'en 1972, mais l'urbanisation du quartier rendant dangereuse la présence de la manufacture et la baisse de consommation des allumettes entraînent la décision de fermeture. Désaffectée, la manufacture demeure longtemps à l'état de friche industrielle. Profitant de cette opportunité la Ville d'Aix décide de réhabiliter le site pour y installer La bibliothèque Méjanès en 1989.*

## DE LA BIBLIOTHÈQUE

### À LA CITÉ DU LIVRE (1989-1993)

*Entre 1989 et 1993 les Petites Allumettes, alors en friche seront occupées à l'occasion de quelques manifestations culturelles dont Danse à Aix. Le 3 décembre 1993 naît la Cité du Livre qui réunit Petites et Grandes Allumettes. L'ancienne manufacture des allumettes, totalement réhabilitée autour de la fonction culturelle et de l'univers du livre, pose les premiers jalons du chantier Sextius Mirabeau puis de la création d'un grand pôle culturel à Aix en Provence.*



► Usine des Allumettes, 1981 © Ville d'Aix

## DE LA CITÉ DU LIVRE AU FORUM CULTUREL

### DANS LE QUARTIER SEXTIUS-MIRABEAU (1993-2014)

*La désindustrialisation du site de la Manufacture d'allumettes qui comprenait la manufacture des allumettes, l'usine Coq, l'usine de sirop Lieutard, l'usine de lampes, l'usine à gaz, la gare de petite vitesse et la rotonde des machines, va opérer une vaste coupure entre le centre-ville historique et le développement urbain à l'ouest vers le quartier du Jas de Bouffan. Entamée à partir de la fin des années 80, accélérée au milieu des années 90, cette opération de renouvellement urbain comprenant des logements, des bureaux et services, des lieux culturels, des commerces avec en particulier les Allées Provençales s'achève avec l'inauguration du Mur d'eau.*

## POUR CONCLURE LE VOLET HISTORIQUE ET MÉMOREL

*La Manufacture garde la trace de l'histoire industrielle et ouvrière de la ville d'Aix et prend part aujourd'hui à un vaste ensemble architectural composé de nombreux lieux culturels. L'histoire de La Manufacture, c'est l'histoire d'un territoire qui se réinvente, se métamorphose, c'est l'avènement d'un trait d'union culturel situé entre quartiers populaires et centre-ville historique.*

## POURQUOI LA MANUFACTURE ?

La Manufacture a vocation d'être un lieu d'accueil, de rencontres et de découvertes. Avec plus de 100 événements par an, l'ambition de la Manufacture est de porter à la connaissance du plus grand nombre, grâce des tarifs adaptés ainsi que de la gratuité, une programmation diversifiée qui reflète le dynamisme de la vie associative artistique et culturelle tout en créant du lien social.



## LA GALERIE ZOLA devient

**LA GALERIE DE LA MANUFACTURE**

## LA SALLE ARMAND LUNEL devient

**LE CINÉMA DE LA MANUFACTURE**

## L'AMPHITHÉÂTRE DE LA VERRIÈRE devient

**L'AMPHITHÉÂTRE DE LA MANUFACTURE**



► Boîte d'allumettes soufrées de la SEITA



© Ville d'Aix

## CONFÉRENCE

## LES AMIS DE LA MÉJANES

## DEUX APPROCHES D'UN BEST-SELLER ILLUSTRÉ DE LA RENAISSANCE

➤ **Cinéma de La Manufacture** le 10 février à 18h30

Philippe Guesdon, artiste-peintre et Alain Régent, historien de la carte à jouer, partagent la même passion des gravures anciennes. Alain Régent s'est intéressé à la diversité des thèmes iconographiques, religieux et profanes, à leur fréquence, leur technique de gravure, etc.

Entrée libre

➤ Renseignements : 04 42 91 98 88

## ASSOCIATION RENCONTRES PLACE PUBLIQUE

## WEEK-END POP PHILO À AIX-EN-PROVENCE

## ZOMBIE THEORY ACT III

➤ **Amphithéâtre de La Manufacture**

Le 11 à 18h et le 12 février à 14h30

Jacques Serrano propose, *Zombie theory* : une clé de lecture des grands enjeux de notre temps. Au-delà du mythe Vaudou et du personnage de la Pop Culture, le concept du Zombie est aujourd'hui mobilisé dans toute une série de disciplines, de la philosophie à l'économie en passant par la géographie ou la biologie, comme s'il nous fournissait un opérateur de pensée pour saisir le contemporain.

Tarifs : 6€/jour, 10€/2 jours  
(Tarif étudiant AMU : 3€/jour, 5€/2jours)

➤ Renseignements : [www.semainedelapopphilosophie.fr](http://www.semainedelapopphilosophie.fr)

## SFEN PROVENCE,

## LES MÉTAUX STRATÉGIQUES POUR LA TRANSITION ÉNERGÉTIQUE

## CHRISTOPHE POINSSOT

➤ **Cinéma de La Manufacture** le 23 février de 18h15 à 20h

**Christophe Poinssot, Directeur Général Délégué du BRGM.**

Dans le contexte de lutte contre le changement climatique et de développement des énergies renouvelables, sa conférence s'attachera à expliciter la nature et l'ampleur des besoins en métaux stratégiques en éclairant les enjeux géopolitiques, économiques et environnementaux qui en découlent.

Entrée libre (uniquement sur inscription)

➤ Inscription : [sfen.provence@sfen.org](mailto:sfen.provence@sfen.org)



► M le maudit

## CINÉMA

## INSTITUT DE L'IMAGE

## FRITZ LANG

➤ **Cinéma de La Manufacture** du 1<sup>er</sup> février au 1<sup>er</sup> mars

Au mois de février l'Institut de l'image rend un nouvel hommage à Fritz Lang, dont il faut revoir les films régulièrement pour constater à quel point son œuvre tient une place importante dans l'histoire du cinéma, et pourquoi elle aura marqué des générations de spectateurs, d'historiens et de critiques. Chaque film ou presque de l'auteur de *Metropolis* et de *M le maudit* est (ou contient) une leçon de mise en scène, dont la précision et la rigueur sont encore aujourd'hui étudiées dans toutes les écoles de cinéma à travers le monde. Lang aura d'ailleurs lui-même traversé et filmé le monde (de l'Allemagne à Hollywood, en passant par la France et l'Inde), comme il a traversé l'Histoire (fuyant l'Allemagne nazie en 1933), l'Histoire ayant en retour traversé ses films. Le cours de cinéma de Jean-Michel Durafour sera pour ce second semestre (jusqu'au 5 avril) consacré à la construction de l'espace chez Fritz Lang, où l'on verra pourquoi « on reconnaît les grands cinéastes à la façon qu'ils ont d'inventer l'espace que leurs films réquisitionnent ».

## FILMS PROGRAMMÉS

- *Les Trois lumières* – Der Müde Tod (All., 1921) 1h38
- *Metropolis* (All., 1927) 2h30 – DCP
- *Les Espions* – Spione (All., 1928) 2h30 – DCP
- *M le maudit* – M (All., 1931) 1h57
- *Le Testament du Dr Mabuse* – Das Testament des Dr. Mabuse (All., 1933) 2h01
- *J'ai le droit de vivre* – You Only Live Once (USA, 1937) 1h26, présenté le 3 février par Guy Astic
- *Chasse à l'homme* – Man Hunt (USA, 1941) 1h45 – DCP
- *La Femme au portrait* – The Woman in the Window (USA, 1944) 1h40 – copie 35 mm
- *Le Secret derrière la porte* – Secret Beyond the Door (USA, 1948) 1h38
- *Règlement de comptes* – The Big Heat (USA, 1953) 1h30 – copie 35 mm
- *Les Contrebandiers de Moonfleet* – Moonfleet (USA, 1955) 1h27 – copie 35 mm
- *Le Tigre du Bengale* – Der Tiger von Eschnapur (RFA/It./Fr., 1958) 1h37
- *Le Tombeau hindou* – Das indische Grabmal (RFA, 1959) 1h41
- *Le Diabolique Dr Mabuse* – Die 1000 Augen des Dr. Mabuse (All./Fr./It., 1960) 1h43 – DCP

Tarifs : 4 à 8€



▶ J'ai le droit de vivre

## ZOOM SUR

## NOUS...

EN PRÉSENCE DE LA RÉALISATRICE ALICE DIOP

▶ **Cinéma de La Manufacture** le 19 février à 13h

« Le film tente de dire que ce « nous » est autant une question qu'un doute, une affirmation ou un projet en construction. La chasse à courre, l'écrivain Pierre Bergounioux, les gens qui votent Front National, la banlieue des pavillons, celle des grands ensembles, mon père, les rois de France, les mecs de cité, les enfants sont intégrés sans hiérarchie à ce « nous » que je cherche. » Alice Diop.

Tarifs : 4 à 8€

5<sup>E</sup> ÉDITION LECTURE PAR NATURE

## LES LIAISONS DANGEREUSES (GB/USA, 1988)

RÉALISATEUR STEPHEN FREARS

▶ **Cinéma de La Manufacture** le 24 février à 20h30

**Au XVIII<sup>e</sup> siècle, la marquise de Merteuil et le vicomte de Valmont, autrefois amants, sont devenus amis et complices et se vouent au libertinage. La marquise défie ainsi Valmont de déniaiser la jeune et innocente Cécile de Volanges, qui doit épouser l'un de ses anciens amants, dont elle veut se venger...**

Le film de Stephen Frears, à la différence du Valmont de Milos Forman sorti un an plus tard, n'est pas l'adaptation du chef-d'œuvre épistolaire de Choderlos de Laclos, mais de la pièce de théâtre que le dramaturge anglais Christopher Hampton en avait tiré. Une grande réussite notamment grâce à un superbe casting.

Tarifs : 4 à 8€

▶ Précédé à 19h d'une conférence avec Emmanuel Mouret

Entrée libre

## CHRISTINE (USA, 1983)

RÉALISATEUR JOHN CARPENTER, D'APRÈS STEPHEN KING

▶ **Cinéma de La Manufacture** le 26 février à 20h30

De retour sur grand écran dans une superbe copie restaurée, *Christine* demeure encore aujourd'hui l'une des adaptations les plus réussies de Stephen King au cinéma, aux côtés de *Shining*, *Dead Zone* et *Carrie*.

Tarifs : 4 à 8€

▶ Rencontres avec Dario Argento / Cédric Sire, des mots et des images 18h Amphithéâtre de La Manufacture

Entrée libre



▶ Jason et les Argonautes

## JEUNE PUBLIC

## CINÉ DES JEUNES

JARDINS ENCHANTÉS

▶ **Cinéma de La Manufacture** le 8 à 10h30, le 11 à 14h30 et le 16 février à 10h30 et à 14h30

Réalisateur **D. Cheyenne Cruchon, N. Voronina, J. Orosz, A. Love, A. Wahl et L. von Döhrn et G. Fott.**

Dans une clairière, au milieu des hautes herbes ou dans le verger du roi se cachent des mondes merveilleux : jardins envoûtants et forêts foisonnantes révèlent souvent de magnifiques secrets... À l'abri des regards, les insectes, les oiseaux et même les enfants vivent des aventures extraordinaires !

(dès 4 ans)

▶ Atelier le 16 février, après la séance de 14h30

« Mon jardin magique » avec Catherine Chardonay

Tel un jardinière, un jardinier, les enfants feront apparaître leur jardin magique, en grattant leur dessin sur une plaque, et en révélant les couleurs cachées.

▶ Renseignements : 04 42 26 81 82

JASON ET LES ARGONAUTES

▶ **Cinéma de La Manufacture** le 9 à 10h30 et à 14h30, le 15 à 10h30 et le 18 février à 14h30

Réalisateur **Don Chaffey**

Pour retrouver son trône de Thessalie, Jason doit conquérir la Toison d'or. Il embarque à bord de l'Argo avec les Argonautes, hardis guerriers et marins, afin d'atteindre le royaume de Colchide, là où se trouve la dépouille du bélier magique...

(dès 7 ans)

▶ Atelier le 9 février, après la séance de 14h30

« Création d'affiches » avec Image Clé. À la suite de la projection du film, les enfants créeront une affiche à leur goût à partir d'images du film. Découpage, coloriage et collage seront au rendez-vous pour revisiter ce film mythique.

▶ **L'institut de l'image Cinéma de La Manufacture**  
Renseignements : 04 42 26 81 82  
[institut-image.org](http://institut-image.org)



► © Tocq Alix Roques Genez



► Bethsabée au bain © Philippe Guesdon

## THÉÂTRE

## COMPAGNIE AMUZIK

## ZIKOTEMPO "RECYCLOWN"

► Amphithéâtre de La Manufacture le 16 février à 15h

« Et si nos déchets d'aujourd'hui étaient nos trésors de demain ? » ZIK vit dans la rue. Il fabrique des instruments de musique avec des déchets, contre la volonté de Bruifos, grand Dictateur du son. Son destin est bien plus grand qu'il ne l'imagine : Tempo, envoyé par les Sages du Groove, vient en effet lui annoncer sa mission : Sauver la Musique !

dès 3 ans

► Renseignements : 06 50 05 01 27

[www.amuzik.fr](http://www.amuzik.fr)

production@amuzik.fr

## CIRQUE

## THE ORDINARY CIRCUS GIRL

COMPAGNIE FHEEL CONCEPTS

► Amphithéâtre de La Manufacture

Les 5 et 6 février à 11h, 15h, 17h, 19h et 21h

La compagnie Fheel Concepts a été créée par Corinne Linder, artiste de cirque et directrice artistique, en octobre 2016. Les œuvres de la Cie Fheel Concepts explorent les frontières entre le réel et l'imaginaire. Celles-ci inventent des histoires oniriques par la combinaison des différents langages artistiques. La compagnie développe une forme de théâtre-cirque pluridisciplinaire à la recherche de nouveaux espaces de représentation et de nouvelles relations acteur-spectateur.

Ce spectacle de cirque participatif alterne séquences avec et sans casque de réalité virtuelle, qui permet aux spectateurs de se plonger dans la peau d'un acrobate aérien sélectionné pour auditionner et intégrer la compagnie. Inspiré par le parcours de la fondatrice de la compagnie, Corinne Linder, il transporte les expérimentateurs dans l'univers du cirque contemporain, et les confronte aux joies et aux peurs propres à cette pratique.

Entrée libre  
(sur réservation, dès 13 ans)

► Renseignements : 04 42 91 98 27

[www.chroniques.org](http://www.chroniques.org)

## EXPOSITION

## TRAVERSÉES, EXPOSITIONS

PHILIPPE GUESDON

► Galerie de La Manufacture jusqu'au 12 mars

« Peintre de gravures », l'artiste Philippe Guesdon s'inspire de gravures anciennes pour créer des œuvres très contemporaines.

Deux expositions proposent de le découvrir : *Réminiscences* est une rétrospective de son œuvre, qui comprend notamment son interprétation de l'*Apocalypse* de Dürer, tandis que *Fragments des Heures*, sa dernière création, offre une relecture d'un livre d'heures du 15<sup>e</sup> siècle, trésor conservé dans les collections patrimoniales de la bibliothèque Méjanes, présenté à cette occasion.

Entrée libre

► Galerie de La Manufacture

► Ouvert du mardi au samedi de 13h à 18h

Renseignements et réservations (visites guidées) : 04 88 71 74 20  
[lesmejanes-programmation@mairie-aixenprovence.fr](mailto:lesmejanes-programmation@mairie-aixenprovence.fr)

► La Manufacture

Galerie de La Manufacture

Amphithéâtre de La Manufacture

Cinéma de La Manufacture

8/10 rue des Allumettes

Renseignements :

[lamanufacture-aix.fr](http://lamanufacture-aix.fr)

Facebook @LamanufactureAix

Instagram @lamanufacture\_aix

## MARDI 1 FÉVRIER

### Danse

#### • RAIDE D'ÉQUERRE

3 BIS F. LIEU D'ARTS CONTEMPORAINS à 19h

### Théâtre

#### • JEUX D'ÉCRITS : AUTOUR DE « DANS LA SOLITUDE DES CHAMPS DE COTON »

THÉÂTRE DU BOIS DE L'AUNE à 18h - [www.boisdelaune.fr](http://www.boisdelaune.fr)

#### • SENSIBILISATION AU THÉÂTRE

THÉÂTRE DES ATELIERS à 18h30

[www.theatre-des-ateliers-aix.com](http://www.theatre-des-ateliers-aix.com)

#### • 4 QUESTIONS À YOSHI OIDA

THÉÂTRE ANTOINE VITEZ de 20h à 21h15

[theatre-vitez.com](http://theatre-vitez.com)

#### • LA BAJON

LA FONTAINE D'ARGENT - THÉÂTRE D'HUMOUR de 21h à 22h30

[www.lafontainedargent.com](http://www.lafontainedargent.com)

### Sortir

#### • LA FONDATION VASARELY 50 ANS DE FUTUR : L'ART SERA TRÉSOR COMMUN OU NE SERA PAS !

FONDATION VASARELY de 10h à 18h

[reservation.aixenprovencetourism.com](http://reservation.aixenprovencetourism.com)

#### • VISITE LIBRE DU CAMP DES MILLES

SITE - MÉMORIAL DU CAMP DES MILLES de 10h à 19h

[reservation.aixenprovencetourism.com](http://reservation.aixenprovencetourism.com)

## MERCREDI 2 FÉVRIER

### Danse

#### • RAIDE D'ÉQUERRE

3 BIS F. LIEU D'ARTS CONTEMPORAINS à 19h

### Théâtre

#### • ANTIGONE À MOLENBEEK ET TIRÉSIAS

GRAND THÉÂTRE DE PROVENCE à 20h

[www.lestheatres.notre-billetterie.net](http://www.lestheatres.notre-billetterie.net)

#### • LA BAJON

LA FONTAINE D'ARGENT - THÉÂTRE D'HUMOUR de 21h à 22h30

[www.lafontainedargent.com](http://www.lafontainedargent.com)

### Conférences

#### • APÉRO GLOBE-TROTTER : À LA DÉCOUVERTE DE LA SARRÉ

CENTRE FRANCO-ALLEMAND DE PROVENCE de 18h30 à 20h15

### Sortir

#### • VISITE GUIDÉE GOURMANDE DU MUSÉE DU CALISSON (FR) ET DÉGUSTATION

MUSÉE DU CALISSON - CONFISERIE DU ROY RENÉ à 10h

[reservation.aixenprovencetourism.com](http://reservation.aixenprovencetourism.com)

#### • AIX HORS DES SENTIERS BATTUS

AU DÉPART DE L'OFFICE DE TOURISME D'AIX-EN-PROVENCE

de 10h à 12h

[reservation.aixenprovencetourism.com](http://reservation.aixenprovencetourism.com)

#### • VISITE LIBRE DES COLLECTIONS

PERMANENTES 44 ŒUVRES

MONUMENTALES ET VASARELY

PLASTICIEN

FONDATION VASARELY de 10h à 18h

[reservation.aixenprovencetourism.com](http://reservation.aixenprovencetourism.com)

#### • LA FONDATION VASARELY 50 ANS DE FUTUR : L'ART SERA TRÉSOR COMMUN OU NE SERA PAS !

FONDATION VASARELY de 10h à 18h

[reservation.aixenprovencetourism.com](http://reservation.aixenprovencetourism.com)

#### • VISITE LIBRE DU CAMP DES MILLES

SITE - MÉMORIAL DU CAMP DES MILLES de 10h à 19h

[reservation.aixenprovencetourism.com](http://reservation.aixenprovencetourism.com)

#### • PAUL CÉZANNE, VIE ET ŒUVRE

AU DÉPART DE L'OFFICE DE TOURISME de 14h à 16h

[reservation.aixenprovencetourism.com](http://reservation.aixenprovencetourism.com)

### Jeune public

#### • LES SÉANCES DU PLANÉTIARIUM

Le Système solaire, dès 7 ans à 14h30

Les étoiles, dès 4 ans à 16h

PLANÉTIARIUM PEIRESC - [www.aix-planetarium.fr](http://www.aix-planetarium.fr)

#### • JEUX DE PISTES

FONDATION VASARELY à 14h - [www.fondationvasarely.org](http://www.fondationvasarely.org)

## JEUDI 3 FÉVRIER

### Musique

#### • FLORENT PAGNY, TOURNÉE DES 60 ANS

ARÈNA DU PAYS D'AIX à 20h - [www.arenaaix.com](http://www.arenaaix.com)

#### • CO-PLATEAU : LÉONCE ET ELISE & MOI

LE PETIT DUC à 20h30 - [www.lepetitduc.net](http://www.lepetitduc.net)

#### • BOOSTEE X MAD

6mic à 19h - 6mic-aix.fr

### Danse

#### • RAIDE D'ÉQUERRE

3 BIS F. LIEU D'ARTS CONTEMPORAINS à 19h

#### • DANCING DANCE FOR ME / DIS COVER

PAVILLON NOIR à 20h - [billetterie.preljocaj.org](http://billetterie.preljocaj.org)

### Théâtre

#### • WOK'N WOLL

LA FONTAINE D'ARGENT - THÉÂTRE D'HUMOUR de 19h15 à 20h30

[www.lafontainedargent.com](http://www.lafontainedargent.com)

#### • LES ÉCRITURES SCÉNIQUES /

COMPAGNIE D'ENTRAÎNEMENT

THÉÂTRE DES ATELIERS à 19h

[www.theatre-des-ateliers-aix.com](http://www.theatre-des-ateliers-aix.com)

#### • LES APÉRO-IMPRO DE LA LIPAIX

EUROPIA à 19h30 - [www.lipaix.com](http://www.lipaix.com)

#### • DANS LA SOLITUDE DES CHAMPS DE COTON

THÉÂTRE DU BOIS DE L'AUNE à 19h30

[www.boisdelaune.fr](http://www.boisdelaune.fr)

#### • ANTIGONE À MOLENBEEK ET TIRÉSIAS

GRAND THÉÂTRE DE PROVENCE de 20h

[www.lestheatres.notre-billetterie.net](http://www.lestheatres.notre-billetterie.net)

#### • MÈRE PARFAITEMENT INDIGNE

CAFÉ THÉÂTRE LE FLUBUSTIER à 20h - [leflubustier.net](http://leflubustier.net)

#### • LES HOMMES VIENNENT DE MARS, LES

FEMMES DE VÉNUS

COMÉDIE D'AIX à 20h30 - [www.16-19.fr](http://www.16-19.fr)

#### • LA BAJON

LA FONTAINE D'ARGENT - THÉÂTRE D'HUMOUR de 21h à 22h30

[www.lafontainedargent.com](http://www.lafontainedargent.com)

### Conférences

#### • LES RÊVES SELON LE CHAMANE,

LE PSYCHANALYSTE ET LE

NEUROSCIENTIFIQUE

ESPACE CASSIN AMPHI FAVOREU de 14h30 à 16h

[utl.univ-amu.fr](http://utl.univ-amu.fr)

#### • CYCLE « CETTE HÉLÈNE, PASSION

COMMUNE » : RÉVER D'HÉLÈNE

EN ZOOM de 18h à 19h30

[www.amisdufestival-aix.org](http://www.amisdufestival-aix.org)

### Sortir

#### • LA FONDATION VASARELY 50 ANS DE FUTUR : L'ART SERA TRÉSOR COMMUN OU NE SERA PAS !

FONDATION VASARELY de 10h à 18h

[reservation.aixenprovencetourism.com](http://reservation.aixenprovencetourism.com)

#### • VISITE LIBRE DU CAMP DES MILLES

SITE - MÉMORIAL DU CAMP DES MILLES de 10h à 19h

[reservation.aixenprovencetourism.com](http://reservation.aixenprovencetourism.com)

## VENDREDI 4 FÉVRIER

### Musique

#### • WANTED

LA MARESCHALE à 20h30

#### • DE LA SUITE DANS LES IDÉES

CONSERVATOIRE DARIUS MILHAUD à 20h30

#### • YOANN LOUSTALOT, JULIEN TOUERY, ERIC

SURMENIAN, LAURENT PARIS | SLOW

LE PETIT DUC à 20h30 - [www.lepetitduc.net](http://www.lepetitduc.net)

#### • YELÉ

6mic à 20h30 - 6mic-aix.fr

### Danse

#### • DANCING DANCE FOR ME / DIS COVER

PAVILLON NOIR à 20h - [billetterie.preljocaj.org](http://billetterie.preljocaj.org)

### Théâtre

#### • WOK'N WOLL

LA FONTAINE D'ARGENT - THÉÂTRE D'HUMOUR de 19h15

à 20h30 - [www.lafontainedargent.com](http://www.lafontainedargent.com)

#### • HERVÉ BARBEREAU

CAFÉ THÉÂTRE LE FLUBUSTIER à 19h30 - [leflubustier.net](http://leflubustier.net)

#### • COUPLE EN DANGER !

COMÉDIE D'AIX à 20h30 - [www.16-19.fr](http://www.16-19.fr)

#### • DANS LA SOLITUDE DES CHAMPS DE COTON

THÉÂTRE DU BOIS DE L'AUNE à 20h30

#### • MÈRE PARFAITEMENT INDIGNE

CAFÉ THÉÂTRE LE FLUBUSTIER à 21h - [leflubustier.net](http://leflubustier.net)

#### • LA BAJON

LA FONTAINE D'ARGENT - THÉÂTRE D'HUMOUR de 21h à 22h30

[www.lafontainedargent.com](http://www.lafontainedargent.com)

### Sortir

#### • LA FONDATION VASARELY 50 ANS DE FUTUR : L'ART SERA TRÉSOR COMMUN OU NE SERA PAS !

FONDATION VASARELY de 10h à 18h

[reservation.aixenprovencetourism.com](http://reservation.aixenprovencetourism.com)

#### • VISITE LIBRE DU CAMP DES MILLES

SITE - MÉMORIAL DU CAMP DES MILLES de 10h à 19h

[reservation.aixenprovencetourism.com](http://reservation.aixenprovencetourism.com)

#### • THE ORDINARY CIRCUS GIRL / CIE

FHEEL CONCEPTS ENTRE2 BIAC -

CHRONIQUES

AMPHITHÉÂTRE DE LA MANUFACTURE de 11h à 21h

[chroniques.org](http://chroniques.org)

## SAMEDI 5 FÉVRIER

### Théâtre

#### • JEUX D'ÉCRITS : AUTOUR DE « DANS LA SOLITUDE DES CHAMPS DE COTON »

THÉÂTRE DU BOIS DE L'AUNE à 10h - [www.boisdelaune.fr](http://www.boisdelaune.fr)

#### • ZEUS VS HÈRA

CAFÉ THÉÂTRE LE FLUBUSTIER à 19h30 - [leflubustier.net](http://leflubustier.net)

#### • COUPLE EN DANGER !

COMÉDIE D'AIX à 20h30 - [www.16-19.fr](http://www.16-19.fr)

#### • MÈRE PARFAITEMENT INDIGNE

CAFÉ THÉÂTRE LE FLUBUSTIER à 21h - [leflubustier.net](http://leflubustier.net)

#### • WOK'N WOLL

LA FONTAINE D'ARGENT - THÉÂTRE D'HUMOUR de 21h à 22h30

[www.lafontainedargent.com](http://www.lafontainedargent.com)

### Sortir

#### • VISITE GUIDÉE GOURMANDE DU

MUSÉE DU CALISSON (FR) ET

DÉGUSTATION

MUSÉE DU CALISSON - CONFISERIE DU ROY RENÉ à 10h

[reservation.aixenprovencetourism.com](http://reservation.aixenprovencetourism.com)

#### • VISITE GUIDÉE BILINGUE DU CENTRE

#### • ANCIEN D'AIX-EN-PROVENCE

AU DÉPART DE L'OFFICE DE TOURISME de 10h à 12h

[reservation.aixenprovencetourism.com](http://reservation.aixenprovencetourism.com)

#### • LA FONDATION VASARELY 50 ANS DE FUTUR : L'ART SERA TRÉSOR COMMUN OU NE SERA PAS !

FONDATION VASARELY de 10h à 18h

[reservation.aixenprovencetourism.com](http://reservation.aixenprovencetourism.com)

#### • VISITE LIBRE DU CAMP DES MILLES

SITE - MÉMORIAL DU CAMP DES MILLES de 10h à 19h

[reservation.aixenprovencetourism.com](http://reservation.aixenprovencetourism.com)

#### • THE ORDINARY CIRCUS GIRL / CIE FHEEL CONCEPTS ENTRE2 BIAC - CHRONIQUES

AMPHITHÉÂTRE DE LA MANUFACTURE de 11h à 21h

[chroniques.org](http://chroniques.org)

#### • PATRIMOINE CACHÉ DU CENTRE ANCIEN

AU DÉPART DE L'OFFICE DE TOURISME de 14h30 à 16h30

[reservation.aixenprovencetourism.com](http://reservation.aixenprovencetourism.com)

#### • VISITE DE LA BRASSERIE AUAQE

MALTAË

AUAQE MALTAË - BRASSERIE DE PROVENCE à 15h

[www.aquaemaltae.com](http://www.aquaemaltae.com)

#### • LE SECRET DU CALISSON - VISITE

GUIDÉE EN FRANÇAIS

MUSÉE DU CALISSON - CONFISERIE DU ROY RENÉ à 15h

[reservation.aixenprovencetourism.com](http://reservation.aixenprovencetourism.com)

#### • VISITE GUIDÉE EN FRANÇAIS DES

COLLECTIONS PERMANENTES DE

VASARELY

FONDATION VASARELY de 15h30 à 16h30

[reservation.aixenprovencetourism.com](http://reservation.aixenprovencetourism.com)

#### • LES SÉANCES DU PLANÉTIARIUM

Télescopes spatiaux : James Webb, Hubble

et les autres à 16h

PLANÉTIARIUM PEIRESC - [www.aix-planetarium.fr](http://www.aix-planetarium.fr)

### Jeune public

#### • BABY ART

FONDATION VASARELY à 10h30

[www.fondationvasarely.org](http://www.fondationvasarely.org)

#### • PRINCESSE ESTELLE ET LE PETIT GÉNIE

COMÉDIE D'AIX à 11h - [www.16-19.fr](http://www.16-19.fr)

#### • LES SÉANCES DU PLANÉTIARIUM

Les planètes, dès 4 ans à 11h

• **LES JOYAUX DU VIEIL AIX, PLACES ET FONTAINES**

AU DÉPART DE L'OFFICE DE TOURISME D'AIX-EN-PROVENCE de 10h30 à 12h30  
reservation.aixenprovencetourism.com

• **UN AUTRE REGARD**

MUSÉE GRANET de 14h à 17h

• **VISITE GUIDÉE EN FRANÇAIS DES COLLECTIONS PERMANENTES DE VASARELY**

FONDATION VASARELY de 15h30 à 16h30  
reservation.aixenprovencetourism.com

**Jeune public**

• **LES DIMANCHES DÉCOUVERTES**

FONDATION VASARELY à 10h  
www.fondationvasarely.org

• **UN AMOUR DE FÉE**

COMÉDIE D'AIX à 11h  
www.16-19.fr

• **CONTES FARFELUS**

CAFÉ THÉÂTRE LE FLIBUSTIER à 15h  
www.leflibustier.net

**LUNDI 7 FÉVRIER**

**Conférences**

• **LA WALKYRIE DE RICHARD WAGNER**

HÔTEL DE GAILLARD D'AGOUÏT / LOCAL DE L'ASSOCIATION DES AMIS DU FESTIVAL D'AIX de 14h à 15h30  
www.amisdufestival-aix.org

• **CERVEAU FÉMININ VS. CERVEAU MASCULIN : RÉALITÉ OU (NEURO) MYTHE ?**

LE CUBE, SALLE LE PLATEAU / FACULTÉ DE LETTRES de 14h30 à 16h  
utl.univ-amu.fr

• **HANNAH ARENDT : POLITIQUE ET CRISE DE LA CULTURE**

BIBLIOTHÈQUE MÉJANES à 19h - up-aix.com

**Sortir**

• **LA FONDATION VASARELY 50 ANS DE FUTUR : L'ART SERA TRÉSOR COMMUN OU NE SERA PAS !**

FONDATION VASARELY de 10h à 18h  
reservation.aixenprovencetourism.com

• **VISITE LIBRE DU CAMP DES MILLES**

SITE - MÉMORIAL DU CAMP DES MILLES de 10h à 19h  
reservation.aixenprovencetourism.com

**Jeune public**

• **JEAN-GEORGES LE LOUP**

CAFÉ THÉÂTRE LE FLIBUSTIER à 15h  
www.leflibustier.net

**MARDI 8 FÉVRIER**

**Théâtre**

• **ZEUS VS HÈRA**

CAFÉ THÉÂTRE LE FLIBUSTIER à 20h  
leflibustier.net

**Cinéma**

• **PETTERSON UND FINDUS : KLEINER QUÄLGEST, GROSSE FREUNDSCHAFT EN VOSTFR**

CENTRE FRANCO-ALLEMAND DE PROVENCE de 15h30 à 17h15

**Sortir**

• **LA FONDATION VASARELY 50 ANS DE FUTUR : L'ART SERA TRÉSOR COMMUN OU NE SERA PAS !**

FONDATION VASARELY de 10h à 18h  
reservation.aixenprovencetourism.com

• **VISITE LIBRE DU CAMP DES MILLES**

SITE - MÉMORIAL DU CAMP DES MILLES de 10h à 19h  
reservation.aixenprovencetourism.com

**Jeune public**

• **CINÉ DES JEUNES - JARDINS ENCHANTÉS**

LA MANUFACTURE - CINÉMA à 10h30

• **CINÉ DES JEUNES - JASON ET LES ARGONAUTES**

LA MANUFACTURE - CINÉMA à 10h30

• **LES SÉANCES DU PLANÉTIARIUM**

Étoiles et constellations, dès 7 ans à 14h30  
Notre amie la Lune, dès 4 ans à 16h

PLANÉTIARIUM PEIRESC - www.aix-planetarium.fr

• **JEAN-GEORGES LE LOUP**

CAFÉ THÉÂTRE LE FLIBUSTIER à 15h  
www.leflibustier.net

**MERCREDI 9 FÉVRIER**

**Théâtre**

• **ZEUS VS HÈRA**

CAFÉ THÉÂTRE LE FLIBUSTIER à 20h - leflibustier.net

**Sortir**

• **VISITE GUIDÉE GOURMANDE DU MUSÉE DU CALISSON (FR) ET DÉGUSTATION**

MUSÉE DU CALISSON - CONFISERIE DU ROY RENÉ à 10h  
reservation.aixenprovencetourism.com

• **AIX HORS DES SENTIERS BATTUS**

AU DÉPART DE L'OFFICE DE TOURISME D'AIX-EN-PROVENCE de 10h à 12h  
reservation.aixenprovencetourism.com

• **LA FONDATION VASARELY 50 ANS DE FUTUR : L'ART SERA TRÉSOR COMMUN OU NE SERA PAS !**

SITE - MÉMORIAL DU CAMP DES MILLES de 10h à 18h  
reservation.aixenprovencetourism.com

• **VISITE LIBRE DU CAMP DES MILLES**

SITE - MÉMORIAL DU CAMP DES MILLES de 10h à 19h  
reservation.aixenprovencetourism.com

• **VISITE SENSORIELLE EN FAMILLE**

ATELIER DE CÉZANNE à 14h  
reservation.aixenprovencetourism.com

• **PAUL CÉZANNE, VIE ET ŒUVRE**

AU DÉPART DE L'OFFICE DE TOURISME de 14h à 16h  
reservation.aixenprovencetourism.com

• **LES ESSENTIELS DU CENTRE ANCIEN**

AU DÉPART DE L'OFFICE DE TOURISME de 15h à 16h  
reservation.aixenprovencetourism.com

**Jeune public**

• **PRINCESSE ESTELLE ET LE PETIT GÉNIE**

COMÉDIE D'AIX à 11h - www.16-19.fr

• **LES SÉANCES DU PLANÉTIARIUM**

La Voie lactée, les galaxies, dès 8 ans à 11h  
Légendes du ciel, dès 6 ans à 14h30

Les robots de l'espace, dès 4 ans à 16h

PLANÉTIARIUM PEIRESC - www.aix-planetarium.fr

• **JEAN-GEORGES LE LOUP**

CAFÉ THÉÂTRE LE FLIBUSTIER à 15h  
www.leflibustier.net

**JEUDI 10 FÉVRIER**

**Musique**

• **NIKOLAÏ LUGANSKY I BEETHOVEN**

GRAND THÉÂTRE DE PROVENCE à 20h

lestheatres.notre-billetterie.net

• **SOOM T**

6mic à 20h 6mic-aix.fr

**Théâtre**

• **YAN GUILLARME**

LA FONTAINE D'ARGENT - THÉÂTRE D'HUMOUR de 19h15 à 20h30  
www.lafontaineargent.com

• **MÈRE PARFAITEMENT INDIGNE**

CAFÉ THÉÂTRE LE FLIBUSTIER à 20h - leflibustier.net

• **RUPTURE À DOMICILE**

COMÉDIE D'AIX à 20h30 - www.16-19.fr

**Cinéma**

• **CINÉ-CLUB : « VICTORIA » EN VOSTFR**

LE CUBE - SALLE PLATEAU AIX-MARSEILLE UNIVERSITÉ de 18h à 20h

**Conférences**

• **SENNEMOUT, L'HOMME DE CONFIANCE D'HATCHEPSOUT**

ESPACE CASSIN AMPHI FAVOREU de 14h30 à 16h  
utl.univ-amu.fr

• **AMIS DE LA MÉJANES : DEUX APPROCHES D'UN BEST-SELLER ILLUSTRÉ DE LA RENAISSANCE**

CINÉMA DE LA MANUFACTURE à 18h30

utl.univ-amu.fr

**Sortir**

• **LA FONDATION VASARELY 50 ANS DE FUTUR : L'ART SERA TRÉSOR COMMUN OU NE SERA PAS !**

FONDATION VASARELY de 10h à 18h  
reservation.aixenprovencetourism.com

• **VISITE LIBRE DU CAMP DES MILLES**

SITE - MÉMORIAL DU CAMP DES MILLES de 10h à 19h  
reservation.aixenprovencetourism.com

• **TINA ET CHARLY**

3 BIS F. LIEU D'ARTS CONTEMPORAINS de 14h à 16h

• **ZOLA, AIX ET PLASSANS**

AU DÉPART DE L'OFFICE DE TOURISME de 14h à 16h  
reservation.aixenprovencetourism.com

• **FRAGMENTS DES HEURES - ATELIER DE GRAVURE AVEC PHILIPPE GUESDON**

BIBLIOTHÈQUE MICHEL-VOVÈLLE à 15h  
lesmejanes-programmation@mairie-aixenprovence.fr

**Jeune public**

• **LES SÉANCES DU PLANÉTIARIUM**

Atelier familles : fabrication d'une carte du ciel, dès 8 ans à 10h30

Le Système solaire, dès 7 ans à 14h30

Les étoiles, dès 4 ans à 16h

PLANÉTIARIUM PEIRESC - www.aix-planetarium.fr

• **PRINCESSE ESTELLE ET LE PETIT GÉNIE**

COMÉDIE D'AIX à 11h - www.16-19.fr

• **JEAN-GEORGES LE LOUP**

CAFÉ THÉÂTRE LE FLIBUSTIER à 15h  
www.leflibustier.net

**Jeune public**

• **LES SÉANCES DU PLANÉTIARIUM**

Atelier familles : fabrication d'une carte du ciel, dès 8 ans à 10h30

Le Système solaire, dès 7 ans à 14h30

Les étoiles, dès 4 ans à 16h

PLANÉTIARIUM PEIRESC - www.aix-planetarium.fr

• **PRINCESSE ESTELLE ET LE PETIT GÉNIE**

COMÉDIE D'AIX à 11h - www.16-19.fr

• **JEAN-GEORGES LE LOUP**

CAFÉ THÉÂTRE LE FLIBUSTIER à 15h  
www.leflibustier.net

**Jeune public**

• **LES SÉANCES DU PLANÉTIARIUM**

Atelier familles : fabrication d'une carte du ciel, dès 8 ans à 10h30

Le Système solaire, dès 7 ans à 14h30

Les étoiles, dès 4 ans à 16h

PLANÉTIARIUM PEIRESC - www.aix-planetarium.fr

• **PRINCESSE ESTELLE ET LE PETIT GÉNIE**

COMÉDIE D'AIX à 11h - www.16-19.fr

• **JEAN-GEORGES LE LOUP**

CAFÉ THÉÂTRE LE FLIBUSTIER à 15h  
www.leflibustier.net

**Conférences**

• **WEEK-END POP PHILO À AIX-EN-PROVENCE - ZOMBIE THEORY ACT III**

LA MANUFACTURE - AMPHITHÉÂTRE à 18h  
semainedelapopphilosophie.fr

**Sortir**

• **LA FONDATION VASARELY 50 ANS DE FUTUR : L'ART SERA TRÉSOR COMMUN OU NE SERA PAS !**

FONDATION VASARELY de 10h à 18h  
reservation.aixenprovencetourism.com

• **VISITE LIBRE DU CAMP DES MILLES**

SITE - MÉMORIAL DU CAMP DES MILLES de 10h à 19h  
reservation.aixenprovencetourism.com

• **VISITE SENSORIELLE EN FAMILLE**

ATELIER DE CÉZANNE à 14h  
reservation.aixenprovencetourism.com

**Jeune public**

• **PRINCESSE ESTELLE ET LE PETIT GÉNIE**

COMÉDIE D'AIX à 11h - www.16-19.fr

• **CINÉ DES JEUNES - JARDINS ENCHANTÉS**

LA MANUFACTURE - CINÉMA à 14h30

• **LES SÉANCES DU PLANÉTIARIUM**

Mars glacée, torride Vénus, dès 7 ans à 14h30  
Les planètes, dès 4 ans à 16h

Comètes et astéroïdes, dès 8 ans à 19h  
PLANÉTIARIUM PEIRESC - www.aix-planetarium.fr

• **CINÉ DES JEUNES - JASON ET LES ARGONAUTES**

LA MANUFACTURE - CINÉMA à 14h30

• **JEAN-GEORGES LE LOUP**

CAFÉ THÉÂTRE LE FLIBUSTIER à 15h - www.leflibustier.net

**SAMEDI 12 FÉVRIER**

**Musique**

• **MOZART SOUS TOUTES LES COUTURES**

GRAND THÉÂTRE DE PROVENCE à 20h  
lestheatres.notre-billetterie.net

• **CYRILLE LEVY PROJETTE**

THÉÂTRE DU MAGUIS à 20h  
www.theatredumaquis.com

• **REQUIN CHAGRIN À TATON**

6mic à 20h30 - 6mic-aix.fr

**Théâtre**

• **ZEUS VS HÈRA**

CAFÉ THÉÂTRE LE FLIBUSTIER à 19h30 - leflibustier.net

• **RUPTURE À DOMICILE**

COMÉDIE D'AIX de 20h30 - www.16-19.fr

• **MÈRE PARFAITEMENT INDIGNE**

CAFÉ THÉÂTRE LE FLIBUSTIER à 21h - leflibustier.net

• **YAN GUILLARME**

LA FONTAINE D'ARGENT - THÉÂTRE D'HUMOUR de 21h à 22h30  
www.lafontaineargent.com

**Conférences**

• **WEEK-END POP PHILO À AIX-EN-PROVENCE - ZOMBIE THEORY ACT III**

LA MANUFACTURE - AMPHITHÉÂTRE à 14h30  
semainedelapopphilosophie.fr

**Sortir**

• **VISITE GUIDÉE GOURMANDE DU MUSÉE DU CALISSON (FR) ET DÉGUSTATION**

MUSÉE DU CALISSON - CONFISERIE DU ROY RENÉ à 10h  
reservation.aixenprovencetourism.com

• **VISITE GUIDÉE BILINGUE DU CENTRE ANCIEN D'AIX-EN-PROVENCE**

AU DÉPART DE L'OFFICE DE TOURISME de 10h à 12h  
reservation.aixenprovencetourism.com



• **LA FONDATION VASARELY 50 ANS DE FUTUR : L'ART SERA TRÉSOR COMMUN OU NE SERA PAS !**

FONDATION VASARELY de 10h à 18h  
[reservation.aixenprovencetourism.com](http://reservation.aixenprovencetourism.com)  
 • **VISITE LIBRE DU CAMP DES MILLES**  
 SITE - MÉMORIAL DU CAMP DES MILLES de 10h à 19h  
[reservation.aixenprovencetourism.com](http://reservation.aixenprovencetourism.com)  
 • **VISITE GUIDÉE DE FRAGMENTS DES HEURES**

BIBLIOTHÈQUE MICHEL-VOVELLE à 10h30  
[lesmejanes-programmation@mairie-aixenprovence.fr](mailto:lesmejanes-programmation@mairie-aixenprovence.fr)  
 • **PATRIMOINE CACHÉ DU CENTRE ANCIEN**  
 AU DÉPART DE L'OFFICE DE TOURISME de 14h30 à 16h30  
[reservation.aixenprovencetourism.com](http://reservation.aixenprovencetourism.com)  
 • **VISITE DE LA BRASSERIE AQUAE MALTAE**  
 AQUAE MALTAE - BRASSERIE DE PROVENCE à 15h  
[www.aquaemaltae.com](http://www.aquaemaltae.com)  
 • **LE SECRET DU CALISSON - VISITE GUIDÉE EN FRANÇAIS**

MUSÉE DU CALISSON - CONFISERIE DU ROY RENÉ à 15h  
[reservation.aixenprovencetourism.com](http://reservation.aixenprovencetourism.com)  
 • **VISITE GUIDÉE EN FRANÇAIS DES COLLECTIONS PERMANENTES DE VASARELY**  
 FONDATION VASARELY de 15h30 à 16h30  
[reservation.aixenprovencetourism.com](http://reservation.aixenprovencetourism.com)

**Jeune public**

• **PRINCESSE ESTELLE ET LE PETIT GÉNIE**  
 COMÉDIE D'AIX à 11h - [www.16-19.fr](http://www.16-19.fr)  
 • **LES SÉANCES DU PLANÉTIARIUM**  
 Notre amie la Lune, dès 4 ans à 11h  
 Apollo et la conquête spatiale, dès 8 ans à 14h30  
 L'Homme dans l'espace, demain ? dès 8 ans à 16h  
 PLANÉTIARIUM PEIRESC - [www.aix-planetarium.fr](http://www.aix-planetarium.fr)  
 • **JEAN-GEORGES LE LOUP**  
 CAFÉ THÉÂTRE LE FLIBUSTIER à 15h - [www.leflibustier.net](http://www.leflibustier.net)

**DIMANCHE 13 FÉVRIER**

**Théâtre**

• **LE JOUR DU MISTER**  
 CAFÉ THÉÂTRE LE FLIBUSTIER à 17h30 - [leflibustier.net](http://leflibustier.net)

**Sortir**

• **LA FONDATION VASARELY 50 ANS DE FUTUR : L'ART SERA TRÉSOR COMMUN OU NE SERA PAS !**

FONDATION VASARELY de 10h à 18h  
[reservation.aixenprovencetourism.com](http://reservation.aixenprovencetourism.com)  
 • **VISITE LIBRE DU CAMP DES MILLES**  
 SITE - MÉMORIAL DU CAMP DES MILLES de 10h à 19h  
[reservation.aixenprovencetourism.com](http://reservation.aixenprovencetourism.com)  
 • **LES JOYAUX DU VIEIL AIX, PLACES ET FONTAINES**

AU DÉPART DE L'OFFICE DE TOURISME D'AIX-EN-PROVENCE de 10h30 à 12h30  
[reservation.aixenprovencetourism.com](http://reservation.aixenprovencetourism.com)  
 • **VISITE GUIDÉE EN FRANÇAIS DES COLLECTIONS PERMANENTES DE VASARELY**

FONDATION VASARELY de 15h30 à 16h30  
[reservation.aixenprovencetourism.com](http://reservation.aixenprovencetourism.com)

**Jeune public**

• **LES DIMANCHES DÉCOUVERTES**  
 FONDATION VASARELY à 10h  
[www.fondationvasarely.org](http://www.fondationvasarely.org)  
 • **UN AMOUR DE FÉE**  
 COMÉDIE D'AIX à 11h - [www.16-19.fr](http://www.16-19.fr)  
 • **JEAN-GEORGES LE LOUP**  
 CAFÉ THÉÂTRE LE FLIBUSTIER à 15h  
[www.leflibustier.net](http://www.leflibustier.net)

**LUNDI 14 FÉVRIER**

**Théâtre**

• **LE JOUR DU MISTER**  
 CAFÉ THÉÂTRE LE FLIBUSTIER à 20h  
[leflibustier.net](http://leflibustier.net)  
 • **CHÉRIE ON SE DIT TOUT !**  
 COMÉDIE D'AIX de 20h30 - [www.16-19.fr](http://www.16-19.fr)

**Sortir**

• **LA FONDATION VASARELY 50 ANS DE FUTUR : L'ART SERA TRÉSOR COMMUN OU NE SERA PAS !**  
 FONDATION VASARELY de 10h à 18h  
[reservation.aixenprovencetourism.com](http://reservation.aixenprovencetourism.com)  
 • **VISITE LIBRE DU CAMP DES MILLES**  
 SITE - MÉMORIAL DU CAMP DES MILLES de 10h à 19h  
[reservation.aixenprovencetourism.com](http://reservation.aixenprovencetourism.com)

**Jeune public**

• **COYOTE CHANGE DE PEAU**  
 CAFÉ THÉÂTRE LE FLIBUSTIER à 15h  
[www.leflibustier.net](http://www.leflibustier.net)

**MARDI 15 FÉVRIER**

**Théâtre**

• **LE JOUR DU MISTER**  
 CAFÉ THÉÂTRE LE FLIBUSTIER à 20h  
[leflibustier.net](http://leflibustier.net)

**Sortir**

• **LA FONDATION VASARELY 50 ANS DE FUTUR : L'ART SERA TRÉSOR COMMUN OU NE SERA PAS !**  
 FONDATION VASARELY de 10h à 18h  
[reservation.aixenprovencetourism.com](http://reservation.aixenprovencetourism.com)  
 • **VISITE LIBRE DU CAMP DES MILLES**  
 SITE - MÉMORIAL DU CAMP DES MILLES de 10h à 19h  
[reservation.aixenprovencetourism.com](http://reservation.aixenprovencetourism.com)

**Jeune public**

• **LES SÉANCES DU PLANÉTIARIUM**  
 Étoiles filantes et météores, dès 8 ans à 14h30  
 Les planètes, dès 4 ans à 16h  
 PLANÉTIARIUM PEIRESC  
[www.aix-planetarium.fr](http://www.aix-planetarium.fr)  
 • **COYOTE CHANGE DE PEAU**  
 CAFÉ THÉÂTRE LE FLIBUSTIER à 15h  
[www.leflibustier.net](http://www.leflibustier.net)

**MERCREDI 16 FÉVRIER**

**Théâtre**

• **LE JOUR DU MISTER**  
 CAFÉ THÉÂTRE LE FLIBUSTIER à 20h  
[leflibustier.net](http://leflibustier.net)  
 • **FADA COMEDY CLUB**  
 LA FONTAINE D'ARGENT - THÉÂTRE D'HUMOUR de 21h à 22h  
[www.lafontainedargent.com](http://www.lafontainedargent.com)

**Cinéma**

• **IL VIAGGIO, DANTE DE PASCAL DUSAPIN : CONFÉRENCE PRÉPARATOIRE AU FESTIVAL D'ART LYRIQUE DE JUILLET 2022**  
 CINÉMA DE LA MANUFACTURE / LES AMIS DU FESTIVAL de 18h30 à 20h

**Sortir**

• **VISITE GUIDÉE GOURMANDE DU MUSÉE DU CALISSON (FR) ET DÉGUSTATION**  
 MUSÉE DU CALISSON - CONFISERIE DU ROY RENÉ à 10h  
[reservation.aixenprovencetourism.com](http://reservation.aixenprovencetourism.com)

• **AIX HORS DES SENTIERS BATTUS**

AU DÉPART DE L'OFFICE DE TOURISME D'AIX-EN-PROVENCE de 10h à 12h  
[reservation.aixenprovencetourism.com](http://reservation.aixenprovencetourism.com)  
 • **LA FONDATION VASARELY 50 ANS DE FUTUR : L'ART SERA TRÉSOR COMMUN OU NE SERA PAS !**

FONDATION VASARELY de 10h à 18h  
[reservation.aixenprovencetourism.com](http://reservation.aixenprovencetourism.com)  
 • **VISITE LIBRE DU CAMP DES MILLES**  
 SITE - MÉMORIAL DU CAMP DES MILLES de 10h à 19h  
[reservation.aixenprovencetourism.com](http://reservation.aixenprovencetourism.com)  
 • **COLLECTION PLANGUE**  
 MUSÉE GRANET de 12h à 18h  
[reservation.aixenprovencetourism.com](http://reservation.aixenprovencetourism.com)  
 • **VISITE SENSORIELLE EN FAMILLE**  
 ATELIER DE CÉZANNE à 14h  
[reservation.aixenprovencetourism.com](http://reservation.aixenprovencetourism.com)

• **PAUL CÉZANNE, VIE ET ŒUVRE**  
 AU DÉPART DE L'OFFICE DE TOURISME de 14h à 16h  
[reservation.aixenprovencetourism.com](http://reservation.aixenprovencetourism.com)  
 • **LES ESSENTIELS DU CENTRE ANCIEN**  
 AU DÉPART DE L'OFFICE DE TOURISME de 15h à 16h  
[reservation.aixenprovencetourism.com](http://reservation.aixenprovencetourism.com)

**Jeune public**

• **FRAGMENTS DES HEURES - ATELIER CRÉATIF**  
 BIBLIOTHÈQUE MICHEL-VOVELLE à 10h30  
[lesmejanes-programmation@mairie-aixenprovence.fr](mailto:lesmejanes-programmation@mairie-aixenprovence.fr)  
 • **PRINCESSE ESTELLE ET LE PETIT GÉNIE**  
 COMÉDIE D'AIX à 11h  
[www.16-19.fr](http://www.16-19.fr)  
 • **LES SÉANCES DU PLANÉTIARIUM**  
 La Lune et les satellites, dès 7 ans à 11h  
 Les nébuleuses, naissance et mort des étoiles, dès 8 ans à 14h30  
 Les astronautes, dès 5 ans à 16h  
 PLANÉTIARIUM PEIRESC - [www.aix-planetarium.fr](http://www.aix-planetarium.fr)  
 • **COYOTE CHANGE DE PEAU**  
 CAFÉ THÉÂTRE LE FLIBUSTIER à 15h  
[www.leflibustier.net](http://www.leflibustier.net)  
 • **RECYCLOWN**  
 LA MANUFACTURE - AMPHITHÉÂTRE à 15h  
[amuzik.fr](http://amuzik.fr)

**JEUDI 17 FÉVRIER**

**Musique**

• **LA COLONIE DE VACANCES**  
 6mic à 20h30 - 6mic-aix.fr

**Théâtre**

• **MÈRE PARFAITEMENT INDIGNE**  
 CAFÉ THÉÂTRE LE FLIBUSTIER à 20h  
[leflibustier.net](http://leflibustier.net)  
 • **LES HOMMES VIENNENT DE MARS, LES FEMMES DE VÉNUS**  
 COMÉDIE D'AIX à 20h30 - [www.16-19.fr](http://www.16-19.fr)  
 • **TOPICK DANS « L'EXCELLENCE ORDINAIRE »**

LA FONTAINE D'ARGENT - THÉÂTRE D'HUMOUR de 21h à 22h30  
[www.lafontainedargent.com](http://www.lafontainedargent.com)

**Sortir**

• **LA FONDATION VASARELY 50 ANS DE FUTUR : L'ART SERA TRÉSOR COMMUN OU NE SERA PAS !**  
 FONDATION VASARELY de 10h à 18h  
[reservation.aixenprovencetourism.com](http://reservation.aixenprovencetourism.com)  
 • **VISITE LIBRE DU CAMP DES MILLES**  
 SITE - MÉMORIAL DU CAMP DES MILLES de 10h à 19h  
[reservation.aixenprovencetourism.com](http://reservation.aixenprovencetourism.com)

• **ZOLA, AIX ET PLASSANS**

AU DÉPART DE L'OFFICE DE TOURISME de 14h à 16h  
[reservation.aixenprovencetourism.com](http://reservation.aixenprovencetourism.com)

**Jeune public**

• **LES SÉANCES DU PLANÉTIARIUM**  
 Atelier familles : construction d'une constellation, dès 6 ans à 10h30  
 Étoiles et constellations, dès 7 ans à 14h30  
 Notre amie la Lune, dès 4 ans à 16h  
 PLANÉTIARIUM PEIRESC - [www.aix-planetarium.fr](http://www.aix-planetarium.fr)  
 • **PRINCESSE ESTELLE ET LE PETIT GÉNIE**  
 COMÉDIE D'AIX à 11h - [www.16-19.fr](http://www.16-19.fr)  
 • **COYOTE CHANGE DE PEAU**  
 CAFÉ THÉÂTRE LE FLIBUSTIER à 15h  
[www.leflibustier.net](http://www.leflibustier.net)

**VENREDI 18 FÉVRIER**

**Musique**

• **BDFM LABEL NIGHT**  
 6mic à 19h - 6mic-aix.fr

**Théâtre**

• **LE MANAGER EST UN HUMORISTE COMME LES AUTRES**  
 CAFÉ THÉÂTRE LE FLIBUSTIER à 19h30  
[leflibustier.net](http://leflibustier.net)  
 • **LE JEU DES OMBRES**  
 GRAND THÉÂTRE DE PROVENCE à 20h  
[lestheatres.notre-billetterie.net](http://lestheatres.notre-billetterie.net)  
 • **NEW IMPRO SHOW**  
 COMÉDIE D'AIX à 20h30  
[www.lipaix.com](http://www.lipaix.com)  
 • **MÈRE PARFAITEMENT INDIGNE**  
 CAFÉ THÉÂTRE LE FLIBUSTIER à 21h  
[leflibustier.net](http://leflibustier.net)  
 • **TOPICK DANS « L'EXCELLENCE ORDINAIRE »**  
 LA FONTAINE D'ARGENT - THÉÂTRE D'HUMOUR de 21h à 22h30  
[www.lafontainedargent.com](http://www.lafontainedargent.com)

**Sortir**

• **LA FONDATION VASARELY 50 ANS DE FUTUR : L'ART SERA TRÉSOR COMMUN OU NE SERA PAS !**

FONDATION VASARELY de 10h à 18h  
[reservation.aixenprovencetourism.com](http://reservation.aixenprovencetourism.com)  
 • **VISITE LIBRE DU CAMP DES MILLES**  
 SITE - MÉMORIAL DU CAMP DES MILLES de 10h à 19h  
[reservation.aixenprovencetourism.com](http://reservation.aixenprovencetourism.com)  
 • **VISITE SENSORIELLE EN FAMILLE**  
 ATELIER DE CÉZANNE à 14h  
[reservation.aixenprovencetourism.com](http://reservation.aixenprovencetourism.com)

**Jeune public**

• **PRINCESSE ESTELLE ET LE PETIT GÉNIE**  
 COMÉDIE D'AIX à 11h - [www.16-19.fr](http://www.16-19.fr)  
 • **LES SÉANCES DU PLANÉTIARIUM**  
 Sondes et rovers, les nouveaux explorateurs, dès 7 ans à 14h30  
 Les étoiles, dès 4 ans à 16h  
 PLANÉTIARIUM PEIRESC - [www.aix-planetarium.fr](http://www.aix-planetarium.fr)  
 • **COYOTE CHANGE DE PEAU**  
 CAFÉ THÉÂTRE LE FLIBUSTIER à 15h  
[www.leflibustier.net](http://www.leflibustier.net)

**SAMEDI 19 FÉVRIER**

**Musique**

• **DÎNER MUSIQUE ET MUSIQUE DU MONDE**  
 LA RUELLE de 20h30 à 22h

**Théâtre**

• **LE MANAGER EST UN HUMORISTE COMME LES AUTRES**

CAFÉ THÉÂTRE LE FLUBUSTIER à 19h30  
leflubustier.net

• **LE JEU DES OMBRES**

GRAND THÉÂTRE DE PROVENCE à 20h  
lestheatres.notre-billetterie.net

• **« THE VOICE'S PERFORMER »**

COMÉDIE D'AIX à 20h30 - www.16-19.fr

• **MÈRE PARFAITEMENT INDIGNE**

CAFÉ THÉÂTRE LE FLUBUSTIER à 21h  
leflubustier.net

• **TOPIK DANS « L'EXCELLENCE ORDINAIRE »**

LA FONTAINE D'ARGENT - THÉÂTRE D'HUMOUR de 21h à 22h30  
www.lafontainedargent.com

**Cinéma**

• **NOUS DE ALICE DIOP**

CINÉMA DE LA MANUFACTURE à 13h  
institut-image.org

**Sortir**

• **RANDO BALADE - CÉZANNE À BIBÉMUS : MARCHÉ SUR LE MOTIF DU THOLONET AUX CARRIÈRES**

AU DÉPART DU PARKING DU CHÂTEAU DU THOLONET de 9h30 à 13h30  
reservation.aixenprovencetourism.com

• **VISITE GUIDÉE GOURMANDE DU MUSÉE DU CALISSON (FR) ET DÉGUSTATION**

MUSÉE DU CALISSON - CONFISERIE DU ROY RENÉ à 10h  
reservation.aixenprovencetourism.com

• **VISITE GUIDÉE BILINGUE DU CENTRE ANCIEN D'AIX-EN-PROVENCE**

AU DÉPART DE L'OFFICE DE TOURISME de 10h à 12h  
reservation.aixenprovencetourism.com

• **LA FONDATION VASARELY 50 ANS DE FUTUR : L'ART SERA TRÉSOR COMMUN OU NE SERA PAS !**

FONDATION VASARELY de 10h à 18h  
reservation.aixenprovencetourism.com

• **VISITE LIBRE DU CAMP DES MILLES**

SITE - MÉMORIAL DU CAMP DES MILLES de 10h à 19h  
reservation.aixenprovencetourism.com

• **VISITE GUIDÉE DE FRAGMENTS DES HEURES**

BIBLIOTHÈQUE MICHEL-VOVELLE à 10h30  
lesmejeanes-programmation@mairie-aixenprovence.fr

• **PATRIMOINE CACHÉ DU CENTRE ANCIEN**

AU DÉPART DE L'OFFICE DE TOURISME de 14h30 à 16h30  
reservation.aixenprovencetourism.com

• **LE SECRET DU CALISSON - VISITE GUIDÉE EN FRANÇAIS**

MUSÉE DU CALISSON - CONFISERIE DU ROY RENÉ à 15h  
reservation.aixenprovencetourism.com

• **VISITE DE LA BRASSERIE AQUAE MALTAË**

AQUAE MALTAË - BRASSERIE DE PROVENCE à 15h  
www.aquaemaltae.com

• **VISITE GUIDÉE EN FRANÇAIS DES COLLECTIONS PERMANENTES DE VASARELY**

FONDATION VASARELY de 15h30 à 16h30  
reservation.aixenprovencetourism.com

**Jeune public**

• **PRINCESSE ESTELLE ET LE PETIT GÉNIE**

COMÉDIE D'AIX à 11h - www.16-19.fr

• **LES SÉANCES DU PLANÉTIARIUM**

Le Système solaire, dès 7 ans à 14h30  
Les robots de l'espace, dès 4 ans à 16h

PLANÉTIARIUM PEIRESCO - www.aix-planetarium.fr

• **COYOTE CHANGE DE PEAU**

CAFÉ THÉÂTRE LE FLUBUSTIER à 15h  
www.leflubustier.net

**DIMANCHE 20 FÉVRIER**

**Théâtre**

• **TOPIK DANS « L'EXCELLENCE ORDINAIRE »**

LA FONTAINE D'ARGENT - THÉÂTRE D'HUMOUR de 17h30 à 19h  
www.lafontainedargent.com

**Conférences**

• **VERS L'UNIFICATION DU PAYS, DU SENGOKU-JIDAI À L'INSTALLATION DES TOKUGAWA DE JEAN-BAPTISTE CHIKHI-BUDJEIA**

CAFÉ THÉÂTRE LE FLUBUSTIER à 17h30  
leflubustier.net

**Sortir**

• **VISITE LIBRE DES COLLECTIONS PERMANENTES 44 ŒUVRES MONUMENTALES ET VASARELY PLASTICIEN**

FONDATION VASARELY de 10h à 18h  
reservation.aixenprovencetourism.com

• **LA FONDATION VASARELY 50 ANS DE FUTUR : L'ART SERA TRÉSOR COMMUN OU NE SERA PAS !**

FONDATION VASARELY de 10h à 18h  
reservation.aixenprovencetourism.com

• **VISITE LIBRE DU CAMP DES MILLES**

SITE - MÉMORIAL DU CAMP DES MILLES de 10h à 19h  
reservation.aixenprovencetourism.com

• **LES JOYAUX DU VIEIL AIX, PLACES ET FONTAINES**

AU DÉPART DE L'OFFICE DE TOURISME D'AIX-EN-PROVENCE de 10h30 à 12h30  
reservation.aixenprovencetourism.com

• **VISITE GUIDÉE EN FRANÇAIS DES COLLECTIONS PERMANENTES DE VASARELY**

FONDATION VASARELY de 15h30 à 16h30  
reservation.aixenprovencetourism.com

**Jeune public**

• **LES DIMANCHES DÉCOUVERTES**

FONDATION VASARELY à 10h  
www.fondationvasarely.org

• **PRINCESSE ESTELLE ET LE PETIT GÉNIE**

COMÉDIE D'AIX à 11h - www.16-19.fr

• **UN AMOUR DE FÉE**

COMÉDIE D'AIX à 11h - www.16-19.fr

• **LES SÉANCES DU PLANÉTIARIUM**

Étoiles et constellations, dès 7 ans à 14h30  
Les planètes, dès 4 ans à 16h

PLANÉTIARIUM PEIRESCO - www.aix-planetarium.fr

• **COYOTE CHANGE DE PEAU**

CAFÉ THÉÂTRE LE FLUBUSTIER à 15h  
www.leflubustier.net

**LUNDI 21 FÉVRIER**

**Conférences**

• **PEURS ET MENACES**

LE CUBE, SALLE LE PLATEAU / FACULTÉ DE LETTRES de 14h30 à 16h - utl.univ-amu.fr

• **RACISME ET DISCRIMINATION ETHNO-RACIALES AUJOURD'HUI DANS LA SOCIÉTÉ FRANÇAISE ET DANS LE MONDE DU TRAVAIL**

BIBLIOTHÈQUE MÉJANES à 19h - up-aix.com

**Sortir**

• **PAUL CÉZANNE ET LES CARRIÈRES DE BIBÉMUS**

PARKING DE BIBÉMUS de 10h à 12h  
reservation.aixenprovencetourism.com

• **VISITE LIBRE DES COLLECTIONS PERMANENTES 44 ŒUVRES MONUMENTALES ET VASARELY PLASTICIEN**

FONDATION VASARELY de 10h à 18h  
reservation.aixenprovencetourism.com

• **LA FONDATION VASARELY 50 ANS DE FUTUR : L'ART SERA TRÉSOR COMMUN OU NE SERA PAS !**

FONDATION VASARELY de 10h à 18h  
reservation.aixenprovencetourism.com

• **VISITE LIBRE DU CAMP DES MILLES**

SITE - MÉMORIAL DU CAMP DES MILLES de 10h à 19h  
reservation.aixenprovencetourism.com

**MARDI 22 FÉVRIER**

**Musique**

• **LE CERCLE DE L'HARMONIE**

GRAND THÉÂTRE DE PROVENCE à 20h  
lestheatres.notre-billetterie.net

**Théâtre**

• **SENSIBILISATION AU THÉÂTRE**

THÉÂTRE DES ATELIERS à 18h30  
www.theatre-des-ateliers-aix.com

• **LE SPECTACLE DE MERDE**

3 BIS F. LIEU D'ARTS CONTEMPORAINS de 15h à 16h30

**Sortir**

• **LA FONDATION VASARELY 50 ANS DE FUTUR : L'ART SERA TRÉSOR COMMUN OU NE SERA PAS !**

FONDATION VASARELY de 10h à 18h  
reservation.aixenprovencetourism.com

• **VISITE LIBRE DU CAMP DES MILLES**

SITE - MÉMORIAL DU CAMP DES MILLES de 10h à 19h  
reservation.aixenprovencetourism.com

**Jeune public**

• **LES SÉANCES DU PLANÉTIARIUM**

Le Système solaire, dès 7 ans à 16h  
PLANÉTIARIUM PEIRESCO - www.aix-planetarium.fr

**MERCREDI 23 FÉVRIER**

**Musique**

• **A FAMILY AFFAIR**

CONSERVATOIRE DARIUS MILHAUD à 20h

**Théâtre**

• **LE SPECTACLE DE MERDE**

3 BIS F. LIEU D'ARTS CONTEMPORAINS de 15h à 16h30

• **ALEXIS LE ROSSIGNOL**

LA FONTAINE D'ARGENT - THÉÂTRE D'HUMOUR de 21h à 22h30  
www.lafontainedargent.com

**Conférences**

• **LES MÉTAUX STRATÉGIQUES POUR LA TRANSITION ÉNERGÉTIQUE**

CINÉMA DE LA MANUFACTURE à 18h15

• **RENCONTRE / LECTURE AVEC CÉCILE WAJSBROT / NEVERMORE**

BIBLIOTHÈQUE MÉJANES de 18h30 à 20h15

**Sortir**

• **VISITE GUIDÉE GOURMANDE DU MUSÉE DU CALISSON (FR) ET DÉGUSTATION**

MUSÉE DU CALISSON - CONFISERIE DU ROY RENÉ à 10h  
reservation.aixenprovencetourism.com

• **AIX HORS DES SENTIERS BATTUS**

AU DÉPART DE L'OFFICE DE TOURISME D'AIX-EN-PROVENCE de 10h à 12h  
reservation.aixenprovencetourism.com

• **LA FONDATION VASARELY 50 ANS DE FUTUR : L'ART SERA TRÉSOR COMMUN OU NE SERA PAS !**

FONDATION VASARELY de 10h à 18h  
reservation.aixenprovencetourism.com

• **VISITE LIBRE DU CAMP DES MILLES**

SITE - MÉMORIAL DU CAMP DES MILLES de 10h à 19h  
reservation.aixenprovencetourism.com

• **VISITE SENSORIELLE EN FAMILLE**

ATELIER DE CÉZANNE à 14h  
reservation.aixenprovencetourism.com

• **PAUL CÉZANNE, VIE ET ŒUVRE**

AU DÉPART DE L'OFFICE DE TOURISME de 14h à 16h  
reservation.aixenprovencetourism.com

**Jeune public**

• **FRAGMENTS DES HEURES - ATELIER CRÉATIF**

BIBLIOTHÈQUE MICHEL-VOVELLE à 10h30  
lesmejeanes-programmation@mairie-aixenprovence.fr

• **JEUX DE PISTES**

FONDATION VASARELY à 14h  
www.fondationvasarely.org

• **LES SÉANCES DU PLANÉTIARIUM**

Légendes du ciel, dès 6 ans à 14h30  
Les étoiles, dès 4 ans à 16h

PLANÉTIARIUM PEIRESCO - www.aix-planetarium.fr

**JEUDI 24 FÉVRIER**

**Musique**

• **A FAMILY AFFAIR**

CONSERVATOIRE DARIUS MILHAUD à 11h

• **CATHY ESCOFFIER 4TET I SERKET ET CIGADAS**

LE PETIT DUC à 20h30  
www.lepetitduc.net

• **SPINABIFIBAD RELEASE**

6MIC à 20h30 - 6mic-aix.fr

**Théâtre**

• **LE SPECTACLE DE MERDE**

3 BIS F. LIEU D'ARTS CONTEMPORAINS de 15h à 16h30

• **GARDIEN PARTY**

MUSÉE GRANET de 17h à 21h

• **MÈRE PARFAITEMENT INDIGNE**

CAFÉ THÉÂTRE LE FLUBUSTIER à 20h  
leflubustier.net

• **COMME AVANT !**

THÉÂTRE DES ATELIERS à 20h30  
www.theatre-des-ateliers-aix.com

• **ALEXIS LE ROSSIGNOL**

LA FONTAINE D'ARGENT - THÉÂTRE D'HUMOUR de 21h à 22h30  
www.lafontainedargent.com

**Conférences**

• **PORTRAIT DU CERVEAU AMOUREUX**

ESPACE CASSIN AMPHI FAVOREU de 14h30 à 16h  
utl.univ-amu.fr

- **LECTURE PAR NATURE UN CASTING POUR LES LIAISONS DANGEREUSES. CARTE BLANCHE À EMMANUEL MOURET**  
CINÉMA DE LA MANUFACTURE à 19h
- **LE BARRAGE DE BIMONT : 65 ANS D'HISTOIRE**  
SALLE GASSENDI de 18h30 à 20h  
www.aixenprovence.fr

**Cinéma**

- **LES LIAISONS DANGEREUSES**  
CINÉMA DE LA MANUFACTURE à 20h30

**Sortir**

- **SALON THALASSO CURES THERMALES**  
PASINO GRAND de 10h à 18h
- **SALON LOGEMENT SENIORS ET AIDES À DOMICILE**  
PASINO GRAND de 10h à 18h
- **LA FONDATION VASARELY 50 ANS DE FUTUR : L'ART SERA TRÉSOR COMMUN OU NE SERA PAS !**

FONDATION VASARELY de 10h à 18h  
reservation.aixenprovenacetourism.com

- **VISITE LIBRE DU CAMP DES MILLES**  
SITE - MÉMORIAL DU CAMP DES MILLES de 10h à 19h  
reservation.aixenprovenacetourism.com
- **ZOLA, AIX ET PLASSANS**  
AU DÉPART DE L'OFFICE DE TOURISME de 14h à 16h  
reservation.aixenprovenacetourism.com
- **TINA ET CHARLY**  
3 BIS F, LIEU D'ARTS CONTEMPORAINS de 14h à 16h

**VENDREDI 25 FÉVRIER**

**Théâtre**

- **LE SPECTACLE DE MERDE**  
3 BIS F, LIEU D'ARTS CONTEMPORAINS de 15h à 16h30
- **LECTURES AU CAFÉ CAUMONT**  
HÔTEL DE CAUMONT - CENTRE D'ART de 16h à 17h30
- **GARDIEN PARTY**  
MUSÉE GRANET de 17h à 21h
- **LE MANAGER EST UN HUMORISTE COMME LES AUTRES**

CAFÉ THÉÂTRE LE FLIBUSTIER à 19h30  
leflibustier.net

- **LES 4 SAISONS DE LILI**  
LA MARESCHALE à 20h30
- **COMME AVANT !**

THÉÂTRE DES ATELIERS à 20h30  
www.theatre-des-ateliers-aix.com

- **MÈRE PARFAITEMENT INDIGNE**  
CAFÉ THÉÂTRE LE FLIBUSTIER à 21h  
leflibustier.net

- **MARINA CARS DANS « NÉNETTES »**  
LA FONTAINE D'ARGENT - THÉÂTRE D'HUMOUR de 21h à 22h30  
www.lafontainedargent.com

**Sortir**

- **SALON THALASSO CURES THERMALES**  
PASINO GRAND de 10h à 18h
- **SALON LOGEMENT SENIORS ET AIDES À DOMICILE**  
PASINO GRAND de 10h à 18h
- **LA FONDATION VASARELY 50 ANS DE FUTUR : L'ART SERA TRÉSOR COMMUN OU NE SERA PAS !**  
FONDATION VASARELY de 10h à 18h  
reservation.aixenprovenacetourism.com
- **VISITE LIBRE DU CAMP DES MILLES**  
SITE - MÉMORIAL DU CAMP DES MILLES de 10h à 19h  
reservation.aixenprovenacetourism.com

- **VISITE SENSORIELLE EN FAMILLE**  
ATELIER DE CÉZANNE à 14h  
reservation.aixenprovenacetourism.com

**Jeune public**

- **LES SÉANCES DU PLANÉTIARIUM**  
Les planètes, dès 4 ans à 16h  
PLANÉTIARIUM PEIRESC  
www.aix-planetarium.fr

**SAMEDI 26 FÉVRIER**

**Musique**

- **JULIEN DORÉ**  
ARENA DU PAYS D'AIX à 20h  
www.arenaaix.com
- **CONCERT SYMPHONIQUE**  
CONSERVATOIRE DARIUS MILHAUD à 20h30
- **MALIK DJOUJI + DONALD PIERRE**  
6MIC à 20h30 6mic-aix.fr

**Théâtre**

- **LA POULE DES SABLES**  
L'OUVRE-BOÎTE à 20h  
www.theatredumaquis.com
- **LE SPECTACLE DE MERDE**  
3 BIS F, LIEU D'ARTS CONTEMPORAINS de 15h à 16h30
- **GARDIEN PARTY**  
MUSÉE GRANET de 17h à 21h
- **LE MANAGER EST UN HUMORISTE COMME LES AUTRES**  
CAFÉ THÉÂTRE LE FLIBUSTIER à 19h30  
leflibustier.net
- **COMME AVANT !**  
THÉÂTRE DES ATELIERS à 20h30  
www.theatre-des-ateliers-aix.com

- **MARINA CARS DANS « NÉNETTES »**  
LA FONTAINE D'ARGENT - THÉÂTRE D'HUMOUR de 21h à 22h30  
www.lafontainedargent.com

**Conférences**

- **GOUT DE LIRE, SAVEUR DE VIVRE : LA BRETAGNE**  
LA MARESCHALE à 10h
- **LES SAMEDIS DE SAINT-SAUVEUR**  
CAVE AUX HUILES de 15h à 16h30
- **DARIO ARGENTO / CÉDRIC SIRE, DES MOTS ET DES IMAGES. CARTE BLANCHE**  
AMPHITHÉÂTRE DE LA MANUFACTURE à 18h

**Cinéma**

- **CHRISTINE DE JOHN CARPENTER**  
CINÉMA DE LA MANUFACTURE à 20h30

**Sortir**

- **VISITE GUIDÉE GOURMANDE DU MUSÉE DU CALISSON (FR) ET DÉGUSTATION**  
MUSÉE DU CALISSON - CONFISERIE DU ROY RENÉ à 10h  
reservation.aixenprovenacetourism.com
- **VISITE GUIDÉE BILINGUE DU CENTRE ANCIEN D'AIX-EN-PROVENCE**  
AU DÉPART DE L'OFFICE DE TOURISME de 10h à 12h  
reservation.aixenprovenacetourism.com
- **VISITE LIBRE DES COLLECTIONS PERMANENTES 44 ŒUVRES MONUMENTALES ET VASARELY PLASTICIEN**  
FONDATION VASARELY de 10h à 18h  
reservation.aixenprovenacetourism.com
- **LA FONDATION VASARELY 50 ANS DE FUTUR : L'ART SERA TRÉSOR COMMUN OU NE SERA PAS !**  
FONDATION VASARELY de 10h à 18h  
reservation.aixenprovenacetourism.com

- **VISITE LIBRE DU CAMP DES MILLES**  
SITE - MÉMORIAL DU CAMP DES MILLES de 10h à 19h  
reservation.aixenprovenacetourism.com
- **FRAGMENTS DES HEURES - ATELIER CRÉATIF**  
BIBLIOTHÈQUE MICHEL-VOVELLE à 10h30  
lesmejanes-programmation@mairie-aixenprovence.fr

- **VISITE POUR PUBLIC NON VOYANTS ET MALVOYANTS**  
MUSÉE GRANET à 10h30
- **PATRIMOINE CACHÉ DU CENTRE ANCIEN**  
AU DÉPART DE L'OFFICE DE TOURISME de 14h30 à 16h30  
reservation.aixenprovenacetourism.com

- **VISITE GUIDÉE DE RÉMINISCENCES**  
GALERIE DE LA MANUFACTURE à 15h  
lesmejanes-programmation@mairie-aixenprovence.fr
- **VISITE DE LA BRASSERIE AQUAE MALTAE**  
AQUAE MALTAE - BRASSERIE DE PROVENCE à 15h  
www.aquaealtae.com
- **VISITE GUIDÉE DU CALISSON - VISITE GUIDÉE EN FRANÇAIS**  
MUSÉE DU CALISSON - CONFISERIE DU ROY RENÉ à 15h  
reservation.aixenprovenacetourism.com

- **VISITE GUIDÉE EN FRANÇAIS DES COLLECTIONS PERMANENTES DE VASARELY**  
FONDATION VASARELY de 15h30 à 16h30  
reservation.aixenprovenacetourism.com

**Jeune public**

- **LES SÉANCES DU PLANÉTIARIUM**  
Notre amie la Lune, dès 4 ans à 11h  
Découverte de l'astronomie, dès 7 ans à 15h30  
PLANÉTIARIUM PEIRESC - www.aix-planetarium.fr
- **LATSARINE SOLEIL ET LE GÉANT DE GLACE**  
CAFÉ THÉÂTRE LE FLIBUSTIER à 15h  
leflibustier.net

**Jeune public**

- **LES SÉANCES DU PLANÉTIARIUM**  
Notre amie la Lune, dès 4 ans à 11h  
Découverte de l'astronomie, dès 7 ans à 15h30  
PLANÉTIARIUM PEIRESC - www.aix-planetarium.fr
- **LATSARINE SOLEIL ET LE GÉANT DE GLACE**  
CAFÉ THÉÂTRE LE FLIBUSTIER à 15h  
leflibustier.net

**DIMANCHE 27 FÉVRIER**

**Musique**

- **CONCERT SYMPHONIQUE**  
CONSERVATOIRE DARIUS MILHAUD à 17h
- **DADJU**  
ARENA DU PAYS D'AIX à 18h  
www.arenaaix.com

**Théâtre**

- **LA POULE DES SABLES**  
L'OUVRE-BOÎTE à 17h  
www.theatredumaquis.com

**Sortir**

- **RANDO BALADE - CÉZANNE À BIBÉMUS : MARCHÉ SUR LE MOTIF DU THOLONET AUX CARRIÈRES**  
AU DÉPART DU PARKING DU CHÂTEAU DU THOLONET de 9h30 à 13h30  
reservation.aixenprovenacetourism.com
- **VISITE LIBRE DES COLLECTIONS PERMANENTES 44 ŒUVRES MONUMENTALES ET VASARELY PLASTICIEN**  
FONDATION VASARELY de 10h à 18h  
reservation.aixenprovenacetourism.com

- **LA FONDATION VASARELY 50 ANS DE FUTUR : L'ART SERA TRÉSOR COMMUN OU NE SERA PAS !**

FONDATION VASARELY de 10h à 18h  
reservation.aixenprovenacetourism.com

- **VISITE LIBRE DU CAMP DES MILLES**  
SITE - MÉMORIAL DU CAMP DES MILLES de 10h à 19h  
reservation.aixenprovenacetourism.com
- **LES JOYAUX DU VIEIL AIX, PLACES ET FONTAINES**  
AU DÉPART DE L'OFFICE DE TOURISME D'AIX-EN-PROVENCE de 10h30 à 12h30  
reservation.aixenprovenacetourism.com
- **VISITE GUIDÉE EN FRANÇAIS DES COLLECTIONS PERMANENTES DE VASARELY**  
FONDATION VASARELY de 15h30 à 16h30  
reservation.aixenprovenacetourism.com

**Jeune public**

- **LES DIMANCHES DÉCOUVERTES**  
FONDATION VASARELY à 10h  
www.fondationvasarely.org
- **LATSARINE SOLEIL ET LE GÉANT DE GLACE**  
CAFÉ THÉÂTRE LE FLIBUSTIER à 15h  
leflibustier.net

**LUNDI 28 FÉVRIER**

**Théâtre**

- **MÈRE PARFAITEMENT INDIGNE**  
CAFÉ THÉÂTRE LE FLIBUSTIER à 21h  
leflibustier.net

**Conférences**

- **LA RENCONTRE DE LA RÉSIDENCE ET LA DÉFENSE AUTOUR DE CHARLES V (FIN DU XIV<sup>e</sup> SIÈCLE)**  
LE CUBE, SALLE LE PLATEAU / FACULTÉ DE LETTRES de 14h30 à 16h  
ufl.univ-amu.fr
- **SCIENCE ET INCERTITUDE**  
BIBLIOTHÈQUE MÉJANES à 19h  
up-aix.com

**Sortir**

- **VISITE LIBRE DES COLLECTIONS PERMANENTES 44 ŒUVRES MONUMENTALES ET VASARELY PLASTICIEN**  
FONDATION VASARELY de 10h à 18h  
reservation.aixenprovenacetourism.com
- **LA FONDATION VASARELY 50 ANS DE FUTUR : L'ART SERA TRÉSOR COMMUN OU NE SERA PAS !**  
FONDATION VASARELY de 10h à 18h  
reservation.aixenprovenacetourism.com
- **VISITE LIBRE DU CAMP DES MILLES**  
SITE - MÉMORIAL DU CAMP DES MILLES de 10h à 19h  
reservation.aixenprovenacetourism.com

# GRAND THÉÂTRE DE PROVENCE

► Nikolai Lugansky © Marco Borggreve

## NIKOLAÏ LUGANSKY

### ■ BEETHOVEN

➡ Le 10 février à 20h

**Principal héritier de la tradition russe du piano, Nikolai Lugansky poursuit l'exploration de l'infini à travers deux de ses compositeurs fétiches : Beethoven, Glazounov et Debussy.**

Son récent disque consacré aux trois dernières sonates du maître viennois hisse à nouveau son jeu « aux portes de la perfection » (Classica). Le pianiste y marie l'élégance du toucher et la profondeur du discours musical. Il ne joue pas Beethoven : il le recrée, ennoblissant d'un écho dramatique la célèbre Sonate *Clair de lune*. Il excelle bien sûr dans le romantisme du Russe Glazounov mais sa palette intime et délicate fait des merveilles dans un autre *Clair de lune*, célebrissime pièce de la Suite Bergamasque de Debussy.

Tarifs : 10 à 45€

## MOZART SOUS TOUTES LES COUTURES

### ■ ORCHESTRE DE CHAMBRE DE BÂLE, ELSA DREISIG

➡ Le 12 février à 20h

**Nuit Mozart par l'Orchestre de chambre de Bâle et Elsa Dreisig.**

Personnalité attachante et engagée de l'art lyrique, la soprano au timbre lumineux effectue une carrière fulgurante. À tout juste 30 ans, elle est d'ores et déjà considérée comme la référence mozartienne de sa génération, sollicitée par de prestigieuses scènes européennes. Pour le Grand Théâtre, elle a sélectionné quelques-uns des plus beaux airs d'opéras de Mozart, du genre buffa (comique) : *Don Giovanni*, *Les Noces de Figaro* ou du genre seria (tragique) : *Lucio Silla* et *La Clémence de Titus*. Écrire pour le théâtre lyrique était l'un des plus grands plaisirs de Mozart si bien que ses œuvres symphoniques portent aussi la trace de la mélodie vocale. Interprétée en guise de prologue, *la Symphonie n°38* distille à chaque instant ses influences opératiques, remarquables par le galbe incisif des thèmes et la puissance dramatique de son tutti d'orchestre.

Tarifs : 10 à 45€



► Le cercle de l'harmonie - Kammerorchester Basel Group © Lukasz Rajchert

## LE CERCLE DE L'HARMONIE

### ■ MENDELSSOHN, MOZART, BIZET

➡ Le 22 février à 20h

**« Les cordes chaudes et soyeuses du Cercle de l'Harmonie pour une soirée en beauté » Destimed.**

Le Cercle de l'Harmonie, orchestre en résidence au Grand Théâtre, fondé et dirigé par Jérémie Rhorer, propose trois magnifiques pages symphoniques. L'ouverture *Les Hébrides*, vaste tableau maritime composé par Mendelssohn alors en voyage en Écosse, est évocatrice des paysages tumultueux des îles écossaises. Suit *la Symphonie n°25* de Mozart, composée à Salzbourg et particulièrement expressive, caractéristique du courant Sturm und Drang, précurseur du romantisme. L'œuvre exprime une discrète angoisse, à la limite du tragique que rien ne pourrait apaiser. L'orchestre conclue avec la pétillante *Symphonie en ut* de Bizet, une partition de jeunesse où la finesse de Mozart aurait rencontré l'enjouement de *Carmen*.

Tarifs : 10 à 36€

## A FAMILY AFFAIR

### ■ FAMILLE MOREAU

➡ Conservatoire Darius Milhaud

Le 23 à 20h et le 24 février à 11h

**Voilà une décennie que le monde a découvert le prodige du violoncelle Edgar Moreau, Lauréat à 17 ans du concert Tchaïkovski.**

Ses trois frères et sœurs, également doués, l'ont depuis rejoint au firmament des solistes internationaux, formant l'une des plus attachantes phalanges familiales. Revendiquant leur sensibilité commune, Jérémie au piano, David et Raphaëlle au violon ont choisi d'enregistrer avec leur aîné un premier disque à quatre autour de Dvořák et Korngold. Du premier, *les Bagatelles opus 47* s'inspirent des danses populaires tchèques, pleines de verve et de malice. Du second, le romantisme ombrageux de *la Suite opus 23*, évoque le douloureux parcours d'un compositeur prodige brisé par le nazisme, qui devient l'un des pionniers des musiques de film à Hollywood.

Tarifs : 10 à 36€

➡ Conservatoire Darius Milhaud

380 avenue Wolfgang Amadeus Mozart

➡ Grand Théâtre de Provence 380 avenue Max Juvénal  
Renseignements : 08 20 13 20 13 - [lestheatres.net](http://lestheatres.net)

## ARENA DU PAYS D'AIX

► Aimée - Julien Doré

### FLORENT PAGNY

#### LA TOURNÉE DES 60 ANS

► Le 3 février à 20h

**Florent Pagny revient sur scène pour fêter son 60<sup>e</sup> anniversaire !**

Dès novembre 2021, Florent Pagny sera en tournée dans toute la France, en Suisse et en Belgique, pour une série de concerts inoubliables. Une tournée anniversaire où il interprétera tous ses plus grands tubes, pour le plus grand bonheur de ses fans !

Tarifs : 40 à 70€

### JULIEN DORÉ

#### AIMÉE

► Le 26 février à 20h

**Comme une promesse. C'est le nom de ce nouvel album. C'est celui d'une génération de femmes, qui ont construit Julien Doré.**

*Aimée*, le prénom de sa grand-mère de 99 ans qui s'est battue toute sa vie pour les droits des veuves de mineurs dans sa région. C'est aussi le prénom de sa mère. Qui a accueilli pendant des années dans la même région les femmes battues afin de les reloger loin de la violence. Julien Doré revient après 3 ans d'absence. Pas tout à fait le même mais toujours à part. *Aimée* culmine dans sa capacité à réanimer l'enfance perpétuelle. Fantaisie solaire contre l'absurdité d'un monde qui pense en raccourci et en complots. Loin des leçons de morale, et des brèves de comptoirs. Rien ne sert d'expliquer, il faut vivre à point, continuer de sourire, même si la colère transpire, même si ça ne sert à rien.

Tarifs : 37 à 69€

### DADJU

#### P.O.A. MIEL TOUR 2022

► Le 27 février à 18h

**En 2017, Dadju lançait sa carrière solo. Trois ans plus tard, il s'impose désormais comme l'un des artistes majeurs de la scène musicale de sa génération avec près d'un million d'albums vendus.**

Après une Cigale, un Olympia, un Zénith de Paris, un Accor Arena et une tournée des Zéniths sold out... Dadju vous donne rendez-vous en 2022 pour le P.O.A. Miel Tour.

Tarifs : 43,10 à 65,10€

► **Arena du Pays d'Aix**  
1955 avenue Claude Ledoux  
[www.arenaaix.com](http://www.arenaaix.com)



## CONSERVATOIRE DARIUS MILHAUD

► Conservatoire Darius Milhaud

### DE LA SUITE... DANS LES IDÉES !

► Le 4 février à 20h30

Les trois professeurs de violon baroque, viole de gambe et basse-continue au clavecin du Conservatoire d'Aix-en-Provence se réunissent pour donner à entendre des sonates et suites du XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècle.

Entrée libre, dans la limite des places disponibles

### CONCERT SYMPHONIQUE

► Le 26 à 20h30 et le 27 février à 17h

**Au profit de l'Orchestre à l'École, en Partenariat avec les clubs Rotary d'Aix-en-Provence.**

Après la première promotion d'une classe d'Orchestre à l'École Henri Wallon 2016/2019, depuis la rentrée de septembre 2019, une nouvelle classe de CE2 vit à nouveau cette expérience. Grâce à tous ceux qui ont soutenu ce projet, initiateurs ou simples spectateurs, les jeunes élèves ont la chance d'apprendre, avec l'expérience de l'orchestre, à respecter les autres, à se respecter soi-même, à lire la musique, à compter, à improviser, à s'exprimer...

Piano : Patrick Zygmanski

Orchestre Symphonique du Conservatoire

Jean-Philippe Dambreville (direction)

Tarifs : 10€/25€

Gratuit, sur réservation, pour les élèves du Conservatoire

Billetterie ouverte à partir du 24 janvier

[www.aixenprovence.fr/Concert-Symphonique-19192](http://www.aixenprovence.fr/Concert-Symphonique-19192)



► Conservatoire Darius Milhaud

► **Conservatoire Darius Milhaud Auditorium Campra**  
380 avenue Wolfgang Amadeus Mozart  
Renseignements : 04 88 71 84 20  
[aixenprovence.fr/Conservatoire](http://aixenprovence.fr/Conservatoire)

## PETIT DUC

▶ Yoann Loustalot © Jean-Baptiste Millot

### LÉONCE - ELISE & MOI

■ CO-PLATEAU

▶ Le 3 février à 20h30

■ **LÉONCE** ▶ Amoureux des mots et des mélodies, Léonce amorce un début de carrière animé d'un bel enthousiasme. Aux rythmes de sa guitare, le timbre de sa voix charme et les mots sonnent juste.

■ **ÉLISE ET MOI** ▶ Plongez dans l'univers hanté et hypnotisant du trio de Élise & Moi. Il vous parle d'insomnies, d'inconnus, de chair et d'eau, avec douceur, patience et humilité, puisant son inspiration dans la voix de grands artistes du jazz et de la chanson française.

### SLOW

■ YOANN LOUSTALOT, JULIEN TOUERY, ERIC SURMÉNIAN, LAURENT PARIS

▶ Le 4 février à 20h30

**Une musique d'une beauté rare, hors du temps, sincère.**

Né de la rencontre entre Yoann Loustalot et Julien Touery, ce quartet inspiré met également en lumière les captivants Eric Surmenian et Laurent Paris. Ici, la justesse du propos l'emporte sur la performance ; un chant singulier se déploie avec éclat au dessus de paysages sonores fascinants. Chaque morceau est comme un univers à lui seul, une histoire dans laquelle les musiciens proposent un éloge du beau et du lent, comme un retour aux sources. Ici, la justesse du propos l'emporte sur la performance ; un chant singulier se déploie avec éclat au dessus de paysages sonores fascinants. Chaque morceau est comme un univers à lui seul, une histoire dans laquelle les musiciens proposent un éloge du beau et du lent, comme un retour aux sources. À l'époque où tout s'accélère, *Slow* devient une évidence, une urgence...

### SERKET & CICADAS

■ CATHY ESCOFFIER 4TET

▶ Le 24 février à 20h30

**Un quartet qui transgresse les sentiers battus du jazz.**

À la croisée des musiques cinématographiques et lyriques, ce quartet crée un univers envoutant à l'énergie brute et sensuelle. La diversité de ses inspirations, jazz, rock alternatif trip hop et musiques urbaines, flirte avec l'univers visuel des comics. Serket est une divinité bienveillante de l'Égypte antique, déesse de la fertilité, de la nature, des animaux, de la magie. Elle est entourée des cicadas - les cigales - telles celles qui accompagnent par leur chant les habitants du bassin méditerranéen dont est originaire le projet.

Tarifs en salle : 6 à 19€ / Connexion Chaîne Petit Duc Web : 5€

▶ **Le Petit Duc** 35 rue Emile Tavan  
Renseignements : 04 42 27 37 39 - [lepetitduc.net](http://lepetitduc.net)



▶ © Duo Wanted

## LA MARESCHALE

### WANTED

■ DUO WANTED

▶ Le 4 février à 20h30

**Wanted, c'est un duo guitare/voix mi-français, mi-anglais de pop-rock acoustique.**

Sensible, entraînant, variant les moments intimes et ceux bousculant les popotins ! Si le cœur vous en dit, venez écouter des morceaux célèbres revisités, des chansons connues mais aussi des surprises...

Entrée libre (sur réservation)

▶ **La Mareschale**

27 avenue Tübingen

Renseignements : 04 42 59 19 71

[lamareschale.com](http://lamareschale.com)

## THÉÂTRE DE L'OUVRE-BOÎTE

### CYRILLE LEVY PROJETTE

■ CYRILLE LEVY (GUITARES ET COMPOSITION),  
NICOLAS DELORME (SAXOPHONES), FABIEN OTTONES (CLAVIERS),  
NGHIA DUONG (CONTREBASSE), LÉO ACHARD (BATTERIE)

▶ Les 11 et 12 février à 20h

**C'est un quintet, c'est pas du jazz, mais pas loin. Cyrille compose et ensemble ils vous l'exposent.**

Influencé par les traditions populaires, *Cyrille Levy Projette*, vous invite à partager le fruit de son imagination musicale à slogan, et nous ne sommes pas à l'abri de quelques chansons.

▶ **Théâtre de l'Ouvre-Boîte**

13 rue Joseph Jourdan

Renseignements : 04 42 38 94 38

Réservation sur [www.theatredumaquis.com](http://www.theatredumaquis.com)

## 6MIC



► Requin Chagrin © Andrea Montano

## BOOSTEE X MAD

## CONCERT CARITATIF

▶ Le 3 février à 19h

L'association Action Solidarité Communication (ASC) est heureuse de vous présenter son concert caritatif dans le cadre du projet Burkin'Agro. Burkin'Agro vise à sensibiliser aux conséquences du réchauffement climatique et aux enjeux de l'agroforesterie en Afrique, et au Burkina Faso.

Tarifs : 6€/10€

## YELÉ

▶ Le 4 février à 20h30

Yelé c'est l'histoire d'une rencontre, d'une alchimie née entre des musiciens passionnés : Losso Keïta (Chant, N'goni, Percussions), Elijah Jasper (Didjeridoo, Flûte) et Djékélsaac Koffi (Guitare basse).

Tarifs : 14 à 18€

## SOOM T

▶ Le 10 février à 20h

L'association Aix' qui en coréalisation avec le 6MIC présentent les tournées Class'Eurock : Soom T + Lauréats Class'Eurock.

Tarifs : 14 à 16€ (Gratuit pour les moins de 10 ans)

## REQUIN CHAGRIN + À TÂTONS

▶ Le 12 février à 20h30

► **REQUIN CHAGRIN** ► Marion Brunetto. Balance ascendant Balance. De quoi aimer les contrastes et les (clés)équilibres.

► **À TÂTONS** ► À *Tâtons* est un duo de chanson marseillais, créé en 2018 par David Gauthié & Juliano Gil. À *Tâtons* ne fait aucune promesse et se laisse le bénéfice du doute.

Tarifs : 12 à 17€

## LA COLONIE DE VACANCES

▶ Le 17 février à 20h30

Ôctôpus & Molo Mute présentent, en partenariat avec La Route Du Rock Booking : La Colonie de Vacances. Début 2022 paraîtra le premier album du groupe.

Tarifs : 22 à 27€



► Malik Djoudi © Edgar Berg

## BFDM LABEL NIGHT

## THE PILOTWINGS - (DJ SET) JUDA AH (DJ SET) - LOW JACK (DJ SET)

▶ Le 18 février à 19h

► **BFDM** ► Si BFDM s'est révélé comme l'un des labels Français les plus excitants de ces trois dernières années, c'est indéniablement grâce à son hyperactif capitaine et frère supérieur Judaah.

► **LOW JACK** ► Celui qui occupait les franges les plus radicales du postpunk dans les années 1980 sous la désignation de « musique industrielle » refait aujourd'hui surface dans la sphère techno et bien au-delà.

► **JUDA AH** ► Le redoutable Judaah a étendu ses activités à de nouveaux territoires : en tant que booker pour l'agence artistique Bi : Pole.

Tarifs : 12 à 17€

## SPINABIFIDA RELEASE PARTY

▶ Le 24 février à 20h30

**Spinabifida fête la sortie de son nouvel album en invitant deux guests jeudi 24 février au 6MIC.**

► **SPINABIFIDA** ► actif sur la scène Française depuis 2015, le groupe viendra défendre son nouvel Album « *I'm Fine* » sorti en décembre 2021, lors de cette release party.

► **GRANDMA'S ASHES** ► est un power trio féminin de rock progressif. Depuis bientôt cinq ans, le groupe invite à un voyage musical introspectif et transcendant sur les routes de France.

► **AVEE MANA** ► Le son du quatuor oscille entre un rock frénétique et une pop moderne, portée par un groove solide.

Tarif : 6€ (gratuit avec le pacte'Amu)

## MALIK DJOUDI + DONALD PIERRE

▶ Le 26 février à 20h30

► **MALIK DJOUDI** ► nommé aux Victoires de la musique 2020 dans la catégorie « album révélation de l'année » avec « Tempéraments » !

► **DONALD PIERRE** ► Vous vous souvenez Aline et l'album *Dondolisme* ? Romain Guerret revient et il est Donald Pierre. Plus vraiment « jeunes gens » ni complètement « moderne », assurément frenchy but pas toujours chic.

Tarifs : 12 à 17€

▶ 6MIC

Salle de concert Espace de création et de découverte

160 rue Pascal Duverger

Renseignements : 04 65 26 07 30 - 6mic-aix.fr



## PAVILLON NOIR

► Dis Cover Knoc / Keun Ou Choi

### DANCING DANSE FOR ME - DIS COVER

■ SUN-A LEE - CIE SUNADANSE - CORÉE DU SUD

► Les 3 et 4 février à 20h

#### Un dialogue entre danse et cinéma.

Entre réalité et fiction, Dancing Dance for me célèbre à la fois la danse et le cinéma, une œuvre cinématographique revue et amplifiée par la performance live. Sun-A Lee y retrace l'histoire d'une jeune danseuse vivant à Séoul et acceptant de voir une dernière fois son ex-amant pour lui offrir une ultime danse. Avec sa nouvelle création Dis Cover, la chorégraphe sud-coréenne poursuit sa recherche sur le chemin vers soi. Les interprètes affrontent ici les facettes refoulées de leur psychisme, les ombres de l'inconscient. Un trio saisissant d'une grande profondeur humaine.

Tarifs : 10 à 23€

#### ► Pavillon Noir

530 avenue Wolfgang Amadeus Mozart

Renseignements : 04 42 93 48 00

Billetterie : 04 42 93 48 14

[www.preljocaj.org](http://www.preljocaj.org) – [ballet@preljocaj.org](mailto:ballet@preljocaj.org)



► Dancing Dance for me

## THÉÂTRE DU BOIS DE L'AUNE

► Dans la solitude des champs de coton © Nicolas Martinez, Chateau vallon Scene Nationale

### DANS LA SOLITUDE DES CHAMPS DE COTON

■ CHARLES BERLING

► Le 3 à 19h30 et le 4 février à 20h30

C'est l'histoire d'une rencontre entre un dealer et un client, dans une ville, la nuit. Une rencontre dangereuse, énigmatique comme le désir. Liés l'un à l'autre, ils se parlent, peut-être pour faire affaire, peut-être pour ne pas s'entretenir et la parole devient combat, entre eux comme en soi. Comme entre la lumière et l'obscurité, qui s'attirent et se repoussent... Charles Berling s'empare avec intensité de cette pièce emblématique de Bernard-Marie Koltès et s'y engage à bras le corps.

### JEUX D'ÉCRIT : AUTOUR DE "DANS LA SOLITUDE DES CHAMPS DE COTON"

■ ATELIER D'ÉCRITURE ANIMÉ PAR JESSHUA DÎNÉ

► Le 1<sup>er</sup> à 18h et le 5 février à 10h

Écrire avant ou après un spectacle vu au Bois de l'Aune, qu'est-ce que c'est ? C'est, un peu comme dans tout atelier d'écriture, laisser libre cours à l'imagination, à la spontanéité, à ses sensations et émotions... Remplir la feuille ou pas du tout, partager ce que l'on a pu mettre sur le papier ou le garder pour soi, si on préfère. Rien de bien journalistique là-dedans. S'inspirer d'un titre, fantasmer sur le spectacle que l'on va voir très bientôt. Ou, une fois qu'on l'a vu, prolonger l'impression, les mots, imaginer des alternatives...

### GARDIEN PARTY

■ MOHAMED EL KHATIB - VALÉRIE MREJEN - COLLECTIF ZIRLIB

► Musée Granet les 24, 25 et 26 février à 17h, 19h et 21h

Dans chaque salle d'exposition que l'on visite, il y a un gardien installé sur le seuil. Comment vivent-ils ce temps, la proximité des œuvres et le passage des visiteurs ? Valérie Mrejen et Mohamed El Khatib sont allés les rencontrer, dans une trentaine de musées à travers le monde. Ils proposent au musée Granet une performance joueuse, qui entrelace leurs témoignages souvent insolites et cocasses, leur métier et le regard qu'ils portent sur nous qui ne les voyons pas.

► Musée Granet place Saint Jean de Malte

Entrée libre sur réservation

► Théâtre du Bois de l'Aune

Jas de Bouffan 1 bis, place Victor Schoelcher

Réservations : 04 88 71 74 80

[www.boisdelaune.fr](http://www.boisdelaune.fr) - [boisdelaune@aixenprovence.fr](mailto:boisdelaune@aixenprovence.fr)



# GRAND THÉÂTRE DE PROVENCE

▶ Antigone À Molenbeek & Tirésias © kvde.be

## ANTIGONE À MOLENBEEK & TIRÉSIAS

■ STEFAN HERTMANS, KAE TEMPEST GUY CASSIERS

▶ Les 2 et 3 février à 20h

Un des maîtres du théâtre européen actuel convoque les mythes tragiques fondateurs pour mieux dépeindre nos tragédies contemporaines dans un poème musical.

Antigone, alias Nouria, et Tirésias, incarnés par Ghita Serraj et Valérie Dreville, sont deux marginaux, deux figures tragiques emblématiques qui se dressent contre l'ordre patriarcal et les règles établies de la société d'aujourd'hui. Accompagnés en direct par le Quatuor à cordes de Chostakovitch, les deux monologues s'inspirent de l'œuvre de l'auteur flamand Stefan Hertmans et de la poétesse britannique Kae Tempest. Accompagnés en direct par le Quatuor à cordes de Chostakovitch, les deux monologues s'inspirent de l'œuvre de l'auteur flamand Stefan Hertmans et de la poétesse britannique Kae Tempest. Le directeur du Toneelhuis d'Anvers use de son langage théâtral fort et singulier qui mêle technologies visuelles, musique live, littérature et Histoire pour nous immerger dans un voyage sensoriel déstabilisant notre point de vue et de là, nos représentations. Un pamphlet visuel contre l'injustice, éminemment actuel, qui nous questionne sur ce qu'il reste d'humanité face à la folie des hommes.

Tarifs : 10 à 22€

## LE JEU DES OMBRES

■ JEAN BELLORINI, VALÈRE NOVARINA

▶ Les 18 et 19 février à 20h

*Le Jeu des ombres, variation théâtrale, littéraire et musicale sur l'Orfeo de Monteverdi.*

Plongée festive et profonde dans le mythe d'Orphée, cette création mêle les genres et les époques tout en restant fidèle aux origines : seuls l'amour et l'art permettent d'échapper au drame universel de la mort. Sur scène, les signes de cette tension éternelle sont figurés par un monde chaotique et fou. Un monde brûlant et incendié. Autour d'Orphée et Eurydice une troupe de musiciens, de comédiens, de chanteurs, sont prêts à dresser leurs tréteaux... L'humanité danse sur un volcan. National Populaire de Villeurbanne, s'associe à Valère Novarina, dont la langue exubérante, charnue et rythmique dialogue avec les thèmes musicaux du premier opéra de l'histoire.

Tarifs : 10 à 45€

▶ Grand Théâtre de Provence 380 avenue Max Juvénal  
Renseignements : 08 20 13 20 13 - [lestheatres.net](http://lestheatres.net)

▶ 4 saisons de Lili, Compagnie Les électrons flou

## THÉÂTRE ANTOINE VITEZ

4 QUESTIONS À YOSHI OIDA ■ MAXIME KURVERS ET YOSHI OIDA

▶ Le Cube le 1<sup>er</sup> février à 21h

Cette pièce est une composante de « Théories et pratiques du jeu d'acteur (1428-2021) » en 4 parties.

À travers 4 questions (et 4 réponses !), ce spectacle rendra donc hommage à la manière si singulière qu'a Yoshi Oida de penser sa pratique au-delà de son art, au-delà du monde sensible même, comme un cheminement pour aider les humains à se situer dans le monde ; et ainsi à vivre et à mourir dans le cadre du Festival Parallèle.

Tarifs : 8 à 16€  
(Pass Vitez : entrée libre, Étudiant Pacte' AMU : 3€)

▶ Théâtre Antoine Vitez Le cube 29 avenue Robert Schuman  
Renseignements : 04 13 55 35 76 - [www.theatre-vitez.com](http://www.theatre-vitez.com)

## LA MARESCHALE

LES 4 SAISONS DE LILI ■ COMPAGNIE LES ÉLECTRONS FLOUS

▶ Le 25 février à 20h30

Après l'annonce de sa maladie, rien n'est facile pour Lili dans l'Amérique de Trump : le système de santé prend l'eau, la ville de Détroit se fissure de toutes parts, la crise économique paupérise la population ; mais cette mère de famille décide de vivre le temps qui lui reste entre ses rêves et ses proches. Sur une question grave, les Électrons flous ont construit un spectacle qui célèbre les joies et la beauté de nos vies ordinaires, la chaleur humaine et la liberté.

Entrée libre (sur réservation au 04 42 59 19 71)

▶ La Mareschale 27 avenue Tübingen  
Renseignements : 04 42 59 19 71 - [lamareschale.com](http://lamareschale.com)

## THÉÂTRE DE L'OUVRE-BOÎTE

LA POULE DES SABLES ■ CIE L'ATELIER DU POSSIBLE

▶ Le 26 à 20h et le 27 février à 17h

Sarah Kowalski, Emmanuelle Zoldan, Dominique Duby, trois artistes, trois talents, danse, chant, théâtre, trois femmes de trois âges de la vie donnent corps et voix au texte féminin et poétique de Dominique Duby, mis en scène par Bernard Colmet. Une femme égraine ses souvenirs, se raconte aux âges de sa vie, dit ses voyages imaginaires. Elle donne à entendre une parole intense et intime.

▶ Théâtre de l'Ouvre-Boîte 13 rue Joseph Jourdan  
Renseignements : 04 42 38 94 38 - [www.theatredumaquis.com](http://www.theatredumaquis.com)



## COMÉDIE D'AIX

► *Couple en danger*, Compagnie Bas les Planches

### LES HOMMES VIENNENT DE MARS, LES FEMMES DE VÉNUS

► Les 3 et 17 février à 20h30

Mars, dieu de la guerre. Venus, déesse de l'amour. En quoi hommes et femmes sont-ils différents ? Malgré ces différences, comment peut-on arriver à communiquer, à se comprendre ? Un couple ça fonctionne ou dysfonctionne comment et pourquoi ?

Tarif : à partir de 16€

### COUPLE EN DANGER !

► **COMÉDIE D'ÉRIC ASSOUS - COMPAGNIE BAS LES PLANCHES**

► Les 4 et 5 février à 20h30

Un film peut transformer une vie ! Didier et Karine l'apprendront à leurs dépens. Elle rêve de vivre une passion comme Meryl Streep dans « *La route de Madison* », il essaie de comprendre...

Tarif : à partir de 16€

### RUPTURE À DOMICILE

► **COMÉDIE DE TRISTAN PETITGIRARD - COMPAGNIE BAS LES PLANCHES**

► Les 10, 11 et 12 février à 20h30

Éric a créé une agence chargée d'annoncer, à votre place, la rupture avec votre ami ou conjoint, un service impeccable, efficace. Mais ce soir-là, rien ne se passe comme prévu. Nomination aux molières.

Tarif : à partir de 16€

### CHÉRI ON SE DIT TOUT !

► **COMÉDIE DE GUILHEM CONNAC ET BENOÎT LABANNIERRE**

► Le 14 février à 20h30

Florence et Damien sont ensemble depuis sept ans. Alors, le temps d'un weekend, ils vont jouer la transparence totale et tout se dire... leur contrainte, ne jamais se fâcher ! La famille, les amis, le quotidien, tout y passe !

Tarif : à partir de 20€

### IMPRO SHOW

► **LIGUE D'IMPROVISATION THÉÂTRALE DU PAYS D'AIX**

► Le 18 février à 20h30

L'adaptation LIPAIX du concept TV américain « *Whose Line Is It Anyway ?* » : un présentateur, quatre comédiens, un musicien, et des jeux d'improvisation pour gagner des points... qui ne servent à rien !

Tarif : 10€

► Réservation : <https://www.lipaix.com/reservation>



► *The voice's performer*, Erick Baert

### THE VOICE'S PERFORMER

► **ERICK BAERT, IMITATEUR**

► Le 19 février à 20h30

**Un imitateur différent.**

Le public et la presse le décrivent comme un extraterrestre, un O.V.N.I de l'imitation ! Venez revivre le temps d'un soir les concerts de Johnny Hallyday, Coldplay, Céline Dion, Dire Straits, ZZ Top, The Cure ou encore Depeche Mode... Spectacle tout public mélangeant chansons, humour et performances vocales.

Tarif : à partir de 18€

► **Comédie d'Aix** 8 avenue de la Violette

Renseignements : 04 42 61 17 26

<https://www.16-19.fr> Facebook et instagram : @comediedaix

### CIRQUE & RÉALITÉ VIRTUELLE

## CHRONIQUES

### FUGUE VR / RÉALITÉ MIXTE

► **YOANN BOURGEOIS**

► **Bibliothèque Méjanes-Allumettes Salle Peiresc**

Le 2 à 14h, 14h45, 15h30, 17h, 17h45 et 18h30, le 5 février à 10h30, 11h15, 12h, 14h, 14h45, 15h30, 17h, 17h45 et 18h30

**Une proposition de Chroniques dans le cadre de l'entre-2 Biac 2022. renouvelant sa collaboration avec la Biennale Internationale des Arts du Cirque entre les formes artistiques traditionnelles et les arts numériques.**

Yoann Bourgeois, associé au réalisateur de film en réalité virtuelle Michel Reilhac, propose une expérience de réalité mixte sur une musique de Philip Glass, sorte d'expérience collective où l'on se retrouve embarqués dans un vaisseau spatial en perdition. Un moment d'apesanteur absolue entre cirque, danse et poésie. Il grandit dans un petit village du Jura. Le reste est passé très vite. Depuis quelques années, avec ses complices, il met en œuvre, par un processus de création ininterrompu, un programme consistant à désamorcer le temps, nommé : Tentatives d'approches d'un point de suspension. Sa vie est vouée à l'art vivant. Depuis 2016, il co-dirige le CCN2 - Centre chorégraphique national de Grenoble avec Rachid Ouramdane.

Entrée libre (sur réservation, dès 13 ans)

► Renseignements : 04 42 91 98 27 - [www.chroniques.org](http://www.chroniques.org)

# THÉÂTRE DES ATELIERS

► Théâtre des Ateliers

## SENSIBILISATION AU THÉÂTRE

### ATELIER PUBLIC - DIRIGÉ PAR ALAIN SIMON

► Les 1<sup>er</sup> et 22 février à 18h30

Ces ateliers de sensibilisation ont lieu toute la saison, ils se prolongent au mois de juillet par Théâtre Été autour de spectacles vus en commun au Festival d'Avignon.

## PRÉSENTATION DES TRAVAUX SUR LES ÉCRITURES SCÉNIQUES

### LES ÉLÈVES COMÉDIENS DE LA COMPAGNIE D'ENTRAÎNEMENT

► Le 3 février à 19h

En considérant le plateau comme la toile du peintre ou comme la page blanche de l'écrivain, les élèves comédiens proposent des séquences où ils abordent en même temps espace, textes, sons, déplacements, en faisant l'expérience d'être écrivain scénique. Avec Romane Barbotte, Jade Belhacine, Nahia Bellanger, Justine Dubus, Antoine Dunas, Blanche Inard d'Argence, Jeanne Lambey, Mathilde Levallois, Alexandra Lumbroso et Juliette Pacalet.

Entrée libre

## COMME AVANT ?

### CRÉATION 2021-2022 DU THÉÂTRE DES ATELIERS

► Les 24, 25 et 26 février à 20h30

Au cours de sa formation Alain Simon a rencontré Joan Littlewood, fondatrice du Théâtre Workshop de Londres, dont la méthode de travail était de réunir des artistes, comédiens, plasticiens, danseurs, musiciens autour d'un thème et de construire un spectacle avec eux. Cette pratique du Workshop inspirera cette création autour de la thématique : On fait comme avant ? Question que beaucoup d'artistes et de gens se posent après cette période de confinement... Mise en scène Alain Simon, assistante Bénédicte Menissier, avec Jeanne Alcaraz, Loïc Basile, Syméon Fieulaine, Noëlie Giraud, Nina Sikora, Emmanuelle Simon, Mickaël Zemmit.

Tarifs : Adhérents 15€ - étudiants 12€  
(Entrée libre pour les rencontres Cie d'Entraînement  
Ateliers Publics gratuits pour les adhérents  
Adhésion pour l'année 45€ ou 7,50€ la séance)

► Théâtre des Ateliers 29 place Miollis  
Renseignements : 04 42 38 10 45  
theatredesateliers@yahoo.fr  
www.theatre-des-ateliers-aix.com

# THÉÂTRE DE LA FONTAINE D'ARGENT

► © Marina Cars

## EN RODAGE

■ LA BAJON

► Du 1<sup>er</sup> au 4 février à 21h

La Bajon se donne moins de deux heures pour rembourser la dette mondiale, dépolluer la terre, rétablir la paix dans le monde et supprimer votre cellulite.

Tarif : 27€

## WOK'N WOLL ■ KORDIAN HERETYNSKI ET PIERRE-DAMIEN FITZNER

► Les 3 et 4 à 19h15, le 5 à 21h et le 6 février à 17h30

Le violoniste, polymorphe vocal et son acolyte pianiste d'une verve comique irrésistible, vous emmènent dans leurs différents univers musicaux.

Tarifs : 16 à 20€ (hors tarif préférentiel)

## VÉRIDIQUE

■ YANN GUILLARME

► Le 10 à 19h15 et les 11 et 12 février à 21h

Yann Guillaume raconte des histoires sur scène et les faire vivre, pour en rire. Un road trip sur la quête du bonheur et tout son spectacle est véridique.

Tarifs : 16 à 20€ (hors tarif préférentiel)

## FADA COMEDY CLUB

► Le 16 février à 21h

Plongez dans l'univers totalement décalé, absurde, et déjanté du Fada Comedy Club.

Tarif : 13€

## « L'EXCELLENCE ORDINAIRE »

■ TOPICK

► Les 17, 18 et 19 à 21h et le 20 février à 17h30

À travers des situations banales, telles que boire un verre d'eau, lire une phrase, il tente de tordre le coup à la fatalité.

Tarifs : 16 à 20€ (hors tarif préférentiel)

## NÉNETTES

■ MARINA CARS

► Les 25 et 26 février à 21h

« Nénette » va définir des femmes de caractère, authentiques et touchantes que Marina fera défiler sous vos yeux.

Vous allez retrouver sur scène toutes les « Nénettes » que vous avez pu apprécier dans les vidéos de Marina, dont les fameuses « Mélanie & Jenyfer ».

Tarif : 20€

► Café-théâtre de la Fontaine d'Argent

5 rue de la Fontaine d'Argent

Réservations : 04 42 38 43 80

Programme détaillé sur : [www.lafontainedargent.com](http://www.lafontainedargent.com)

## THÉÂTRE LE FLIBUSTIER

► © Hervé Barbereau © creationaffiche.fr

### MÈRE PARFAITEMENT INDIGNE

► Les 3, 10, 17 et 24 à 20h et les 4, 5, 11, 12, 18, 19, 25 et 28 février à 21h

Marguerite est une femme extravagante, très égocentrique, portée sur elle, sa vie, ses soucis. Elle n'a jamais eu d'enfants et veut combler ce manque... À tout prix. Elle cherche donc son fils idéal.

Tarifs : 11,90 à 16€

### HERVÉ BARBEREAU DANS L'HYPNOSE À TRAVERS LE TEMPS

► Le 4 février à 19h30

Après le succès d'Hypnosis, plus de 640 représentations en 4 ans. Hervé Barbereau nous propose de venir découvrir son nouveau spectacle *L'Hypnose À Travers Le Temps*. Une fois hypnotisé par Hervé, vous lui confierez les clés de votre volonté, pour voyager des origines de l'hypnose (4000 ans avant J.C.) à nos jours.

Tarifs : 19,90 à 20€

### ZEUS VS HÉRA

■ MISE EN SCÈNE, MICHEL DIVOL  
AVEC MICHEL DIVOL, ELISE MEUNIER

► Les 5, 11 et 12 à 19h30 et les 8 et 9 février à 20h

Une comédie contemporaine déjantée et absurde sur fond de péplum et de mythologie grecque !

Zeus, Dieu de la foudre et Héra, Déesse de la famille, cherchent par tous les moyens comment retrouver leur puissance et conquérir à nouveau le ciel et l'univers.

Tarifs : 11,90 à 16€

### LE JOUR DU MISTER

► Le 13 à 17h30 et les 14, 15 et 16 février à 20h

Rose Marchand, (Business-woman, sophistiquée et snob) est une habituée du 13 février, ce qui veut dire qu'elle passe la veille de la Saint-Valentin avec son amoureux, et le 14... avec son mari !

Tarifs : 11,90 à 16€

► **Café-Théâtre le Flibustier** 7 rue des Bretons  
Renseignements : 04 42 27 84 74  
Programme détaillé et complet sur : [leflibustier.net](http://leflibustier.net)

## UNIVERSITÉ POPULAIRE DU PAYS D'AIX

► © Getty images

### HANNAH ARENDT : POLITIQUE ET CRISE DE LA CULTURE

■ HENRY LOMBARD

► Le 7 février à 19h

Le fondement de la réflexion de Hannah Arendt (1906-1975) s'appuie sur les bouleversements du XX<sup>e</sup> siècle pour forger une pensée politique affûtée et originale. De *La condition de l'homme moderne* à *La crise de la culture* Hannah Arendt nous invite à débattre de l'évolution politique et sociale de nos sociétés contemporaines.

### RACISME ET DISCRIMINATIONS ETHNO-RACIALES AUJOURD'HUI DANS LA SOCIÉTÉ FRANÇAISE ET DANS LE MONDE DU TRAVAIL

■ ANDRÉ KOULBERG ET PAUL BOUFFARTIGUE

► Le 21 février à 19h

À l'aide des données statistiques officielles comme des opérations de « testing », les discriminations ethno-raciales dans les domaines de l'emploi, du logement ou des contrôles policiers sont bien documentés. Quels sont les processus sociaux qui les produisent ? Peut-on parler de racisme « systémique » ou « institutionnel » ?

### SCIENCE ET INCERTITUDE

■ EDITH PERRIER, SCIENTIFIQUE

► Le 28 février à 19h

Un mélange de réflexions épistémologiques dans un contexte actuel de crise et de présentations didactiques d'exemples théoriques de modélisation de systèmes complexes, de fractales, ou de chaos mettant en évidence des « incertitudes certaines » : un cours et un plaidoyer pour une défense éclairée de la démarche scientifique.

Entrée libre

► **Bibliothèques Méjanes salle Jules Isaac**  
8/10 rue allumettes  
Renseignements : 06 37 26 91 62  
[up-aix.com](http://up-aix.com)

# UNIVERSITÉ DU TEMPS LIBRE

► Senenmout - DR

## LES RÊVES SELON LE CHAMANE, LE PSYCHANALYSTE ET LE NEUROSCIENTIFIQUE

► DR M. REY, PRÉSIDENT INSTITUT NATIONAL DU SOMMEIL ET DE LA VIGILANCE ET ANCIEN PRATICIEN HOSPITALIER

► **Faculté de droit espace Cassin, amphi Favoreu**

Le 3 février à 14h30

Les rêves ont intrigué les hommes depuis la nuit des temps, les chamanes et les devins ont été les premiers à les interpréter, en 1900 les psychanalystes sont entrés en scène et à partir de 1955 les neuroscientifiques ont essayé d'analyser les rêves. Nous remonterons le temps, montrant que les pôles d'intérêt des neuroscientifiques sont focalisés sur le fonctionnement cérébral au cours des rêves alors que la découverte du sens des rêves est l'objet de la psychanalyse ou des chamanes.

## CERVEAU FÉMININ VS. CERVEAU MASCULIN : RÉALITÉ OU (NEURO)MYTHE ?

► C. RODO, NEUROSCIENTIFIQUE

► **Le Cube salle Le plateau** le 7 février à 14h30

« Les hommes ont un plus gros cerveau que les femmes », « Les femmes sont de vraies pipelettes », « Les hommes et les femmes n'ont clairement pas le même sens de l'orientation »... Il existe un certain nombre de croyances/idées reçues autour des prétendues similarités et/ou différences entre le cerveau des hommes et celui des femmes, mais qu'en est-il réellement ? Alors, réalité ou (neuro)mythe ? Au cours de cette conférence, de manière ludique et interactive, discutons ensemble de ce que les études scientifiques permettent de dire sur ce sujet !

## SENMOUT, L'HOMME DE CONFIANCE D'HATCHEPSOUT

► G. RUMELHARD-LE BORGNE, ÉGYPTOLOGUE, MAÎTRISE PARIS-IV-SORBONNE ET ÉCOLE DU LOUVRE

► **Faculté de droit espace Cassin, amphi Favoreu**

Le 10 février à 14h30

À partir d'une statue de Sénenmout du Louvre (E 11057), nous essaierons de comprendre qui était ce personnage de légende aux 70 titres, vivant à l'époque d'Hatchepsout. Cette statue renferme un élément clé du pouvoir de ce haut dignitaire qui se traduit par la cryptographie. En quoi consistait-elle ? Pourquoi Sénenmout l'a développée ? Venez découvrir ce personnage complexe, ce grand érudit, qui demeure l'un des plus Grands de cette civilisation.



► Charles V - DR

## PEUR ET MENACES

► T. ARCISZEWSKI, DOCTEUR EN PSYCHOLOGIE SOCIALE

► **Le Cube salle Le Plateau** le 21 février à 14h30

De la sociologie à la psychologie des risques, des sciences cognitives aux sciences politiques, l'étrange objet de la peur constitue une intéressante plongée dans nos fonctionnements mentaux individuel autant que sociétaux. La pandémie récente a montré combien, individuels et collectifs, les mécanismes qui régulent nos peurs et nous permettent de faire face aux menaces sont complexes et ont des conséquences sur l'ensemble de nos idées et comportements. Au travers des études en psychologie sociale, nous explorerons ces mécanismes et tenterons d'en approcher la dynamique pour mieux les comprendre et mieux nous comprendre.

## PORTRAIT DU CERVEAU AMOUREUX

► S. THIRION MCF AMU, PRÉSIDENTE VALBIOME

► **Faculté de droit espace Cassin, amphi Favoreu**

Le 24 février à 14h30

D'où vient cette irrésistible envie de l'autre, ce désir fou qui embrase les corps ? Amour et passion sont-ils liés ou complètement indépendants ? Notre chimie hormonale et neuronale ne suffit pas à expliquer la réussite ou l'échec d'une histoire d'amour, l'accès ou le verrou à une sexualité épanouie. Pourtant, grâce à des technologies de plus en plus innovantes, cette boîte noire que constituent la libido, le plaisir et l'amour est en train de s'ouvrir.

## LA RENCONTRE DE LA RÉSIDENCE ET LA DÉFENSE AUTOUR DE CHARLES V (FIN DU XIV<sup>E</sup> SIÈCLE)

► N. FAUCHERE, PROF D'ART ET ARCHÉOLOGIE MOYEN-ÂGE, AMU/CNRS

► **Le Cube salle 201B** le 28 février à 14h30

Le retour de la résidence dans le donjon est lié à une première Renaissance chez les princes à la fleur de lys, qui veulent désormais jouir de la vue sur leur jardin et sur le paysage, valoriser les escaliers d'apparat où ils ne veulent plus croiser de combattants, développer des espaces privatifs confortables et sûrs.

Tarifs : chèque de 6€ à l'entrée  
ou adhésion 65€ pour 12 conférences  
Pas de passe sanitaire nécessaire dans les locaux de l'Université

► **L'Université du Temps Libre** 29 avenue Schuman  
Renseignements : 04 13 94 22 30 ou 04 13 94 22 31  
[www.util.univ-amu.fr](http://www.util.univ-amu.fr)



► Conférence-Bretagne

## LA MARESCHALE

### GOÛT DE LIRE, SAVEUR DE VIVRE : LA BRETAGNE

ANASTASIA CHOPPLET ET FRANÇOISE MOISSESSON

► Le 26 février à 10h

Nouveauté de Mme Chopplet accompagnée de Françoise Moissezon : « Goût de lire, Saveur de vivre ». Elles vous proposent une analyse suite à la lecture de livres qu'elles souhaitent faire connaître. La première session portera sur le thème de la Bretagne avec deux ouvrages : Chanson bretonne de Le Clézio et La maison de Bretagne de Marie Sizun. La conférence-lecture sera suivie d'un court-métrage qui offrira un autre regard sur la Bretagne : Mémoires de la colline de pierres réalisé par Aleksia Keraudren.

Entrée libre  
(sur réservation au 04 42 59 19 71)

► La Mareschale

27 avenue Tübingen

Renseignements : 04 42 59 19 71

lamareschale.com

## MUSÉUM D'HISTOIRE NATURELLE

### LE BARRAGE DE BIMONT : 65 ANS D'HISTOIRE

► Salle Gassendi le 24 février à 18h30

Par Katia Laliche, responsable du Périmètre d'Exploitation de la Vallée de l'Arc et Yves Dufour, responsable du Muséum d'Histoire Naturelle.

Mis en service en 1952, le barrage de Bimont a été rénové en 2017 pour répondre aux exigences réglementaires d'un tel ouvrage et pour mieux répondre aux enjeux futurs relatifs aux besoins en eau. D'une durée de 20 mois, ces travaux ont nécessité une vidange complète de la retenue pendant toute cette période, mettant ainsi à jour des terrains immergés depuis 65 ans. Cette émergence a permis de réaliser de nombreuses observations géologiques, botaniques, zoologiques et historiques.

Entrée libre

► Muséum d'Histoire Naturelle salle Gassendi

166 avenue Jean Monnet

Renseignements : 04 88 71 81 81

amismuseumaixenprovence.fr



## MUSÉE DU VIEIL AIX

► Détail Parc Fragonard Madame Laurin début XX<sup>e</sup> © Ville d'Aix

### CURIEUSES MINIATURES

LES COLLECTIONS MINIATURES DU MUSÉE DU VIEIL AIX, OBJETS CURIEUX ET HÉTÉROCLITES

► Jusqu'au 24 avril

**Des miniatures qui en disent long sur la dextérité de leurs créateurs.**

Le musée du Vieil Aix conserve, dans ses collections, bien des objets de petites, voire de très petites dimensions, insolites, étonnants, émouvants, qui touchent aux domaines les plus divers. Il nous semble opportun de les sortir des réserves, et de présenter côte à côte tous ces objets qui révèlent des moments de vie. Ainsi les reconstitutions de scènes historiques (avec personnages sophistiqués en porcelaine de Saxe) voisinent avec les santons-puces, crèches et santibelli en terre cuite ; le théâtre miniature, en vogue dans les hôtels particuliers des familles aristocratiques, avec les « beatihos », modestes boîtes vitrées représentant des cellules de carmélites ; le mobilier des maisons de poupées avec celui réalisé par les compagnons ébénistes pour leurs chefs-d'œuvre de maîtrise ; les maquettes de monuments avec les modèles en réduction de robes et tenues proposées par la couturière à sa clientèle... À cet inventaire à la Prévert, on se doit d'ajouter le « Modello » de Gaulli exceptionnelle maquette en trois dimensions (du XVII<sup>e</sup> siècle) d'un projet non réalisé pour l'atrium du baptistère de St Pierre de Rome. Nul doute que ce petit patrimoine, confié au musée depuis des générations par les familles saura captiver le public, petits et grands.

### VISITES COMMENTÉES

► Deux jeudis par mois à 15h

► Réservation obligatoire au 04 42 91 89 78

ripollc@mairie-aixenprovence.fr

Tarif : 3,70€

Visite commentée : 5,30€ (incluant le droit d'entrée)

Gratuité sous conditions et porteur du City Pass

Gratuit 1er dimanche du mois

► Musée du Vieil Aix Hôtel d'Estienne de Saint-Jean

17 rue Gaston de Saporta

► Ouvert tous les jours sauf le mardi, de 10h à 12h30 et de 13h30 à 17h

Renseignements : 04 42 91 89 78

aixenprovence.fr/Musee-Estienne-de-Saint-Jean

## MUSÉE DES TAPISSERIES

► Kyrielle © Boris Labbé

### « L'INFINI TURBULENT »

#### EXPOSITION BORIS LABBÉ

► Jusqu'au 6 mars

Le Musée des Tapisseries s'associe à Chroniques pour présenter un des volets de l'exposition consacrée à Boris Labbé.

Dessinateur à l'origine, Boris Labbé développe depuis ces huit dernières années une démarche en vidéo d'animation. Expérience après expérience, les films qu'il réalise tendent à sortir du schéma spatio-temporel qu'impose le cinéma classique, évoluant vers des dispositifs d'installation vidéo qui incluent les grandes révolutions technologiques du siècle passé, croisées avec les technologies numériques de dernières générations. Cette exposition se développera dans la salle gothique et dans la galerie du musée. Une partie de son travail est également présentée à la galerie du Département sur le cours Mirabeau.

#### VISITE COMMENTÉE ► Tous les mercredis à 15h

► Réservations : 04 42 91 88 74

[animationpavillon@mairie-aixenprovence.fr](mailto:animationpavillon@mairie-aixenprovence.fr)

Tarif : 3,70€

Visite commentée : 5,30€ (incluant le droit d'entrée)

Gratuité sous conditions et porteur du City Pass

Gratuit 1<sup>er</sup> dimanche du mois

### CONCERT

► Le 6 février à 15h

« Méloïes et lieder de Ralph Vaughn Williams », par Fabien Barcelo, baryton. Dans le cadre de « Musiques au Musée, avec Les Ateliers de la Voix d'Aix-en-Provence (AVA).

Fabien Barcelo, baryton formé au Conservatoire Darius Milhaud, également compositeur, présente la musique d'un grand compositeur anglais du XX<sup>e</sup> siècle méconnu en France, très influencée par le folklore et la tradition de son pays.

Libre participation aux frais

► Réservations uniquement, par sms au 07 83 60 13 12

#### ► Musée des Tapisseries Palais de l'Archevêché

28 place des Martyrs de la Résistance

► Ouvert tous les jours sauf le mardi, de 10h à 12h30 et de 13h30 à 17h

Renseignements : 04 88 71 74 15

[aixenprovence.fr/Musee-des-Tapisseries](http://aixenprovence.fr/Musee-des-Tapisseries)

## MUSÉE DU PAVILLON DE VENDÔME

► Salle de la coupe Yves Schemoul. © Ville d'Aix

### ROUGE CAMERA CALDA VI

#### EXPOSITION YVES SCHEMOUL

► Jusqu'au 27 février

Exposition dans le cadre de la Saison du Dessin initiée par Paréidolie.

Yves Schemoul investit l'ensemble des salons du musée dans lesquels il déploie sa « Camera calda », ensemble monochromatique rouge composé de pièces de différentes natures associées dans des installations. Le titre emprunte à la camera obscura comme lieu de formation de l'image et lui associe une température (calda) qui en fait un lieu affecté par l'économie du désir. L'espace de Camera calda se déploie entre un lieu unique où les pièces seraient accumulées à l'instar d'un tombeau ou d'un espace composé de différentes parties aux fonctions déterminées : antichambre, pièce aux perruques, lieu d'aisance, citerne... Refusant le white cube, il constitue son propre espace entre biographie et fiction basé sur une circulation de formes et de sens. Le Pavillon de Vendôme, véritable écrin abritant Camera calda dans une juxtaposition de temporalité, de formes et matières, partage avec elle la caractéristique d'un espace entre histoire et légende. L'exposition est conçue dans une relation entre les deux structures, l'une à l'intérieur de l'autre avec des points de jonction et des écarts.

#### VISITES COMMENTÉES

► Les lundis à 15h et les mercredis à 11h

► Réservations : 04 42 91 88 74

[animationpavillon@mairie-aixenprovence.fr](mailto:animationpavillon@mairie-aixenprovence.fr)

Tarif : 3,70€

Visite commentée : 5,30€ (incluant le droit d'entrée)

Gratuité sous conditions et porteur du City Pass

Gratuit 1<sup>er</sup> dimanche du mois

#### ► Musée du pavillon de Vendôme

13 rue de la Molle ou 32 rue Célony

► Ouvert tous les jours, sauf le mardi, de 10h à 12h30 et de 13h30 à 17h

Renseignements : 04 42 91 88 75

[aixenprovence.fr/Pavillon-de-Vendome-465](http://aixenprovence.fr/Pavillon-de-Vendome-465)



► École française, La Femme entre les deux âges, début 17<sup>e</sup> siècle - Huile sur toile, 92 x 113 cm  
Donation Bourguignon de Fabregoules, 1860 - Photo Claude Almodovar / Musée Granet, Aix-en-Provence



► © Musée Granet, Aix-en-Provence

## MUSÉE GRANET NOUVEL ACCROCHAGE DES COLLECTIONS DU XIV<sup>E</sup> AU XVIII<sup>E</sup> SIÈCLE

### ► Collection permanente

Le musée Granet a réaccroché une partie de ses collections avec de nouvelles œuvres dans un nouvel écrin modernisé et coloré.

Le visiteur peut ainsi découvrir ou redécouvrir plus de 100 œuvres dont 11 sculptures. Cette nouvelle thématique sert de fil rouge pour les visiteurs amenés à traverser près de 500 ans d'histoire de l'art occidental. Pas moins de 7 parties thématiques sur le genre en peinture proposent aux visiteurs d'évoluer dans des espaces redécouverts pour l'occasion.

Tarifs : 5€/6€ - Entrée libre le 1<sup>er</sup> dimanche du mois

Ces visites ne sont pas adaptées aux enfants de moins de 10 ans

■ VISITES GUIDÉES ► Les 12 et 19 février à 14h30

**Chefs-d'œuvre des collections** pour découvrir les plus belles œuvres du musée Granet. Tarif : droit d'entrée + 4€

■ VISITE COMMENTÉE ► Tous les dimanches à 14h30 (sauf le 6)

**Regard sur les collections de peinture ancienne** découvrir le nouvel accrochage des collections du XIV<sup>e</sup> au XVIII<sup>e</sup> siècle autour d'une sélection d'œuvres des Écoles française, nordique et italienne qui permettent d'aborder la notion de genre en peinture.

Tarif : droit d'entrée + 4€

## MUSÉE GRANET XX<sup>E</sup> COLLECTION JEAN PLANQUE

■ DE PICASSO À DUBUFFET

### ► Collection permanente

Cet ensemble compte quelque 300 peintures, dessins et sculptures depuis les impressionnistes et les post-impressionnistes, Renoir, Monet, Van Gogh, Degas et Redon jusqu'aux artistes majeurs du XX<sup>e</sup> tels Bonnard, Rouault, Picasso, Braque, Dufy, Laurens, Léger, Klee, Bissière, de Staël ou Dubuffet...

■ VISITE GUIDÉE ► Tous les mercredis à 14h30

► Réservations : 04 42 52 87 97

[granet-reservation@mairie-aixenprovence.fr](mailto:granet-reservation@mairie-aixenprovence.fr)

Tarif : droit d'entrée + 4€

► Musée Granet XX<sup>e</sup> chapelle des pénitents blancs

Place Jean Boyer

Renseignements : 04 42 52 88 32 - [museegranet-aixenprovence.fr](http://museegranet-aixenprovence.fr)

## ATELIER D'ÉCRITURE ADULTES

### ANIMAUX ET COMPAGNIE

► Le 5 février de 10h à 12h

À travers une sélection de peintures anciennes où évoluent des animaux, oiseaux, chiens et insectes, il s'agit de s'intéresser à leurs différentes fonctions.

Tarif : droit d'entrée + 5€

► Réservations : 04 42 52 87 97

[granet-reservation@mairie-aixenprovence.fr](mailto:granet-reservation@mairie-aixenprovence.fr)

## CONCERT

### UN AUTRE REGARD

■ AVEC L'INSTITUT D'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR DE LA MUSIQUE (IESM)

► Le 6 février de 14h à 17h

Les étudiants de L'IESM vous proposent leurs interprétations en musique d'œuvres emblématiques des collections du musée Granet. L'occasion de (re)découvrir le musée sous un autre regard !

Entrée libre sans réservation, dans la limite des places disponibles

## THÉÂTRE

### GARDIEN PARTY

■ MOHAMED EL KHATIB | VALÉRIE MREJEN | COLLECTIF ZIRLIB

► Les 24, 25 et 26 février à 17h, 19h et 21h

**En partenariat avec le théâtre du Bois de l'Aune.**

Dans chaque salle d'exposition que l'on visite, il y a un gardien installé sur le seuil. Comment vivent-ils ce temps, la proximité des œuvres et le passage des visiteurs ? Valérie Mrejen et Mohamed El Khatib sont allés les rencontrer, dans une trentaine de musées à travers le monde. Avec certains d'entre eux, russe, belge, iranien, suédois, new-yorkais, ils proposent au musée Granet une performance joueuse, qui entrelace leurs témoignages souvent insolites et cocasses, leur métier et le regard qu'ils portent sur nous qui ne les voyons pas.

► Réservation sur [boisdelaune.fr](http://boisdelaune.fr)

► Musée Granet place Saint-Jean-de-Malte

► Ouvert du mardi au dimanche de 12h à 18h

Renseignements : 04 42 52 88 32 - 04 42 52 87 97

[museegranet-aixenprovence.fr](http://museegranet-aixenprovence.fr)





## HÔTEL DE CAUMONT

► Francesco Guardi (Venise, 1712-1793), *Vue de l'île de San Giorgio Maggiore*, fin XVIII<sup>e</sup> siècle avant 1793, crayon, plume, aquarelle polychrome sur papier blanc, 90 x 70 cm, Fondazione Giorgio Cini, Cabinet des dessins et des gravures, inv. 36211, photo : Venezia © Fondazione Giorgio Cini

### TRÉSORS DE VENISE

#### FONDATION LA COLLECTION CINI

► Jusqu'au 27 mars

À l'occasion du 70<sup>e</sup> anniversaire de la création de la Fondation Giorgio Cini, l'Hôtel de Caumont-Centre d'Art d'Aix en Provence, vous propose un voyage à Venise en présentant des chefs-d'œuvre de la collection Cini, l'une des plus importantes collections d'art ancien italien traversant la période du XIV<sup>e</sup> au XVIII<sup>e</sup> siècle, présentée pour la première fois hors d'Italie.

Les 90 peintures, sculptures, dessins et objets précieux présentés à l'Hôtel de Caumont dès l'automne 2021 font partie de l'un des plus prestigieux ensembles d'art italien, du XIV<sup>e</sup> au XVIII<sup>e</sup> siècle, réuni par l'entrepreneur et philanthrope Vittorio Cini (Ferrare 1885 - Venise 1977). Sa curiosité insatiable et les conseils avisés d'historiens de l'art prestigieux lui ont permis, en l'espace de cinquante ans environ, de former une collection exceptionnelle tant par sa qualité que par la variété de techniques et de typologies d'objets. On y trouve des sculptures, gravures, dessins, objets de mobilier et des peintures sur bois ainsi que des porcelaines vénitienes et des ivoires français, des miniatures et des volumes finement décorés. En 1951, le collectionneur créa la Fondation Giorgio Cini, centre de recherche et formation



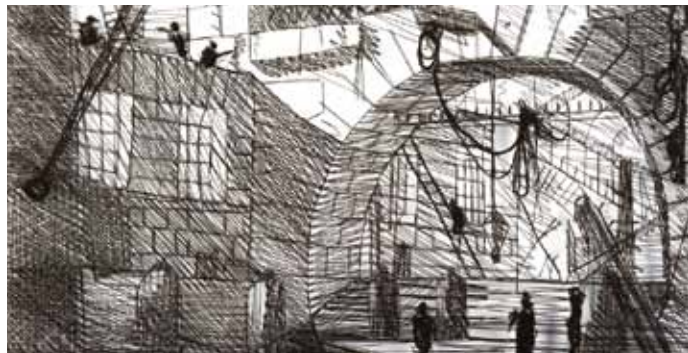
► Piero di Lorenzo Ubal dini, dit Piero di Cosimo (Florence, 1462-1522), *La Vierge et l'Enfant avec deux anges*, vers 1505-1510, huile sur bois, 116,2 x 85,2 cm, Fondazione Giorgio Cini, Galleria di Palazzo Cini, inv. 40017, photo : Venezia © Fondazione Giorgio Cini



► Giuseppe Porta, dit Salviati le Jeune, (Castelnuovo di Garfagnana, vers 1520 - Venise, 1575-1576), *La Résurrection de Lazare*, vers 1543, huile sur toile, 162 x 264 cm, Fondazione Giorgio Cini, inv. 20039, photo : Venezia © Fondazione Giorgio Cini

de réputation internationale, à la mémoire de son fils, décédé prématurément. Aujourd'hui, la collection Cini se répartit entre la Galerie du Palazzo Cini, ancienne résidence du collectionneur sur le Canal Grande, et le siège de la Fondation Giorgio Cini, sur l'île de San Giorgio Maggiore. L'exposition présente également des créations contemporaines en dialogue avec les œuvres de la collection. Ces créations des artistes Ettore Spalletti ou encore Vik Muniz, réalisées à l'origine pour être exposées dans la Galerie du Palazzo Cini, témoignent du fait que la collection Cini est une source d'inspiration inépuisable pour les artistes d'aujourd'hui.

Tarif : 14,50€ (Tarif 65 ans et plus : 13,50€ / Tarif réduit : 11,50€  
Tarif 7 à 25 ans : 10€ | Offre famille : 43€ / (gratuit pour les moins de 7 ans.)



► Vik Muniz, *Les prisons de Piranèse, Prison VI, La fumée du feu*, 2002, 65,5 x 50,8 cm, impression au jet d'encre d'archives, Courtesy Ben Brown Fine Arts, Londres, photo : Vik Muniz - Courtesy Ben Brown Fine Arts © Adagp, Paris, 2021

### LECTURE

► Le 25 février de 16h à 17h30

Lecture consacrée à l'ouvrage « Rien de plus vraiment artistique que d'aimer les gens » - Citation de Vincent Van Gogh.

Entrée libre

#### ► Hôtel de Caumont Centre d'Art

3 rue Joseph Cabassol

► Ouvert tous les jours de 10h à 18h (Dernière entrée 30 minutes avant la fermeture)

Renseignements : 04 42 20 70 01

caumont-centredart.com



► Choral © Marie Padlewski

## FONTAINE OBSCURE

### CHORAL

PHOTOGRAPHIES DE MARIE PADLEWSKI AVEC LA PARTICIPATION DE GAËLLE VILLEDARY, ARTISTE PLASTICIENNE

► Du 22 février au 2 avril

Si la photographie ne se conçoit plus aujourd'hui comme une chasse aux papillons, j'ai néanmoins pris le parti de ne pas proposer un corpus d'images identifiables, reliées entre elles par des liens univoques, immédiatement reconnaissables. Mon écriture photographique prend sa source ailleurs, suivant des lignes et des impulsions plus musicales, variations, suites, séquences, motifs, répétitions... que strictement thématiques. Le terme choral fait référence au cœur de manière figurée, forme narrative et expressive en musique et en littérature, le choral est polyphonique. Ici choral met en scène une multiplicité d'images affranchie d'unité de temps, de lieu : il n'y a pas de propos global, mais plutôt une non-série spontanée, instinctive, reliant des histoires entre elles. Ce qui alimente le récit, c'est la diversité des sujets qui se croisent à la manière de fils tissés dans une tapisserie. Ces différentes histoires sont unies par un lien d'ordre poétique.

Entrée libre

#### ► Galerie de la Fontaine Obscure

24 avenue Henri Poncet

► Du mardi au vendredi de 14h à 18h, le samedi de 10h à 12h

Renseignements : 04 42 27 82 41

[fontaine-obscure.com](http://fontaine-obscure.com)

## FONDATION VASARELY

### 50 ANS DE FUTUR

L'ART SERA TRÉSOR COMMUN OU NE SERA PAS !

► Jusqu'au 8 mai

Cette exposition du cinquantenaire retrace, depuis la formulation écrite de 1966, « Mon projet de fondation », les premières réflexions de Victor Vasarely sur son grand dessein, ainsi que les étapes de la réalisation d'un projet culturel alors unique en son genre.

#### ► Fondation Vasarely

1 avenue Marcel Pagnol

► Ouvert tous les jours de 10h à 18h

Renseignements : 04 42 20 01 09

[contact@fondationvasarely.com](mailto:contact@fondationvasarely.com)



► Autoportrait « Bibelots », Série Bibeloterie, 2019 © Olivier Rebufa

## BIBLIOTHÈQUE CÉZANNE

### EXPOSITION OLIVIER REBUFA

AVEC LES HÉBERGÉES DU RELAIS DES POSSIBLES

► Jusqu'au 17 mars

Le Relais des Possibles accueillait en résidence l'artiste Olivier Rebufa en septembre dernier grâce au dispositif Rouvrir le Monde de la Drac Paca. Il a partagé avec les hébergées du Relais un temps de transmission et de création pendant quinze jours autour de son travail devenu emblématique : intégrer son autoportrait photographique dans un décor miniature reconstitué avec des poupées et des jouets. Cette technique un peu complexe à réaliser permet de se mettre en scène, souvent avec humour et invite à l'introspection sur ses rêves et cauchemars...

Entrée libre

#### ► Bibliothèque Cézanne

2 place Antoine Maurel

► Les lundis et mardis de 14h à 18h et jeudis de 14h à 19h

Renseignements : 04 42 96 54 67

[infos@bibliothequecezanne.fr](mailto:infos@bibliothequecezanne.fr)

## COLLECTIF NEWART'AIX

### LE VIVANT SENS DESSUS DESSOUS

EXPOS, VISITES GUIDÉES, ATELIERS, CONCERT, SPECTACLES

► Bibliothèque Méjanes du 22 au 26 février

Le Collectif réunit des personnes venant expérimenter des pratiques artistiques et des artistes, des hommes et des femmes en situation d'isolement social, des personnes venant de structures ou associations d'accompagnement ou de prise en charge psychologique et/ou sociale, avec des hommes et des femmes dits « tout public ».

► ATELIERS D'ÉCRITURE ► le 22 février à 14h30 ► le 24 février à 10h

► le 26 février à 14h30

► ATELIER COLLAGE ► le 25 février à 14h30

► ATELIER D'ARTS PLASTIQUES ► le 24 février à 14h30

► POT DE CLÔTURE ► le 26 février à 16h30 (concert, danses...)

Entrée libre

#### ► Bibliothèque Méjanes

8/10 rue des Allumettes

Réservation : 04 42 91 98 88

<https://collectifnewartaix.wixsite.com/arts>



► L'Arbre de Jessé - Fragments des heures © Philippe Guesdon

## LES MÉJANES

### TRAVERSÉES, EXPOSITIONS

■ PHILIPPE GUESDON

► **Galerie de La Manufacture** jusqu'au 12 mars

► **Bibliothèque patrimoniale Michel-Vovelle**

Jusqu'au 23 avril

« Peintre de gravures », l'artiste Philippe Guesdon s'inspire de gravures anciennes pour créer des œuvres très contemporaines.

Deux expositions proposent de le découvrir : *Réminiscences* est une rétrospective de son œuvre, qui comprend notamment son interprétation de l'*Apocalypse* de Dürer, tandis que *Fragments des Heures*, sa dernière création, offre une relecture d'un livre d'heures du 15<sup>e</sup> siècle, trésor conservé dans les collections patrimoniales de la bibliothèque Méjanès, présenté à cette occasion.

■ **VISITE GUIDÉE DE RÉMINISCENCES** ► Le 26 février à 15h

■ **VISITE GUIDÉE DE FRAGMENTS DES HEURES** ► Les 12 et 19 février à 10h30

■ **ATELIER DE GRAVURE AVEC L'ARTISTE** ► Le 10 février à 15h (tout public)

■ **ATELIERS CRÉATIFS** ► Les 16 et 23 février à 10h30 (enfants)

■ **ATELIER D'ÉCRITURE** ► Le 26 février à 10h30 (adultes)

Entrée libre

► **Bibliothèque et archives Méjanès - Michel Vovelle**

25 allée de Philadelphie

Ouvert du mardi au vendredi de 13 h à 18h et samedi de 10h à 18h

► **Galerie de La Manufacture**

8/10 rue des Allumettes

Ouvert du mardi au samedi de 13h à 18h

Renseignements et réservations (visites guidées et ateliers) :

04 88 71 74 20 - [lesmejanès-programmation@mairie-aixenprovence.fr](mailto:lesmejanès-programmation@mairie-aixenprovence.fr)

## LA GALLERY

### SACRÉE MONTAGNE MOUVANCES ET PERMANENCE

■ CAMILLE MOIRENC

► Jusqu'au 15 mars

Artiste photographe, né en 1966 à Aix en Provence. Il pose un regard engagé sur des sujets touchant l'environnement et l'eau notamment.

Exposition photographique consacrée à la montagne Sainte-Victoire. 22 sublithographies grand format sont présentées.

Entrée libre

► **La Gallery** 15 rue Van Loo

► Du mardi au samedi de 10h à 18h

Renseignements : 09 51 71 47 56 - [camille-moirenc.com](http://camille-moirenc.com)



► Living Room © Hôtel Gallifet

## HÔTEL GALLIFET

### LIVING ROOM

■ EXPOSITION COLLECTIVE

► Jusqu'au 12 mars

« Living Room » est bien plus qu'une exposition, c'est une invitation à la rencontre, une programmation vivante et mouvante de cartes blanches données à six artistes de la scène émergente, enrichie d'un programme de conversations, de dîners et d'événements.

Tout au long de l'hiver, deux cycles présentant chacun le travail de trois artistes invités se succéderont pour offrir au public une pluralité de regards, d'expressions plastiques et d'univers artistiques. Les espaces du centre d'art seront ainsi librement investis par les artistes pour une plongée au cœur de leurs univers et de leurs démarches artistiques. Ces espaces de cartes blanches feront écho à un « salon » qui dans une scénographie foisonnante d'œuvres et d'objets invitera à la détente et à la conversation à l'heure du thé. Le deuxième cycle d'expositions et rencontres avec des cartes blanches données aux artistes François Maurin, Kenia Almaraz Murillo et Marion Flament.

Entrée libre

► **Hôtel de Gallifet** 52 rue Cardinale

► Mercredi au samedi 12h à 18h et sur rendez-vous. Nocturne le jeudi soir

Renseignements : 09 53 84 37 61

► [GallifetAixenProvence-expositions@gallifet.com](mailto:GallifetAixenProvence-expositions@gallifet.com)

## FONDATION SAINT-JOHN PERSE

### PAUL CLAUDEL ET SAINT-JOHN PERSE : CHEMINS CROISÉS

► Jusqu'au 19 mars

Paul Claudel et Alexis Leger/Saint-John Perse ont été diplomates et poètes dans le même siècle. Claudel, plus âgé de vingt ans et déjà consul en Chine, a orienté son jeune ami vers la Carrière. Leur sensibilité de poète, marquée par des ascendants et courants similaires, les rapprochait et chacun d'eux est l'auteur d'une œuvre majeure, qu'honorèrent l'Académie française pour l'un, le Prix Nobel pour l'autre. Cette relation d'amitié revêtit toutefois une dimension complexe au fil des divergences et aléas de la vie. L'exposition met en valeur les nombreux points de rencontre entre les parcours de ces deux très grands écrivains du XX<sup>e</sup> siècle, mais fait également ressortir combien ces chemins croisés furent aussi des chemins décalés.

Entrée libre

► **Fondation Saint-John Perse** 8/10 rue des allumettes

► Du mardi au samedi de 14h à 18h

Renseignements : 04 42 91 98 85 - [fondationsaintjohnperse@orange.fr](mailto:fondationsaintjohnperse@orange.fr)



## 3 BIS F - LIEU D'ARTS CONTEMPORAINS

► Ben Weir © Werner Mantz

### ARTS VISUELS

#### CHARGED SPACE

■ BEN WEIR

► Du 5 février au 26 mars

Les espaces construits sont pour Ben Weir des terrains d'essais pour développer des œuvres qui prennent en compte tout autant les systèmes de valeurs et de pérennité que d'origine des matières premières.

► Vernissage le 5 février à 11h

### DANSE

#### RAIDE D'ÉQUERRE

■ PAULINE BRUN

► Le 1<sup>er</sup> février à 19h

Pour ce spectacle, Pauline Brun creuse les altérations et les écarts dans le réel pour construire, dans la fiction, d'autres formes d'altérité. Sol en damier et rideaux suspendus, à l'instar de La chambre rouge de David Lynch, un espace parallèle se déploie par des effets spéciaux bricolés où l'espace et le corps sont supports à distorsions et déformations.

Tarifs : 8€/12€

► Session le 2 février de 10h à 12h

### RÉSIDENCE DE RECHERCHE ARTS VISUELS

#### TINA & CHARLY

■ COMME SI C'ÉTAIT VRAI

► Les 3, 10 et 24 février à 14h

**C'est le choix d'une union artistique, émotionnelle et politique.**

Chercher, ensemble, de nouveaux modes d'expressions pour communiquer et échanger nos idées, émotions, aspirations : par nos corps, nos voix et nos mains. Nous traduirons ces expériences par le mouvement, le dessin de trajectoires et de symboles jusqu'à l'écriture d'un récit et son partage dans l'oralité.

### THÉÂTRE

#### CRÉATION DE NUMÉROS

■ MARION DUVAL - CIE CHRIS CADILLAC

► Les 22, 23, 24, 25, 26 février à 15h

Ensemble, nous nous efforcerons de mettre au point des numéros avec trois fois rien, c'est-à-dire avec ce que nous avons sous la main. En solo ou à plusieurs, nous les présenterons lors des sessions sous la forme d'un mini cabaret quotidien.

Entrée libre

► 3bisf Hôpital Montperrin 109 avenue Saint-Barthélémy  
Renseignements : 04 42 16 17 75 - [www.3bisf.com](http://www.3bisf.com)



► Princesse Estelle

## COMÉDIE D'AIX

### UN AMOUR DE FÉE

■ ARTISTE ET AUTEUR : MÉLISANDE MARTEL

► Les 6, 13 et 20 février à 11h

La fée Lili Lou est bien seule... Comme elle ne sait pas encore comment utiliser ses pouvoirs magiques, les autres fées se moquent d'elle. Sur sa route, elle va croiser Archi, le vieil hibou de la forêt. Lorsque celui-ci est kidnappé par les lutins, la petite fée va devoir faire tout son possible pour le retrouver ! Va t-elle y parvenir ? Elle aura sans nul doute besoin de l'aide de tous les enfants ! Une jolie aventure féérique et éducative vous attend !

(de 1 à 4 ans)

### PRINCESSE ESTELLE

► Les 5, 9, 10, 11, 12, 16, 17, 18, 19 et 20 février à 11h

Il était une fois un puissant sorcier qui possédait d'innombrables trésors, obtenus par magie avec l'aide d'un génie à qui il a jeté un sort après avoir obtenu toute ses richesses. Mais un jour le puissant sorcier assis devant ses étranges instruments eut une révélation... Dans une forêt lointaine... vie une jeune princesse, Estelle, qui possède, sans le savoir, un très grand pouvoir magique. Estelle, et seulement Estelle peut libérer le génie emprisonné...

(dès 3 ans)

Tarifs : dès 10€

► La Comédie d'Aix 8 avenue de la violette

Renseignements : [contact.comediedaix@gmail.com](mailto:contact.comediedaix@gmail.com)  
<https://www.16-19.fr/comediedaix>

## CIE POISSON PILOTE

### LULU ET SÉRAPHIN

■ D'APRÈS LE LIÈVRE ET LA TORTUE

► Espace Jeunesse Bellegarde le 5 février à 15h

Lulu la Tortue est une charmante petite tortue qui fait tout lentement, contrairement à son très agité camarade de classe, Séraphin le Lièvre. Mais un jour, à la surprise générale, Lulu défie Séraphin à une course à pieds. Qui va gagner ? La tortue, qui s'est entraînée tout l'été ou le lièvre qui compte uniquement sur ses dons naturels ?

Tarif : 6€  
(dès 3 ans)

► Espace Jeunesse Bellegarde 37 Bd Aristide Briand  
Réservations : 07 55 60 43 19 - [compagnie.poissonpilote@gmail.com](mailto:compagnie.poissonpilote@gmail.com)



## THÉÂTRE LE FLIBUSTIER

► Tsarine © Blandine Viailly

### LES CONTES FARFELUS D'ALAIN GAUSSEL

■ AVEC HUBERT ROLLET

► Les 5 et 6 février à 15h

Pour ce spectacle, la compagnie s'est inspirée d'un des derniers auteurs qui perpétue la tradition des conteurs de village pour créer un récit d'histoires croustillantes avec cette fois-ci, un seul comédien en scène qui balade les enfants dans un univers abracadabrant, avec son personnage lunaire et burlesque, Mr Farfelu.

(dès 3 ans)

### JEAN-GEORGES LE LOUP

■ COMPAGNIE : QUAI OUEST | AVEC : CAROLINE DABUSCO

► Du 7 au 13 février à 15h

Spectacle musical et grandes marionnettes. Il était une fois un jeune loup qui voulait être gentil. Sa famille ne le comprenait pas du tout. Mais bien décidé à montrer ce qu'il avait dans son cœur, il partit à la recherche d'un ami pour montrer et prouver que l'on peut être un loup et en même temps serviable, aimant et gentil. Se fera-t-il accepter tel qu'il est ? À travers cette histoire, il s'agit d'évoquer les peurs enfantines, la confiance en soi, l'amitié, et également démystifier celle du loup...

### COYOTE CHANGE DE PEAU

► Du 14 au 20 février à 15h

Coyote a grand faim ! Il erre, fatigué, à travers les plaines arides du grand Ouest ! Il tombe sur le Vieux Buffalo, chef de tous les Bisons. Et Coyote se met à rêver d'une vie paisible et abondante à brouter de l'herbe... Et s'il pouvait changer de peau ?

### LA TSARINE SOLEIL ET LE GÉANT DE GLACE

■ COMPAGNIE LA FAMILLE

► Les 26 et 27 février à 15h

Dans un pays lointain, loin, très loin au Nord, vivait un Géant de Glace, parmi d'autres Géants de Glace. Ils étaient apparus depuis que le Soleil, qu'on appelait "Tsarine Soleil", avait décidé de ne plus se lever ! Vous suivrez le Géant de Glace à travers son périple glacial, dans le grand Nord, à la rencontre de la Tsarine Soleil, de la princesse du Pays Maudit et des dangers qui l'entourent...

Tarifs : 9,90 à 11€ (adulte) / 8,90 à 10€ (enfant)

► **Café-théâtre le Flibustier** 7 rue des Bretons  
Renseignements : 04 42 27 84 74 - [leflibustier.net](http://leflibustier.net)



## MUSÉE GRANET

► © Musée Granet, Aix-en-Provence

### LES ENFANTS AU MUSÉE GRANET

#### MES VACANCES AU MUSÉE

■ STAGE ENFANTS INDIVIDUELS POUR LES 6-10 ANS

► Du 8 au 11 février de 10h30 à 12h

**Les genres s'exposent au musée.**

Chaque jour les enfants découvrent un genre et ses caractéristiques dans les collections de peintures anciennes du musée. Ils réalisent ensuite une activité plastique autour du genre étudié. Genres : peinture d'histoire, portrait, nature morte, scène de genre.

Tarif : 5€ la demi-journée  
(réservation obligatoire au 04 42 52 87 97)

#### LES VISITES EN FAMILLE

■ UNE HISTOIRE DE DÉTAIL

► Le 26 février de 14h30 à 15h30

À partir de tableaux des collections du musée, parents et enfants découvrent que derrière de petits détails se cachent parfois de grandes histoires.

Tarifs : visite guidée 4€/personne + le droit d'entrée pour les adultes accompagnants.  
(Groupe limité à 10 personnes. Sans réservation)

#### AUDIOGUIDE

■ GRANET XX<sup>e</sup>, COLLECTION JEAN PLANQUE

Conseillé à partir de 6 ans

Proposé en français et en anglais - Location : 2€

► **Musée Granet**

Place Saint-Jean-de-Malte

Renseignements : 04 42 52 88 32 - 04 42 52 87 97

[museegragnet-aixenprovence.fr](http://museegragnet-aixenprovence.fr)



## FONDATION VASARELY

► © Ville d'Aix

### JEUX DE PISTES

► Les 2 et 23 février à 14h

Grâce un à parcours ponctué d'énigmes et de jeux, les enfants profitent d'une approche ludique de l'œuvre de Vasarely. Plusieurs thèmes seront abordés et dans une dynamique de groupe, les enfants auront des défis visuels à relever. À la fin du parcours, chacun aura le bonheur de repartir avec un petit cadeau qui symbolisera sa visite à la Fondation Vasarely.

Tarifs : 8€ (enfant) / 15€ (accompagnateur)  
(départ de la visite à partir de 5 enfants)

### BABY ART

► Le 5 février à 10h30

Destiné aux tout-petits de 18 à 36 mois, les « baby-ateliers » proposent des moments de jeu, de plaisir et de découverte dans un environnement coloré créé par Victor Vasarely. Séances d'une heure autour des thèmes suivants : Puzzle, Majus, Vega, Maison Vasarely, Hexa, Modelage, Zèbre, Expression corporelle.

Tarifs : 15€

### LES DIMANCHES DÉCOUVERTES

► Les 6, 13, 20 et 27 février à 10h

Partager un moment artistique dans une ambiance familiale. Chaque séance met en lumière un thème nouveau en abordant l'œuvre de Vasarely sous un angle particulier. Du « noir et blanc » à « la période Vega » en passant par le « Folklore planétaire », notre médiateur culturel vous entrainera au cœur de l'art optique et cinétique. À la suite de cette rencontre, place à la créativité ! Des ateliers artistiques originaux sont proposés pour toute la famille.

Tarifs : 16€ (enfant) / 12€ (accompagnateur)  
(10 personnes maximum par atelier, dès 5 ans)

► **Fondation Vasarely** 1 avenue Marcel Pagnol  
Renseignements : 04 42 20 01 09  
► Ouvert tous les jours de 10h à 18h  
[contact@fondationvasarely.com](mailto:contact@fondationvasarely.com)  
[www.fondationvasarely.org](http://www.fondationvasarely.org)



## HÔTEL DE CAUMONT

► © Hotel de Caumont

### ATELIERS POUR ENFANTS

Pendant les vacances d'hiver, l'Hôtel de Caumont propose des visites-ateliers autour de l'exposition « Trésors de Venise. La collection CINI ». L'ensemble des œuvres présentées permettront aux enfants de comprendre différentes techniques pratiquées par les artistes italiens dont l'enluminure, la peinture à la tempera, le sfumato et le travail de la perspective. Les enfants réaliseront un chef-d'œuvre en lien direct avec la thématique de la visite.

### L'ART DE L'ENLUMINURE

► Les 8 et 15 février

L'exposition s'ouvre sur une « chambre des merveilles » où les enfants découvriront les enluminures, les ivoires, les miroirs et les émaux témoignant de l'intérêt que Vittorio Cini portait à ces petits objets précieux. Après la visite, les enfants apprendront à colorer une lettrine avec des feutres plumes et de la peinture dorée. Ils réaliseront leurs propres enluminures.

### PERSPECTIVES SELON TADDEO GADDI

► Les 9, 16 et 23 février

Pendant la visite de l'exposition, les enfants analyseront les œuvres de Taddeo Gaddi (vers 1300-1366), élève de Giotto. Après la visite, les enfants réaliseront une œuvre en trois dimensions sur les pas de Taddeo Gaddi.

### LA TECHNIQUE DE LA TEMPERA

► Les 10 et 17 février

Les enfants admireront un ensemble de tableaux à fond d'or dont une œuvre de Giotto. Lors de l'atelier, il n'y aura pas de peinture en pot toute prête, les enfants devront la fabriquer pour réaliser un chef-d'œuvre !

### SFUMATO

► Les 11 et 18 février

Dans l'exposition, les enfants regarderont les œuvres de Le Guerchin pour bien comprendre cette technique : le sfumato. Après la visite, ils se glisseront dans le rôle d'un assistant de Le Guerchin en réalisant une œuvre à la sanguine.

Tarif : 14€

► **Hôtel de Caumont Centre d'Art** 3 rue Joseph Cabassol  
Renseignements : 04 42 20 70 01 - [caumont-centredart.com](http://caumont-centredart.com)  
Réservations : [www.caumont-centredart.com](http://www.caumont-centredart.com)  
► Ouvert tous les jours de 10h à 18h.  
(Dernière entrée 30 minutes avant la fermeture)

NOM	ADRESSE	TÉLÉPHONE
<b>361° Espace d'Art Contemporain</b>	2 rue de l'Annonciade	06 10 18 69 70
<b>3 Bis F</b>	109 avenue du petit Barthélemy	04 42 16 17 75
<b>6MIC</b>	160 rue Pascal Duverger	04 65 26 07 30
<b>Amis du Théâtre populaire</b>	Impasse Grassi	04 42 26 83 98
<b>Amphithéâtre de La Manufacture</b>	8/10 rue des Allumettes	04 42 91 99 19
<b>Arcade</b>	Place Barthélemy Niollon	04 42 21 78 00
<b>Atelier de la langue française</b>	9 avenue Henri Pontier	04 65 36 27 10
<b>Atelier du Patrimoine</b>	6 bis rue de la Molle	04 42 91 99 40
<b>Atelier Paul Cézanne</b>	9 avenue Paul Cézanne	04 42 21 06 53
<b>Atelier Galerie Autran</b>	2 bis rue de Littera	09 51 16 98 00
<b>Atelier Korear</b>	13 rue des Épineaux	06 80 02 75 81
<b>Ballet Prejocaj CCN Billeterie</b>	530 avenue Mozart	08 11 02 01 11
<b>Bibliothèque Méjanes</b>	8/10 rue des Allumettes	04 42 91 98 88
<b>Bibliothèque et archives Michel Vovelle</b>	25 allée de Philadelphie	04 88 71 74 20
<b>BIC Bureau Infos Culture</b>	19 rue Gaston de Saporta	04 42 91 99 19
<b>BIJ Bureau Infos Jeunesse</b>	37 bis boulevard Aristide Briand	04 42 91 98 01
<b>Hôtel de Caumont - Centre d'Art</b>	3 rue Joseph Cabassol	04 42 20 70 01
<b>Café Musique de La Fonderie</b>	14 cours Saint-Louis	04 42 63 10 11
<b>Café Théâtre Fontaine d'Argent</b>	5 rue Fontaine d'Argent	04 42 38 43 80
<b>Café Théâtre du Fibustier</b>	7 rue des Bretons	04 42 27 84 74
<b>Centre des Archives d'Outremer</b>	29 chemin du Moulin Defesta	04 42 93 38 50
<b>Centre des Écrivains du Sud</b>	23 rue Gaston de Saporta	04 42 21 70 95
<b>Centre Franco-Allemand</b>	19 rue du Cancel	04 42 21 29 12
<b>Centre d'Oralité de la Langue d'Oc</b>	Parc Jourdan	04 42 26 20 07
<b>CIAM</b>	La Molière - 4181 route de Galice	04 65 04 61 42
<b>Cinéma Cézanne-Renoir</b>	1 rue Marcel Guillaume	08 92 68 72 70
<b>Cinéma de La Manufacture</b>	8/10 rue des Allumettes	04 42 91 99 19
<b>Conseil de Territoire du Pays d'Aix</b>	8 place Jeanne d'Arc	04 42 93 85 85
<b>Comédie d'Aix</b>	8 avenue de la Violette	04 42 61 17 26
<b>Compagnie M.H Desmaris</b>	37 boulevard Aristide Briand	04 42 21 45 54
<b>Conservatoire Darius Milhaud</b>	380 avenue Mozart	04 88 71 84 20
<b>DRAC</b>	21 boulevard du Roy René	04 42 16 19 00
<b>École de musique de la Lyre Aixoise</b>	380 avenue de Mozart	04 42 26 95 14
<b>École de musique du Pays d'Aix</b>	50 place du Château de l'horloge	04 42 17 97 11
<b>École Supérieure d'Art</b>	Rue Émile Tavan	04 65 40 05 00
<b>Écritures Croisées</b>	8/10 rue des Allumettes	04 42 26 16 85
<b>Espace Jeunesse</b>	37 boulevard Aristide Briand	04 42 91 98 00
<b>Festival International d'Art Lyrique</b>	Place de l'Archevêché	04 42 17 34 34
<b>Fondation Saint-John Perse</b>	8/10 rue des Allumettes	04 42 91 98 85
<b>Fondation Vasarely</b>	1 avenue Marcel Pagnol	04 42 20 01 09
<b>Galerie A</b>	9 rue Loubon	07 89 80 49 01
<b>Galerie Amaury Goyet</b>	1 place des 3 Ormeaux	06 12 28 21 67
<b>Galerie Azimut</b>	1 bis rue Matheron	06 60 82 25 22
<b>Galerie Carré d'Artistes</b>	20 rue de la Glacière	04 42 27 60 64
<b>Galerie Franck Marcelin</b>	9 rue Jaubert	04 42 23 17 38
<b>Galerie Goutal</b>	3ter rue Fernand Dol	09 67 80 32 56
<b>Galerie La Fontaine Obscure</b>	24 avenue Henri Poncet	04 42 27 82 41
<b>Galerie Imbert</b>	7 rue de la Roque	09 72 58 37 30
<b>Galerie Laurent Goyet</b>	19 rue Jacques de la Roque	06 73 43 74 06
<b>Galerie du Lézard</b>	1600 chemin de Granet	06 13 23 35 03
<b>Galerie Maison Dauphine</b>	14 rue du 4 Septembre	04 42 38 22 54
<b>Galerie Parallax</b>	3 rue des Épineaux	06 60 55 20 60

NOM	ADRESSE	TÉLÉPHONE
<b>Galerie Moju</b>	13 rue de Lacépède	06 95 45 54 72
<b>Galerie le Ruban Vert</b>	4 traverse Notre-Dame	06 60 12 31 89
<b>Galerie Salliel</b>	10 rue Laurent Fauchier	04 42 39 23 37
<b>Galerie des Trois Ormeaux</b>	7 rue Jaubert	06 82 06 03 71
<b>Galerie Vincent Bercker</b>	10 rue Matheron	04 42 21 46 84
<b>Galerie Wildlife-Art</b>	18 rue Constantin	06 63 60 51 14
<b>Galerie de La Manufacture</b>	8/10 rue des Allumettes	04 42 91 99 19
<b>Gallifet Art Center</b>	52 rue Cardinale	01 45 62 19 31
<b>Grand Théâtre de Provence</b>	380 avenue Max Juvénal	08 20 13 20 13
<b>Granet XX*</b>	Rue Maréchal Joffre	04 42 52 88 32
<b>Groupe Grenade</b>	10/14 allée Claude Forbin	04 42 96 37 56
<b>Harmonie Municipale d'Aix</b>	15 rue Gabriel Dussurget	04 42 96 37 56
<b>Histoires d'Aix et de Provence</b>	Place Romée de Villeneuve	04 42 17 97 00
<b>Institut de l'Image</b>	8/10 rue des Allumettes	04 42 26 81 82
<b>La Gallery</b>	15 rue Van Loo	09 51 71 47 56
<b>La Mareschale</b>	27 avenue de Tübingen3	04 42 59 19 71
<b>Le petit Duc</b>	35 rue Émile Tavan	04 42 27 37 39
<b>Les Festes d'Orphée</b>	2 montée du Château Veloux	04 42 99 37 11
<b>Les Journées de l'Éloquence</b>	47 rue Emeric David	04 13 91 07 30
<b>Mairie d'Aix</b>	Place de l'Hôtel de Ville	04 42 91 90 00
<b>Maison de la culture provençale</b>	8 bis av. Jules Ferry Parc Jourdan	04 42 26 23 41
<b>Maison de la vie associative</b>	Place Romée de Villeneuve	04 42 17 97 00
<b>MJC Prévert</b>	24 boulevard de la République	04 42 26 36 50
<b>Musée Arbaud</b>	2 rue du 4 Septembre	04 42 38 38 95
<b>Muséum d'Histoire naturelle</b>	166 avenue Jean Monnet	04 88 71 81 81
<b>Musée du Vieil Aix</b>	17 rue Gaston de Saporta	04 88 71 74 31
<b>Musée des Tapisseries</b>	Place des Martyrs de la Résistance	04 88 71 74 15
<b>Musée du Pavillon de Vendôme</b>	13 rue de la Molle ou 32 rue Célony	04 42 91 88 75
<b>Musée Granet</b>	Place Saint-Jean-de-Malte	04 42 52 88 32
<b>MMSH</b>	5 rue du Château de l'horloge	04 42 52 40 00
<b>Office de Tourisme</b>	300 avenue Giuseppe Verdi	04 42 16 11 61
<b>Pasino</b>	21 avenue de l'Europe	04 42 59 69 00
<b>Patio du Bois de l'Aune</b>	1 place Victor Schœlcher	04 42 61 04 97
<b>Pavillon Noir</b>	530 avenue W. A. Mozart	04 42 93 48 00
<b>Planétarium Peiresc</b>	166 avenue Jean Monnet	04 42 20 43 66
<b>Pôle Musiques Actuelles</b>	MJC Prévert 24 bd de la République	04 42 93 00 85
<b>Red Door Gallery</b>	7 rue Jacques de la Roque	09 72 58 37 30
<b>Rencontres Cinématographiques</b>	Espace Forbin 1 pl. John Rewald	04 42 27 08 64
<b>Seconde Nature (Espace)</b>	27 bis rue du 11 novembre	04 42 64 61 01
<b>Site Mémorial du Camp des Milles</b>	40 chemin de la Badesse	04 42 39 17 11
<b>Street Part</b>	2 rue Frédéric Mistral	06 22 51 72 67
<b>Théâtre du Bois de L'Aune</b>	1 bis place Victor Schœlcher	04 88 71 74 80
<b>Théâtre des Ateliers</b>	29 place Miollis	04 42 38 10 45
<b>Théâtre Ainsi de Suite</b>	9 avenue Jules Isaac	06 10 80 58 30
<b>Théâtre Antoine Vitez</b>	29 avenue Robert Schuman	04 13 55 35 76
<b>Théâtre du Jeu de Paume</b>	17/21 rue de l'Opéra	04 42 99 12 00
<b>Théâtre de l'Ouvre-Boîte</b>	13 Rue Joseph Jourdan	04 42 38 94 38
<b>Théâtre Il Piccolo</b>	7 rue Mazarine	04 42 50 52 08
<b>Université du Temps Libre</b>	29 avenue Robert Schuman	04 13 94 22 31

Aix-en-Provence ■ Pays d'Aix

# Laissez-vous guider !



Toute la Provence commence ici...

Photo © Sophie Spitéri



PHILIPPE  
GUESDON

TRAVERSÉES

FRAGMENTS DES HEURES

22 janvier - 23 avril 2022  
Bibliothèque patrimoniale  
Méjanes - Michel-Vovelle  
25, allée de Philadelphie  
Aix-en-Provence

RÉMINISCENCES

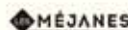
22 janvier - 12 mars 2022  
Galerie de La Manufacture  
8-10, rue des Allumettes  
Aix-en-Provence



Visites et balades guidées,  
activités et loisirs, musées,  
city pass, excursions...

reservation.

[aixenprovencetourism.com](http://aixenprovencetourism.com)





MUSÉE GRANET  
AIX > PROVENCE

NOUVEL  
ACCROCHAGE  
DES COLLECTIONS

École de Fontainebleau, 16<sup>e</sup> siècle, Le Repas galant – Huile sur toile, 91 cm x 133,8 cm - Donatton d'Arbaud-Jouques, 1858 – Photo Claude Almodovar – Musée Granet, Aix-en-Provence

C'EST QUOI  
VOTRE  
GENRE?

MUSÉE GRANET  
AIX-EN-PROVENCE

